

● العدد ٨٢٢٠ ـ الاثنين ٢ جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ (١٩ الجدي ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٩ يناير ١٩٨٩ م ● ●السنة التاسعة والعشرون [ ] ٢٠ صفحة ●

OKAZ Jeddah, Jamad-ul-Thani 2, 1409 (Capricorn 19, 1367) Monday January 9, 1989. No. 8220 — 29 years

عمل جبان ضد الأبرياء

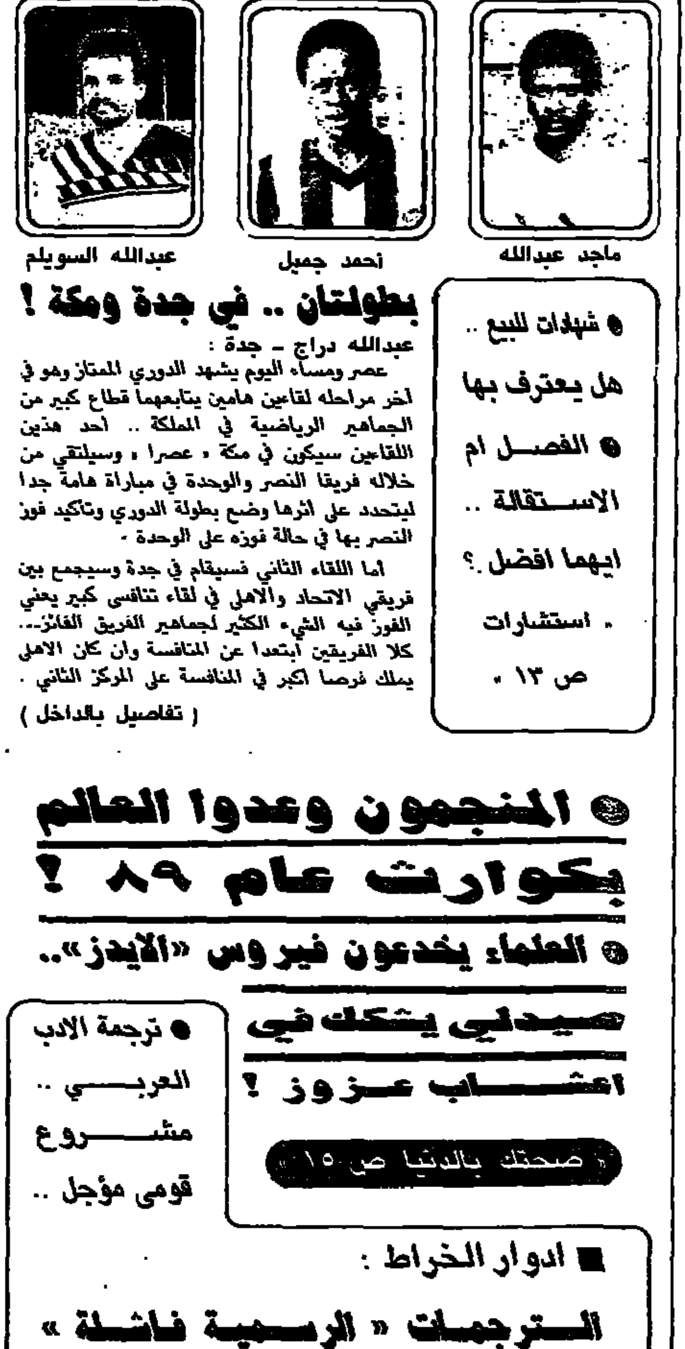
حسن العمرى .. الرقم (٢) في المخطط الاجرامى

الشهيد صالح المالكى

عروب صالح المالكى

جواد صالح المالكى

● مسلسل اغتيال الدبلوماسيين .. عمل ارهابي يكتسب طابع الجبن والوضاعة حيث يذهب ضحيته ابرياء كل ذنبهم انهم يحملون قيم ومبادىء بلادهم التي تقف بكل صلابة ضد الاعمال الارهابية العابثة وتقف من خلفها شرذمة من رعاع الارض الذين امتهنوا الاجرام وتجردوا من اي معنى للانسانية . اخر ضحايا هذا المسلسل البشع كان الشهيد صالح المالكي الذي طالته الايدي الآثمة في بانكوك .. رجال القانون الدولي والسياسيون يطالبون بموقف دولي حاسم تجاه الارهاب الذي اتخذه المجرمون طريقا لتحقيق اهدافهم الرخيصة . د . فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية يؤكد على ان الردع والحسم ضد مرتكبي هذه الحوادث المؤسفة سيجعلهم عبرة لمن يعتبر . ويفرق الامير تركى بن محمد بن تركى نائب الادارة الغربية بوزارة الخارجية بين مفهوم الكفاح المشروع ضد الاحتلال والاستعمار وهو ما اقره القانون الدولي وبين الارهاب الاجرامي فيغتال الاعراف والمواثيق الدولية ولايستند الى شرعية غير شرعية الابتزاز . « احداث الساعة ص ٥ »



ماجد عبدالله — احمد جميل — عبدالله السويلم

بطولتان .. في جدة ومكة !

عبدالله دراج ـ جدة :

عصر ومساء اليوم يشهد الدوري الممتاز وهو في اخر مراحله لقاءين هامين يتابعهما قطاع كبير من الجماهير الرياضية في المملكة .. احد هذين اللقاءين سيكون في مكة « عصرا » وسيلتقي من خلاله فريقا النصر والوحدة في مباراة هامة جدا ليتحدد على اثرها وضع بطولة الدوري وتاكيد فوز النصر بها في حالة فوزه على الوحدة .

اما اللقاء الثاني فسيقام في جدة وسيجمع بين فريقي الاتحاد والاهلي في لقاء تنافسي كبير يعني الفوز فيه الشيء الكثير لجماهير الفريق الفائز.. كلا الفريقين ابتعدا عن المنافسة وان كان الاهلي يملك فرصا اكبر في المنافسة على المركز الثاني .

(تفاصيل بالداخل)

● شهادات للبيع .. هل يعترف بها

● الفصل ام الاستقالة .. ايهما افضل .؟

« استشارات ص ١٣ »

● المنجمون وعدوا العالم بكوارث عام ٨٩ !

● العلماء يخدعون فيروس «الايدز»..

صيدلي يشكك في اعشاب عزوز !

« صحتك بالدنيا ص ١٥ »

● ترجمة الادب العربي .. مشروع قومي مؤجل ..

■ ادوار الخراط :

الترجمات « الرسمية فاشلة »

[ثقافة وفن ص ٩]

عكاظ
اسسها عام ١٣٧٩هـ احمد عبدالغفور عطار

(المدير العام) إياد امين مدني
(رئيس التحرير) هاشم عبده هاشم
(مساعد المدير العام) محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب
إشراف: مصطفى إدريس

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص. ب ٩٢١٨ - جدة - الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص. ب ١٥٠٨ - جدة - الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص. ب ٥٠٣٤ جدة - الرمز البريد ٢١٤٢٢

○ برقيا . عكاظ - جدة ○ تلكس عكاظ - ٤٠١٣٦٠ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات
○ ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيملي ٦٧٢٨١٥٠

■ فيما استقبل سمود القنصل الفرنسي :

الأمير ماجد يفتتح مبنى رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة

د. نصيف : دعم خادم الحرمين للرابطة غير محدود

خلف الغامدي (مكة المكرمة) عكاظ (جدة)

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت الخامس من رجب القادم مبنى رابطة العالم الاسلامي بام الجود بمكة المكرمة


الأمير ماجد لدى استقباله القنصل الفرنسي تصوير حسين قنوع

وقد اكد معالي الدكتور عبدالله نصيف الأمين العام للرابطة على الدعم والاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للرابطة مشيرا إلى ان المبنى هدية من خادم الحرمين الشريفين للرابطة لتؤدي رسالتها ودورها المطلوب منها لخدمة الاسلام والمسلمين في جميع بقاع الارض

واضاف معاليه قائلا ان تكاليف مبنى الرابطة بلغت (١٠٠) مليون ريال حيث تم اعداد المبنى وفق احدث الانظمة بما يتوافق ومكانة الرابطة الاسلامية مشيرا إلى انه يضم العديد من الاقسام والادارات المختلفة .

كما اكد معالي الدكتور نصيف بان دعم خادم الحرمين الشريفين لم يتوقف عند حد معين الى الجميع موضحا ان رعايته دائما ملموسة لدى الجميع .

وفي جدة يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاربعاء بعد القادم ٦٦١ مستشفى العيون بحي الصفا بجدة ومستشفى النساء والولادة بحي العزيزية بجدة

ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة صباح امس القنصل العام الفرنسي لدى المملكة السيد جان رويل حيث تناول اللقاء الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين

أبا الخيل يغادر إلى تركيا

عكاظ (الرياض)

يغادر المملكة متوجها إلى مدينة انطاكيا بتركيا مساء اليوم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل على رأس وفد المملكة المشارك في اجتماعات الدورة الخامسة للجنة السعودية التركية المشتركة التي ستعقد خلال يومي غد الثلاثاء وبعد غد الاربعاء

وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة العديد من المواضيع من اهمها سبل تطوير العلاقات الاقتصادية وتنمية التبادل التجاري بين البلدين وتوقيع الاتفاقية الخاصة بالاعفاء المتبادل من الضرائب على انشطة النقل الجوي بين البلدين

سمو ولي العهد يشكر د. كيال

واس (الرياض)

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال والمسئولين في الوزارة على اصدار مجموعة من الطوابع خلال العقدين الماضيين

جاء ذلك في برقيه جوابيه تلقاها معاليه من سمو ولي العهد ردا على الكتاب الذي كان معاليه قد رفعه له ومعه مجموعه من الطوابع التذكارية التى اصدرتها الوزارة

وتمنى سمو ولي العهد في برقيته للجميع دوام التوفيق في حرصهم ومتابعه انجازات التنمية وتخليدها في اصدارات وطوابع

سمو الأمير سلطان يشكر العاملين في التخصص

واس (الرياض)

بعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام خطاب شكر لسعادة المستشار والمشرف على اعمال الادارة والمدير العام التنفيذي لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث تضمن شكر سموه للعاملين في المستشفى على المجهودات الطيبة التي يبذلونها بمناسبة تسلم سموه نسخة من التقرير السنوي للمستشفى لعام ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ

كما تمنى سموه في نهاية الخطاب للجميع استمرار التوفيق

مشاركة العالم العربي :

المملكة تحتفل باليوم العربي لمحو الأمية

د. الخويطر: دعم ضخم من خادم الحرمين وسمو ولي العهد لتعليم الكبار

واس ، الرياض ، - عمر غورية - جيزان ، - سمير الجهني ، جدة ، - عكاظ ، المكاتب ، :

شاركت المملكة امس الاحد غرة جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ العالم العربي في الاحتفال باليوم العربي لمحو الامية .

وقد اكد معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر على جميع ادارات التعليم مضاعفة الجهود للقيام بالنشاط اللازم لهذه المناسبة ونشر الوعي بين المواطنين باضرار الامية .

ونوه معاليه في تصريح له بهذه المناسبة بالجهود التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لدعم قطاع التعليم بصفة عامة وتعليم الكبار بصفة خاصة

ودعا المواطنين ممن فاتهم ركب العلم في صباهم الى اغتنام الفرص التى هيأتها الدولة لهم للتخلص من الامية والالتحاق بمراكز وفصول تعليم الكبار المنتشرة في ارجاء المملكة .

وتتمثل مشاركة المملكة في الاحتفاء باليوم العربي لمحو الامية في نشر الوعي بين المواطنين وتبصيرهم بمشكلة الامية وخطورتها وابعادها .

وتعد المملكة العربية السعودية في مقدمة الدول التي اولت مشكلة الامية وتعليم الكبار اهتماما يتناسب مع حجمها وابعادها حيث اوصت في سياستها التعليمية بالربط بين تعليم الكبار وخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية

ويتجسد اهتمام المملكة بهذه القضية بتلك الكلمات المعبرة التي رسمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حيث قال حفظه الله ان العالم يعيش اليوم عصر العلم والتكنولوجيا والتعليم اساس في بناء المجتمع المتقدم للدول ووسيلتها لتحقيق مزيد من التطور وان عقيدتنا الاسلامية تامر بالتعليم بل ان العلم جهاد في الاسلام واننا على الرغم من كل الخطوات التى تمت حت الآن في مجال التعليم نتطلع الى اليوم الذى تنمحي فيه الامية نهائيا من وطننا ولذا فاننا نبذل اقصى الجهود في سبيل نشر التعليم وتطويره لمختلف الاعمار ومختلف المراحل والاختصاصات سعيا لتحقيق ذلك الهدف الكبير .

وتؤكد الاحصاءات الخاصة بمحو الامية وتعليم الكبار ان المملكة قطعت شوطا بعيدا على هذا الصعيد .. فقد بلغ عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار التابعة لوزارة المعارف اكثر من (٣٢٠٠) مدرسة يدرس بها قرابة سبعين الف طالب ويقوم بالتدريس فيها حوالي (٤٥٦٥) مدرسا .

ويزيد عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات عن (١٥٦٠) مدرسة يدرس بها حوالي ٧٣ الف دارسه

ويبلغ عدد المدارس التابعة للحرس الوطني اكثر من ٧٠ مدرسة تستوعب سبعة الاف دارس .

اما المدارس التابعة لوزارة الدفاع والطيران فتبلغ حوالي ٦٥ مدرسة يدرس بها اكثر ١١.٤٠٠ دارس ودارسة فيما يبلغ عدد المدارس التابعة لمحو الامية اكثر من ٢٠ مدرسة يدرس بها اكثر من ٤.٤٠٠ طالب .

وقد اعدت الدولة خطة شاملة للقضاء على الامية في مدة اقصاها ٢٠ عاما اعتبارا من عام ١٣٩٦/٩٥ هـ حتى ١٤١٥/١٤١٤ هـ حيث اقامت العديد من الفصول المنتظمة لتعليم الامين في جميع انحاء المملكة واعداد البرامج الملائمة ونشرها بواسطة وسائل الاعلام المختلفة ومن خلال المساجد والمراكز الصيفية والنوادي بغرض محو اميتهم

وتفتح المملكة ابواب مدارسها لغير السعوديين من العمال والوافدين وابناء الدول العربية والاسلامية ويحظون بقسط متكافئ مع نظرائهم من مواطني المملكة للدراسة في مدارس تعليم الكبار لمحو الامية بمختلف المناطق .

جدة

وفي جدة اكد مدير عام تعليم البنات بجدة الاستاذ عبدالرحمن العثمان ان محو الامية يعد من الامور الاساسية في حياة الامم مشيرا الى ان محو الامية لم يعد مقتصرا على الكبار بل امتد الى رفع مستوى كفاءة الاميين الانتاجية وتنمية مهاراتهم الاساسية وتحسين اوضاعهم الاقتصادية وتمكينهم من المشاركة في انواع النشاط الاجتماعي .

وقال العثمان ان مدارس المنطقة قامت بعمل الملصقات واعداد النشرات التى تحث على محاربة الامية مشيرا الى ان مدارس محو الامية للنساء بمنطقتى جدة ورابغ بلغت ٩٤ مدرسة موزعة حسب الكثافة السكانية يدرس بها ١١.٨٩٨ دارسة .

جيزان

وفي جيزان شاركت الجهات التعليمية والدوائر الحكومية في الاحتفال باليوم العربي لمحو الامية وقد تم اعداد برنامج خاص للاحتفال بهذا اليوم كما تم عمل ملصقات ونشرات فضلا عن عقد الندوات التى تحث على مكافحة الامية .

وفي صبياء اكد مدير تعليم صبياء ان عدد مدارس محو الامية بتعليم صبياء بلغ ٣٨ مدرسة يدرس بها ١٤٠٠ طالب كما اكد مدير تعليم البنات بجيزان الاستاذ عيسى رديف شماخي انه قد تم اعداد برنامج خاص لمدارس تعليم البنات بجميع مدن وقرى منطقة جيزان .

واشار الشماخي الى ان عدد مدارس محو الامية التابعة لتعليم البنات بجيزان بلغت ١٣٤ مدرسة يدرسن بها ٤٧٦٤ طالبة .

وبهذه المناسبة اكد مدير تعليم جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس ان ادارة تعليم جيزان اعدت برنامجا خاصا شارك فيه كل مدارس المنطقة مشيرا الى ان عدد مدارس تعليم الكبار بجيزان بلغ ٥٦ مدرسة يدرس بها ٢٨٦٣ طالبا .

الدمام

وبهذه المناسبة اوضح مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان مدارس محو الامية وتعليم الكبار بالمنطقة تعمل على رفع المستوى التعليمي لدى الفرد الدارس فيها حتى يتمكن من المشاركة والمساهمة في صنع التنمية في المملكة .

تبوك

وفي تبوك اوضح مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك الدكتور محمد العثمان ان حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين تقوم بجهود كبيرة للقضاء على الامية ونشر العلم والمعرفة في كافة انحاء المملكة .

واشار الدكتور العثمان الى ان عدد مدارس محو الامية بمنطقة تبوك بلغ اربعين مدرسة نسبة الدارسات المستجدات فيها ٣٠٪ .

ونوه مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك بالمكافات التى خصصت لكل خريجه من مدارس محو الامية مشيرا في هذا الصدد الى انه تم صرف ٢٥٠ الف ريال لخريجات العام الماضي .

رأي عكاظ الأسبوعية

« حرام » على العرب .. « حلال » على اسرائيل !

اسرائيل تمتلك ترسانة نووية وكيماوية ضخمة . واسرائيل تستخدم الغازات السامة والاسلحة الكيماوية الفتاكة ضد المنتفضين في الضفة وغزة وسبق لها ان استخدمتها مع قنابل النابالم المحرمة دوليا ومع القنابل الفراغية والعنقودية ضد الفلسطينيين واللبنانيين ابان غزوها البربري عام ١٩٨٢ للبنان .. وبعد هذا كله تتنطح اسرائيل ومعها بعض الدول الغربية في كيل الاتهامات للعرب بالارهاب وباستخدام الاسلحة الكيماوية وما إلى ذلك من تهم صارت حتى لدى العربين . اسطوانة مشروخة . ملو اسماعها لكن البعض منهم لايمل من اعادة تشغيلها وتدويرها

نقول هذا و ١٤٥ دولة تجتمع في باريس في المؤتمر الدولي حول حظر استخدام الاسلحة الكيماوية ووسط دعوات لتدمير كامل لهذا النوع من الاسلحة والتدرج في احراءات المنع والمراقبة وصولا الى الازالة الكاملة والتحريم الكلي لانتاج واستخدام هذه الاسلحة ..

ومعروف ان الاسلحة الكيماوية ليست الا جانبا صغيرا من جوانب اسلحة الدمار الشامل والبشع فهناك القنابل النووية والقنابل الهيدروجينية وترسانات الاسلحة المتطورة والضخمة التى تمتلكها الدول الكبرى وحتى بعض الدول الصغرى .. وبهذا ومع اننا لاننكر ابدا . اهمية . و . وو . اخلاقية . وو . جاهة . الدعوة لازالة الاسلحة الكيماوية ازالة كاملة بل ونؤكد ضرورة ان يتم ذلك - الا ان من المهم جدا ان تكون المصداقية والالتزام عنوان اي اتفاق او بروتوكول او معاهدة بهذا الشأن لانه ليس من المجدى اطلاقا ان يتم تحريم هذه الاسلحة على الورق فقط او في دهاليز وقاعات المؤتمرات وعلى صفحات الجرائد وشبكات التليفزيون . المهم هو ان يتم مثلا تدمير المخزون السلاحي الكيمياني الاسرائيلي الذى يهدد الامن العربي او على اقل تقدير ان يتم اخضاع المنشآت الكيماوية والنووية الاسرائيلية للرقابة الدولية مع ان اسرائيل ترفض هذا الامر بل وترفض حتى التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية التى وقعتها معظم الدول العربية .

ان . المظاهرة . العالمية في باريس ضد الوحشية والهمجية وضد الاسلحة الكيماوية بقدر ايجابيتها وبقدر ماتحمله من دعوة سامية حرصا على الانسانية الا انها ينبغى ان لاتكون نهاية المطاف في هذا الصدد وينبغى ان لاتستغلها بعض الدول - خاصة الكبرى - لتمرير سياساتها في هذا الجزء اوغيره من العالم . او لمجرد رغبتها في التخلص من سلاح . مزعج . وقع في يد الفقراء والدول الصغيرة بعد ان كان حكراً عليها لان هذه الدول . الكبرى . تملك مايفوق السلاح الكيماوي ارهابا وبشاعة وفتكاً وتدميراً في حين لاتمتلك الدول . الفقيرة والصغيرة . مثل تلك الاسلحة

إن مصداقية . المظاهرة . الدولية ضد الاسلحة الكيماوية مرهونة بانسحابها كمبدأ على كل اسلحة الدمار الشامل وعلى كل الدول التى تمتلك تلك الانواع من الاسلحة .. لان بشاعة ووحشية وهمجية القنبلة النووية او الهيدروجينية اضعاف اضعاف ماتسببه الاسلحة الكيماوية من بشاعة وفتك وتدمير .. ببساطة اذا كان اعضاء النادي النووي وبينهم اسرائيل يريدون مؤتمر باريس للتخلص من ازعاج . الدول الفقيرة والصغيرة . التي لديها او تمتلك القدرة على انتاج اسلحة كيماوية .. اذا كانوا يريدون ذلك فمن المؤكد ان . المظاهرة . لن تنجح واما اذا . صدقت النوايا . فإنه يمكن لمؤتمر باريس ان يكون منعطفاً هاماً في تاريخ الانسانية ولصالحها .. ضد الحروب وضد البشاعة وضد اجرام الانسان في حق اخيه الانسان ولكن وكما قلنا فإن الامر رهن بصدق النوايا ..

ولعل المبادرة السوفيتية التى اعلنها امس وزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزة في باريس والمتمثلة في بدء تدمير المخزون الكيماوي السوفيتي .. لعل هذه المبادرة تكون بداية ايجابية لفعل دولي جاد في نزع شامل وتحريم كامل - فعلا - لاسلحة الدمار الشامل

وزير الصناعة يفتتح ندوة تنمية الصادرات

الزامل : إنشاء شركة للصادرات الصناعية برأسمال ٥٠ مليون ريال

المعجل : ٤٦٤ مليون ريال زيادة في صادرات القطاع الخاص

خالد المتوزي - واس (الرياض) :

افتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح امس الندوة الثانية عن تنمية الصادرات السعودية التى تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بالتعاون مع مركز تنمية الصادرات بمجلس الغرف السعودية .

وقد بدأت الندوة بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الغرفة التجارية الصناعية الاستاذ سليمان العليان كلمة رحب فيها بمعالي وزير الصناعة والكهرباء والحضور لمشاركتهم اعمال الندوة .

وقال ان صادرات المملكة من الصناعات التحويلية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٨ م بلغت حوالى ١٥٠٠ مليون ريال باستثناء صادرات المملكة من البتروكيماويات ومنتجات تكرير النفط والمعادن او المنتجات الزراعية .

كما القى رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية الاستاذ سعد محمد المعجل كلمة اوضح فيها ان تنويع الصادرات يمثل هدفا محوريا لاية جهود انمائية ناجحة وخير دليل على ذلك هو انشاء مركز تنمية الصادرات الوطنية .

واضاف ان مجالات النشاط الاقتصادى بالمملكة شهدت نموا كبيرا خلال زمن قياسي وخاصة في المجال الصناعى حيث تشير الاحصائيات الى ان نسبة ٢٥٪ من المصانع قامت بعمليات تصديره .

واضاف الاستاذ المعجل ان عملية التصدير تحظى باهتمام الدولة فهى الامتداد الطبيعى لنجاح خطط التنمية في تقوية الجهاز الانتاجى لتحقيق الهدف القومي وتنويع مصادر الدخل .

واشار المعجل الى ان الصادرات من المنتجات الوطنية للقطاع الخاص لعام ١٩٨٧ م حققت زيادة عن العام الذى يسبقه مقدارها ٤٦٤ مليون ريال .

ثم القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة أعرب فيها عن سعادته لافتتاحه الندوة التي تناقش موضوعا له اهمية خاصة في اولويات التنمية الاقتصادية الشاملة للمملكة وهو موضوع التصدير الذى اكدته خطط التنمية كأحد الاهداف الاستراتيجية الهامة الهادفة الى احداث تغيير حقيقى في البنية الاساسية للاقتصاد الوطني والتحول المستمر نحو تنويع القاعدة الانتاجية بالاعتماد على قطاع التصنيع .

وقال معاليه ان القطاع الصناعى قد حظى بكافة وسائل الدعم والتشجيع من قبل الدولة ايمانا منها باهمية هذا القطاع في تنويع مصادر الدخل القومي وفي تعضيد قوة الاقتصاد الوطنى للبلاد .

واضاف معاليه ان تجاوب القطاع مع جهود الدولة كان تجاوبا مثمرا للغاية حتي اصبحت تجربة هذا التلاحم بين الدولة والمواطن تجربة فريدة من نوعها في اقتصاديات الامم .

واستطرد قائلا لقد أتت هذه التجربة ثمارها الفعلية حيث بلغت قيمة صادراتنا الصناعية في الاسواق العالمية ما يربو على عشرة بلايين ريال في السنة الاخيرة دون ان يشمل ذلك المنتجات البترولية المكررة والتى اذا ما اضيفت فان اجمالى صادراتنا الصناعية بلغ ستة عشر بليون ريال في العام الماضي .

واوضح معالي المهندس عبدالعزيز الزامل ان صادرات الصناعات التحويلية بلغت حوالى ١٥٠٠ مليون ريال في ستة اشهر الاولى من عام ١٩٨٨ م وهي تعادل صادرات هذا القطاع في عام ١٩٨٧ م باكمله

واضاف معاليه انه بالنسبة لموضوع التمويل فقد تم تخصيص مبلغ اربعين مليون دينار اسلامى لتمويل الصادرات الصناعية السعودية من قبل البنك الاسلامى للتنمية ورغم ذلك فان الاستفادة من هذا المبلغ من قبل الصناعيين محدودة للغاية اذ لم تتعدى مبلغ خمسة ملايين دينار ويجب دراسة وسائل اضافية اخرى لتمويل الصادرات .

واشار معاليه الى انه في نطاق توفير المعلومات عن الاسواق الخارجية وعن السلع الوطنية الممكن تصديرها للخارج لقد تم انشاء مركز تنمية الصادرات ليقوم بهذه المهام .

وبين معاليه انه استكمال لجهود المركز لقد انشأت وزارة الصناعة والكهرباء ادارة خاصة بالصادرات للمساعدة في توفير كافة المعلومات عن المنتجات الصناعية الوطنية .

واوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء في كلمته انه تم تخفيض رسوم التصدير في الموانيء بنسبة ٥٠٪ لدعم وتنمية الصادرات الوطنية وايمانا من حكومة خادم الحرمين الشريفين باهمية موضوع التصدير وحرصا منها على توسيع الاسواق الخارجية امام الصادرات السعودية .

وقد تم توقيع العديد من الاتفاقيات التجارية لازالة او تخفيف العوائق الجمركية امام الصادرات

واشار الى ان وزارة الصناعة والكهرباء قررت الموافقة على انشاء الشركة السعودية للصادرات الصناعية .

وبرأسمال يبلغ ٥٠ مليون ريال والمشاركة في تأسيس هذه الشركة مفتوح امام جميع الصناعيين وبحد ادنى ٢٠٠.٠٠٠ ريال للمؤسس .

بعد ذلك عقدت الجلسة الاولى لمناقشة برامج التمويل والائتمان المتوفرة للصادرات السعودية برئاسة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للتعاون الاقتصادى الدولى الاستاذ اسامة فقيه

وقد شارك في هذه الجلسة كل من معالي رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد على ومن المؤسسة العربية لضمان الاستثمار الدكتور عبدالرحمن الطيب طه ومن البنك السعودى للاستثمار الاستاذ محمد عبدالرحمن المحيسن

اجتماع لجنة التنسيق البيئي بدول المجلس

واس (الرياض) :

بدأ صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الرابع للجنة التنسيق البيئي بدول المجلس

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين ورقة الامانة العامة التي تتضمن سير الدراسات التي تقوم باعدادها والتنسيق لها في مجال البيئة ومتابعة تنسيق المواقف الاقليمية والدولية تجاه الاتفاقيات الدولية المقترحة .

كما سيتطرق اجتماع اللجنة الى القانون الموحد للتعامل مع المواد المشعة والوقاية من الاشعاعات والنظام الموحد للتعقيم البيئي بالاضافة الى توصيات اجتماع فريق العمل الخاص بدراسة المشاكل الناتجة عن العبوات الزجاجية غير المرتجعة وملاحظات الدول الاعضاء .

السديري يجتمع مع الوفد التركي

واس (الرياض) :

اجتمع معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري بمكتبه صباح أمس مع الوفد التركي المكون من عدد من المسئولين الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع تبادل الآراء وبحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

الى رحمة الله

● انتقلت الى رحمة الله تعالى امس الاول والدة ابناء المرحوم عبدالله عقيل .. ويقام العزاء بدار الاستاذ حسن عبدالله عقيل بشارع الحج خلف مسجد السفياني وصالة زيني عارف .

. عكاظ . التي المها النبأ تدعو للفقيدة بالرحمة ولاهلها الصبر والسلوان .

فاجعة الزميل البيحاني

الزميل عليان البيحاني مدير مكتب عكاظ بالبلحة فجع مساء امس بوفاة إبنه الاصغر . احمد . بالطائف .

- عكاظ . التي المها النبأ تشاطر الزميل عليان احزانه وتسأل الله العلي القدير الا يريه مكروها في عزيز لديه .. وإنا لله وإنا اليه راجعون .

الفريق هاشم يفتتح الاجتماع الاول لمسئولى الحماية المدنية

خالد المتوزي ، الرياض ، :

يفتتح الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني صباح يوم السبت القادم بمقر المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض الاجتماع الاول لمديري ادارات واقسام الحماية المدنية في مختلف مناطق ومدن المملكة .

ذكر ذلك لـ ، عكاظ ، العقيد محمد بن صالح العصيمي مدير الادارة العامة للحماية المدنية الذي اضاف بان هذا الاجتماع الذي يعد الأول من نوعه لمسئولي الحماية المدنية يأتي ضمن سلسلة من اللقاءات المكثفة والمستمرة بين كافة ادارات الدفاع المدني .

وقال انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث عدد من المواضيع الهامة وفي مقدمتها مناقشة الصعوبات والمعوقات التى واجهت الحماية المدنية . والتي تطرقت اليها اجتماعات اللجان المحلية التي راسها اصحاب السمو والمعالي خلال الفترة الماضية في مختلف مناطق المملكة . كما سيتم مناقشة المشاكل والصعوبات التي تواجه مديري ادارات الحماية المدنية في محاولة لرفع مستوى الاداء وتذليل تلك الصعوبات .

واشار العقيد العصيمي إلى ان توصيات هذا الاجتماع الذي سيشارك فيه عدد من الخبراء المختصين في مجال الدفاع المدني سوف ترفع الى مؤتمر الدفاع المدني الذي سيعقد بمدينة جدة في شهر رجب القادم والذي سيرفعها الى مقام سمو وزير الداخلية لاعطاء التوجيهات الخاصة بها .

هذا ومن المقرر ان تستمر المناقشات داخل الاجتماع لمدة ثلاثة ايام

المكاتب الداخلية - تحرير :
● الرياض ٤٦٥٣٣٤٢ /٠١ ● مكة ٥٤٥٠٣٣٣ /٠٢ ● المدينة ٨٢٣٨٢٤٦ /٠٤ ● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦ /٠٣
● ابها ٢٢٤٦٢٢١ /٠٧ ● بريدة ٣٢٤٩٩٩٠ /٠٦ ● الطائف ٧٣٦٦٤٤٤ /٠٢ ● حائل ٥٣٢٩١٩٠ /٠٦
● تبوك ٤٢٢٤٥٦٨ /٠٤ ● جيزان ٣٢٢٠٤٢١ /٠٧ ● نجران ٥٢٢١٩٦٢ /٠٧
● ينبع ٣٢٢٥٦٥٣ /٠٤ ● الباحة ٧٢٥٤٦٦٩ /٠٧ ● بيشة ٦٢٢٥١١٦ /٠٧
المراسلون : ● الجوف ٦٢٤٤٦٣٤ /٠٤ ● حوطة بني تميم ٥٥٥١٠٩٦ /٠١ ● الخرج ٥٤٤٨٦٥٥ /٠١
اعلانات عكاظ : ● جدة ص ب ١٥٠٨ الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ ، ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ٤٦٥٧٤٣٤ /٠١ ، ٤٦٥٣٣٠٥ /٠١ ● الدمام ٨٣٦٢١٦٢ /٠٣ ، ٨٥٤٥٣٤٤ /٠٣ ● مكة المكرمة ٥٤٥٤٣٤٤ /٠٢

المكاتب الخارجية
● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب - المهندسين ت . ٣٤٤٠٥٥٤ . ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع دافيد - ت 2646624 ● تونس ت 236230
● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / فاكسمل 40150710
● لندن ت ٨٣٩٢٦٥١ /٠٠٤٤ فاكس ٨٣٩١٧٦٦ ● واشنطن ٧٧٥٩١٩٧ /٢٠٢ - ٠٠١ فاكس ٧٧٥٩٧٣ - ٧٧٥٩٧٢
■ المراسلون . الاردن - المغرب - السودان - صنعاء ●

ADVERTISING DEPARTEMENT
P.O Box 1508, Jeddah 21441, SaudiArabia Tel: 672 2775, 672 2630 JEDDAH: Telex: 601360 OKAZ SJ Fax: 672 4277

[طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر]

بسم الله الرحمن الرحيم



المسئولون العرب لـ عكاظ : جهود المملكة لتوحيد الصفوف تسفر عن نتائج إيجابية

مصدر حكومي في الرباط لـ « عكاظ » :

المغرب لا يمانع في إعادة العلاقات الدبلوماسية مع سوريا

عبدالقادر الادريسي « الرباط » ـ فتحي صالح ـ منصور عطية « القاهرة » ـ ق . ن . ا « دمشق » :

اوضح مصدر حكومي مطلع في المغرب ان بلاده ترحب بالجهود التي تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لتنقية الاجواء العربية .

وقال المصدر لـ « عكاظ » ان المغرب يقدر الجهود التى قام بها صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ولا يمانع في اعادة العلاقات الديلوماسية مع سوريا في اقرب فرصة .

ونوه المصدر بما بذلته المملكة في سبيل توحيد الصفوف العربية .

كما تحدث لـ « عكاظ » عدد من المسئولين العرب حول النتائج التى اسفرت عنها زيارة سمو ولي العهد لدمشق واثر ذلك على الوضع العربي بشكل عام .

المملكة تساند قضايا الامة

واكد كل من د . محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصرى ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وعضو مجلس الشورى ومحمد العلمي رئيس منتدى المغرب المغربية ورئيس تحرير جريدة الوحدة المغبية وحسن عبدالخالق المعلق السياسى المغربي ان المملكة لم تتوقف لحظة عن بذل كافة جهودها في سبيل نصرة قضايا الامة .

واشاروا الى ان النتائج الايجابية لزيارة سمو ولي العهد لدمشق ستظهر اثارها قريبا على صعيد توحيد الصف العربي .

نتائج ايجابية

ومن جهة ثانية اكدت الدوائر السياسية في دمشق ان نتائج زيارة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى لسوريا ستنعكس ايجابيا على مجمل العلاقات العربية والجهود المبذولة لعقد مؤتمر القمة العربي العادي في الرياض .

واشارت الدوائر الى ان التفهم والتجاوب الكاملين من المسئولين السوريين لمجمل القضايا التى طرحت في المباحثات السعودية ـ السورية اضافة الى التحسن في العلاقات بين دمشق والقاهرة سيؤدي الى امكانية مشاركة الرئيس المصرى حسني مبارك في القمة العربية القادمة .

واوضحت نفس الدوائر ان التقارب بين مصر وسوريا والمصالحة بين سوريا والعراق خطوات هامة لدعم التضامن العربي .

وذكرت الدوائر انه من المتوقع ان تشهد الساحة اللبنانية انفراجا في غضون الشهرين القادمين على ضوء نتائج المباحثات السعودية ـ السورية .

وعلى صعيد اخر اوضح الامين العام المساعد للجامعة العربية عدنان عمران ان موعد انعقاد القمة العربية العادية في الرياض لم يعد بعيدا وان عودة مصر للجامعة العربية ستكون على جدول اعمال هذه القمة .

وقال في تصريحات صحفية ان المملكة والامانة العامة للجامعة ستواصلان جهودهما من اجل تهيئة الاجواء الملائمة لعقد القمة .

● مصدر مسئول :

المملكة لم تتقدم بوساطة لحل الخلاف بين ليبيا وأمريكا

واس ـ الرياض :

تعليقا على ماتناقلته بعض الصحف العربية والاجنبية نقلا عن صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر يوم امس الاول السبت السابع من يناير الجاري من ان المملكة العربية السعودية قد تقدمت بعرض سعودى ليبى الى الولايات المتحدة الأمريكية لحل الخلاف القائم بينها وبين ليبيا بشأن مصنع الادوية الليبى .

قال مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية امس .. ان مانشرته صحيفة نيويورك تايمز بهذا الصدد يخالف الواقع حيث لم تتقدم المملكة العربية السعودية بأى عرض او وساطة في هذا الشأن وكل ما حدث هو ان بعثت المملكة الى الحكومة الامريكية برسالة شفهية تتضمن وجهة نظر المملكة في تجنب ماقد يؤدى الى تصعيد التوتر بين الولايات المتحدة الامريكية والدول العربية من خلال التهديدات المعلنة ضد ليبيا على لسان بعض المسئولين الامريكيين لان ذلك قد ينعكس سلبا على المساعى الحثيثة المبذولة من اجل اقرار السلام في المنطقة وهو اتجاه تشاركنا فيه جميع الدول العربية والدول المحبة للسلام .

وقال المصدر في ختام تصريحه . والمملكة لم يحدث ان تلقت من الحكومة الامريكية ما يفيد رفضها لقبول وجهة النظر السعودية في هذا الشأن .



الدمار الذي لحق بالمحال اللبنانية من جراء المعارك العنيفة بين « أمل » وما يسمى « حزب الله »
(صورة خاصة لـ « عكاظ »)

خادم الحرمين يتلقى برقية شكر جوابية من فالدهايم

واس ـ الرياض :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة رئيس اتحاد جمهورية النمسا كورت فالدهايم ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وأعرب فخامته في برقيته عن أجمل الامنيات بدوام الصحة والسعادة لخادم الحرمين الشريفين ومزيد من التقدم والازدهار لشعب المملكة .

مبارك يجري إتصالا هاتفيا مع صدام حسين

ق . ن . ا ـ القاهرة :

أجرى الرئيس المصري حسني مبارك إتصالا هاتفيا أمس مع الرئيس العراقي صدام حسين .

وتم خلال الاتصال التشاور في عدد من القضايا العربية الهامة .. الى جانب العلاقات الثنائية خاصة فيما يتعلق باجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين المنعقدة حاليا بالقاهرة .

نفى إقالة رئيس الاركان الليبي

ق . ن . ا ـ ابو ظبي :

نفى مصدر ليبي مسئول في طرابلس ان تكون القيادة الليبية قد إتخذت قرارا باقالة العميد ابوبكر يونس رئيس الاركان للقوات المسلحة .

وقال المصدر الليبي في تصريح نشرته صحيفة « الاتحاد » الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس أن هذه الانباء عارية عن الصحة تماما ويراد منها التشويش على الموقف الليبي الداخلي .

وأكد المصدر أن العميد ابو بكر يونس يمارس مهامه كالمعتاد على رأس القوات المسلحة الليبية .

وسفارة لفلسطين بالكويت

وكالات الانباء ـ الكويت :

قررت الكويت اعتبارا من امس رفع تمثيل مكتب منظمة التحرير في الكويت الى مرتبة سفارة ليصير سفارة فلسطين .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن المتحدث باسم الحكومة الكويتية اثر الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء امس ان هذا القرار يتوافق مع موقف الكويت الداعم باستمرار لكفاح الشعب الفلسطيني .

واضاف ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امر بان تتولى الحكومة الكويتية تكاليف بناء سفارة لفلسطين

مصرع ٢٨ شخصاً واصابة ٥٠ آخرين في إقليم التفاح اللبناني

رويتر ـ ا . ف . ب « بيروت ـ صيدا » :

قتل ٢٨ شخصا واصيب ٥٠ اخرون بجراح في المعارك الضارية بين ميليشيا حركة « امل » وما يسمى « حزب الله » في اربع قرى باقليم التفاح بجنوب لبنان امس .

واتهمت حركة أمل ميليشيا ما يسمى « حزب الله » بشن هجوم واسع على قرى جباع وكفر مالكي وكفر متى وجرجوع مستخدمة كافة الاسلحة الثقيلة مع ارتكابها مذبحة في كفر مالكي ادت الى سقوط عشرة قتلى بينهم المسئول المحلي لحركة امل ابوعلي حمود وعدد من افراد عائلته .

واكدت مصادر لبنانية ان عددا كبيرا من القتلى والجرحى تم نقلهم الى مستشفيات الصدرفند وبيروت وصيدا والنبطية .

وقالت المصادر ان معارك الشوارع العنيفة استمرت في منطقة اقليم التفاح بجنوب لبنان .

واشارت المصادر الى ان ميليشيا ما يسمى « حزب الله » انطلقت في هجومها الواسع من ثلاث قرى في اقليم التفاح وواصلت محاولاتها للسيطرة على القرى الاربع التى تتمركز فيها ميليشيا « امل » .

وتعد معارك الامس هي الاعنف بين الجانبين خلال الاسبوعين الاخيرين وعلى صعيد أخر عرضت منظمة التحرير الفلسطينية التوسط بين الجانبين لوقف المعارك .

جاء ذلك على لسان ممثل حركة فتح في بيروت السيد زيد وهبة في تصريحات نقلتها وكالة رويتر .

عرفات يحذر من عدوان إسرائيلي واسع
لا قرار بشأن تشكيل الحكومة الفلسطينية الآن

كونا « عمان ـ بغداد » :

حذر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من ان اسرائيل تخطط لتنفيذ هجمات وعدوان ضد مقار المنظمة وضد بعض الدول العربية في محاولة يائسة للخروج من المازق الذى تعانيه .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في عمان وحديث صحفي نشر في بغداد انه لديه معلومات عن قيام اسرائيل بتصعيد الموقف وفتح معركة مع الفلسطينيين والعرب .

واوضح ان القيادة الفلسطينية لم تتخذ قرارا نهائيا بعد بشأن تشكيل الحكومة الفلسطينية الآن

(تفاصيل اخرى ص ٤)

السوفيت يتعهدون بتدمير أسلحتهم الكيميائية هذا العام

ا . ف . ب ـ باريس :

تعهد الاتحاد السوفياتي رسميا امس الاحد بالبدء هذا العام بدون انتظار ابرام اتفاق دولي حول الحظر الكامل والنهائي للاسلحة الكيميائية في تدمير مخزونه من هذه الاسلحة في ورشة يجري تشييدها حاليا لهذا الغرض .

ففي مداخلته امام مندوبي ١٤٥ دولة مشاركة في مؤتمر باريس حول حظر الاسلحة الكيميائية دعا وزير خارجية السوفياتي ادوارد شيفادنازده الى « رقابة دولية اكثر صرامة بما في ذلك التفتيش في المواقع من دون حق الرفض » بعد توقيع الاتفاق المنشود .

واشار الى ان إبرام مثل هذا الاتفاق لايتوقف على الاتحاد السوفياتي وحده موضحا أنه « توجد قوى اخرى لديها مخزونات للاسلحة الكيميائية بنفس الحجم ويمكن ان تتخذ مثلنا قرارات من شأنها التهيئة لرقابة عامة شاملة » . واعترف الوزير السوفياتي بان بلاده « تأخرت » في إنتهاج هذا الطريق ولكنه اضاف انه « بمجرد اتخاذ القرار السياسي وتحديد خيارنا سنلتزم هذا الخيار تماما وسننجز سريعا سريعا كل ما لم نفعله خلال السنوات السابقة وسنبلغ مستويات من الانفتاح غير معهودة من قبل » .

شيفاردنادزة وجنشر في مؤتمر حظر الاسلحة الكيميائية بباريس . (واس ـ ا . ب)

للوطن

مضادات السقوط !

● للسقوط مغريات جبارة لايصمد امامها غير اصحاب المواقف الصلبة الذين تتماسك مواقفهم مع المبادىء التى تعبر عنها كل تفاصيل حياتهم وتصرفاتهم اليومية .

● لعل نسبة « السقوط » تتجاوز معدلات التماسك .. لكنها في النهاية تعبر عن استمرارية « الفعل الجاد » في مواجهة قوة الاغراء الدافعة للسقوط .

● قد نملك القليل من ادوات المواجهة والكثير من الايمان بضرورة التصدى لكل ماهو « ساقط » وكل ماهو ردىء .. وكل ماهو هش .. ومن المؤكد ان قوة الايمان بالمبادىء قادره على كسب الجولة في نهاية الامر . وفيروس السقوط لايتسلل للاجساد والعقول دفعة واحدة .. فقد يمر بمراحل عديدة لانضاجه واكتماله .. يبدأ بفعل سلبى صغير .. بتنازل يتبعه تنازل .. حتى يصبح « الخلل » قاعدة .. هنا .. نحتاج اكثر الى وسائل انذار مبكر تكشف فيروسات السقوط منذ ان تلامس مسامات عقولنا .. هذه الوسائل ليست اكثر من كلمة حق تطلق في وجه باطل .. وليست اكثر من التخلي عن روح اللامبالاة والبحث عن المكسب الذاتى على حساب الصالح العام ..

الوطن لايحتاج لغير الفعل النابه ليتوج به هامة الارض !

مخلص

هكذا اعتد للأصل

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٢٠ ـ الاثنين ٢ جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ (١٩ الجدي ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٩ يناير ١٩٨٩ م ●

الانتفاضة تبدأ شهرها الـ ١٤ باضراب عام ومجابهات عنيفة :

احداث الساعة .. احداث الساعة .. احداث الساعة

عرفات : إسرائيل تخطط لاغتيالات واعتداءات واسعة

وكالات الأنباء (الأرض الفلسطينية المحتلة ـ عمان)

تدخل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية شهرها الرابع عشر اليوم وقد نفذ المواطنون في الضفة وغزة اضرابا عاما يوم امس احياء لذكرى شهداء الانتفاضة ووقعت مصادمات عنيفة في عدة اماكن بين المواطنين وجنود الاحتلال .

واصيب ١٢ شخصا بجروح في الاشتباكات العنيفة الليلة قبل الماضية في مظاهرات بنابلس وطولكرم ورفح .

من جهة ثانية قال متحدث باسم ما يسمى الادارة المدنية في الضفة الغربية ان اسرائيل بدات امس اعادة خطوط التليفونات الدولية الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بعد قطعها في مارس اذار الماضي .

وكانت السلطات الاسرائيلية قد اصدرت امرا للعاملين في الاتصالات التليفونية الدولية بعدم توصيل اى مكالمات من الاراضي المحتلة لمنع التنسيق بين الفلسطينيين المشتركين في الانتفاضة وزعماء فلسطينيين في الخارج .

وقال المتحدث ان ذلك صحيح لقد قمنا بالفعل باعادة توصيل خطوط التليفونات واجهزة نقل المستندات بالتليفون في هذه المنطقة .

واضاف قائلا انه لايزال يبحث اسباب هذه الخطوة والمتوقع ان يستغرق اعادة توصيل الخطوط عدة ايام .

اسرائيل تخطط لعمليات اغتيال

ومن جانب أخر أعلن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بان لديه معلومات عن عمليات خطط لها العدو الاسرائيلي ضد المنظمة في محاولة للخروج من المأزق الذى وضعته فيه الانتفاضة الفلسطينية .

واضاف عرفات في تصريح صحفي نشر في بغداد امس ان هذا المخطط يتضمن تشديد القمع ضد الانتفاضة وتنفيذ مجازر جديدة وشن عمليات على المخيمات الفلسطينية بالاضافة الى القيام بعمليات اغتيال واسعة .

في هذا الوقت واصلت اسرائيل « محاربتها » للحوار الامريكي الفلسطيني ـ وقال وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز امس ان اسرائيل لاتزال تعادى الحوار الامريكي مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وبعد اجتماع على الافطار عقده الوزيران في باريس على مدى ساعة قال ارينز للصحفيين تشعر اسرائيل ان اجراء اتصالات مع منظمة التحرير تمنحها نوعا من الاعتراف او الشرعية لا يمكن ان تدفع عملية السلام . ولن تسفر الا عن تشجيع القيام بمزيد من الاعمال الارهابية . وهذا اول اجتماع بين ارينز وشولتز منذ تولى الاول منصب وزير خارجية اسرائيل في الشهر الماضي .



علامات السعادة واضحة على وجه ياسر عرفات وهو يؤدى التحية للعلم الفلسطيني بعد رفعه على سفارة فلسطين في العاصمة الاردنية امس الأول .

واس / ا . ب

المؤتمر الاستراتيجى العربى الثانى يبدأ اعماله بالقاهرة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

بدأت امس اعمال المؤتمر الاستراتيجى العربى الثانى بالقاهرة وافتتحه وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية بطرس غالى الذى يناقش على مدى ثلاثة ايام ثلاث ورقات عمل الاولى حول هياكل العمل العربى المشترك والتحديات الخارجية للنظام العربى والثانية حول التركيب السكانى بمنطقة الخليج العربى والأمن القومى العربى والبعد الديموغرافى للصراع العربى الاسرائيلى .

اما الورقة الثالثة فتتعلق بالجانب العسكرى وتشمل التحدى العسكرى الاسرائيلى في المستقبل والمواجهة العربية الاسرائيلية .

وقال د . اسامة الغزالى حرب لـ « عكاظ » ان المؤتمر سيختتم اعماله بمناقشة التقرير الاستراتيجى العربى الثالث .

نائب سوداني يستنكر اغتيال المالكي

عبدالرزاق بشير ـ جدة :

شجبت الجبهة الاسلامية القومية السودانية حادث الاعتداء الاثيم على السكرتير الثالث بسفارة المملكة في بانكوك صالح المالكي .

وقال السيد مهدي ابراهيم محمد عضو الجمعية التأسيسية (البرلمان) ورئيس ادارة العلاقات الخارجية بالجبهة الاسلامية لـ « عكاظ » ان الجبهة تدين وبشدة الجريمة المنكرة التي ارتكبت في حق الديلوماسي السعودي الذي تعتبره الجبهة اعتداء على الدبلوماسية العالمية وقال ان السودان تؤكد تضامنها الكامل مع المملكة .

جورباتشوف يؤيد خفض ميزانية الدفاع
ويدعو للتسامح بين القوميات السوفيتية

رويتر (موسكو) :

قال الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف انه يؤيد خفض ميزانية الدفاع كخطوة رئيسية لخفض عجز كبير في ميزانية الدولة يمكن ان يهدد خطة إعادة البناء الشاملة .

وفي اجتماع عقد يوم الجمعة مع ممثلين ثقافيين وجه الرئيس جورباتشوف تحذيرات جديدة إلى المسؤلين الذين يعملون على تحويل برنامج إعادة بناء المجتمع السوفيتي عن مساره .

وفي خطاب طويل نقلته وكالة تاس السوفيتية للانباء دعا الرئيس جورباتشوف الى التسامح ازاء المشاعر القومية في بعض اجزاء الاتحاد السوفيتي ولكنه اضاف قائلا : ان الحاجة إلى نظام يقوم على المركزية لاتزال مستمرة .

واقر الرئيس جورباتشوف بأن زعماء سوفيت سابقين ارتكبوا خطأ فادحا بعدم اهتمامهم اهتماما كافيا بالزراعة والصناعات الخفيف والخدمات .

واضاف الرئيس جورباتشوف انه لابد من مواجهة اختيارات اقتصادية صعبة بشأن خفض مخصصات الميزانية لعدة مجالات رئيسية « ليس لها تأثير مباشر على احتياجات الشعب الاجتماعية » .

وقال الرئيس جورباتشوف ايضا « ان المشكلة من الحدة بحيث يجب علينا ان نبحث ايضا ما يمكن عمله بالنسبة للانفاق الدفاعي .. ويتضح من الدراسات المبدئية ان من الممكن خفضها » .

واضاف الرئيس جورباتشوف قائلا : ان العجز في ميزانية الدولة زاد بسبب الاهمال وبصورة خاصة بسبب انخفاض اسعار النفط الذي يعد السوفيتي احد مصدريه الرئيسيين .

وقد ادى تخفيض مبيعات الخمور التي توفر الضرائب المفروضة عليها مبالغ كبيرة إلى زيادة العجز الاجمالي في ميزانية العام الماضي الى ٨٣ مليار دولار . وادى اشتراك الاتحاد السوفيتي في حرب استمرت تسع سنوات في افغانستان وحادث تشرنوبل عام ١٩٨٦ والزلزال الذي وقع في الشهر الماضي في ارمينيا الى تفاقم المشكلة .

القليبي : موقف عربي مناسب للتضامن مع ليبيا

واس ـ تونس :

اكد الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي تضامن الدول العربية مع ليبيا وندد بعملية اسقاط طائرتين ليبيتين من قبل الطائرات الامريكية .

وقال القليبي في حديث نشرته صحيفة الصباح التونسية أمس ان مجلس جامعة الدول العربية الذى سينعقد بعد غد الاربعاء سيتخذ الموقف المناسب لا فقط دفاعا عن دولة عضو في مجلس الجامعة بل دفاعا كذلك عن النظام الدولى الذى يفرض معالجة الخلافات في اطار الأمم المتحدة .

واضاف القليبي بأن الوضع العربي في تطور ايجابي مشيرا الى انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ومنوها في هذا الصدد بالدور العربي في ايقافها واحلال التفاوض السياسي بدلا من المصادمة العسكرية .

● عبداللاه والعلمي ومراد وعبدالخالق لـ عكاظ

المملكة تبذل جهوداً كبيرة لتنقية الأجواء العربية
تحرك سمو ولي العهد لتعزيز التضامن

عبدالقادر الادريسي « الرباط » ـ عكاظ ـ مكتب القاهرة :

اعربت الاوساط السياسية الرسمية العربية عن ترحيبها بنتائج زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لسوريا . ووصفت هذه الزيارة بانها تاتي في اطار الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتنقية الاجواء العربية ودعم التضامن العربي .

وفي تصريح خاص لعكاظ قال د . محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري ولجنة الشئون العربية بالحزب الوطني الحاكم في مصر قال :

اننا نحيي كل جهد عربي لتنقية الاجواء ودعم التضامن العربي . ونحن نعتقد ان القضية العربية ومنها تاكيد وتماسك الصف العربي وبالذات تجاه القضية الفلسطينية فهى تحتاج الى مؤازرة ومساندة كل الامة .

واضاف رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري لعكاظ : ومن هذا المنطلق .. منطلق دعم التضامن العربي فاننا في مصر نقدر دور المملكة العربية السعودية ، ودور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في دعم وتاكيد روابط الاخوة والتعاون بين الاشقاء العرب . ولاشك ان هذه الزيارة تاتي في اطار هذا الدور الذي تقوم به المملكة والذي نقدره ونعتز به كل الاعتزاز هنا في مصر .

كما اعرب السيد مصطفى كامل مراد عضو مجلس الشورى ورئيس حزب الاحرار عن تقديره لدور المملكة العربية السعودية من اجل تنقية الاجواء العربية وقال في تصريح لعكاظ بان المملكة العربية السعودية دائما سباقة الى دعم التضامن وتوحيد الصفوف بما يخدم اهداف الامة العربية .

ولاشك ان هذه الزيارة التي قام بها سمو ولى العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز تؤكد حرص المملكة على اداء دورها الفاعل وحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على دفع الجهود من اجل مزيد من التضامن العربي .

ونحن نعتقد ان المملكة لاتألوا جهدا لتحقيق التقارب بين الاشقاء العرب .

وقال محمد العلمي رئيس منتدى المغرب العربي ورئيس تحرير جريدة الوحدة المغاربية .. ان الدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية على صعيد تصفية الاجواء العربية والتقريب بين وجهات نظر الدول العربية دور اساسى ادى دائما الى نتائج مؤثرة على العمل العربي المشترك واضاف يقول ان المملكة لم تدخر وسعا في سبيل خلق مناخ عربي يسوده الوئام والتفاهم والارادة المشتركة لتجاوز مشكلات المرحلة الراهنة .

واكد ان العرب يعترفون للمملكة بهذه المساعي الحميدة التي لاتتوقف وصولا الى توفير اكبر لعقد القمة العربية العادية .

وقال ان زيارة العمل التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى كل من سوريا والمغرب تدخل في اطار جهد ديلوماسي مكثف الذي مافتئت المملكة تبذله في اخلاص وتجرد كاملين لرأب الصدع وجمع الشمل وتحقيق القدر المطلوب من الوفاق العربي واشار الى ما قام به سمو الامير عبدالله ولى العهد من مساع محمودة في سنوات سابقة خصوصا بعد مؤتمر القمة العربي الاستثنائي بالدار البيضاء عام ١٩٨٦ الذي تقرر فيه القيام بتحرك عربي تقوده المملكة لتصفية الاجواء العربية .

وقال ان سموه اثبت دائما انه اهل للقيام بهذه الادوار على مستوى عالي من الاتقان مما يؤتى اكله دائما ويحقق الاهداف المرجوة بكل الاحوال واكد محمد العلمي ان المغرب ينظر بتقدير عميق الى زيارة سمو ولى العهد لانها تاتي في وقت تتطلع فيه الامة العربية الى وحدة الصف لمواجهة اعباء المرحلة السياسية الراهنة .

واوضح ان المملكة العربية السعودية التي كان لها دوراً بالغ التاثير في الانفراج الراهن بمنطقة المغرب العربي سيكون لها دوراً مماثل في تقوية الصلات بين المغرب والمشرق في اطار كتلة متراصة ان الوقت تتحرك في ظل المستجدات على صعيد المنطقة العربية وعلى المستوى الدولي العام للاستثمار المناخ الملائم لصالح القضية العربية المركزية .

ترطيب وترتيب الاجواء

وعبر حسن عبدالخالق المعلق السياسي المغربي المتخصص في الشئون العربية عن اعتقاده بأن المساعي الحميدة التي يقوم به سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لابد ان تؤدى الى ترتيب وترطيب الاجواء بين الاطراف العربية .

وقال ان المهمة القومية التي تقوم بها المملكة العربية السعودية في شخص سمو ولى العهد تدخل في نطاق مقررات قمة الدار البيضاء سنة ١٩٨٦ مشيرا الى ان المملكة سعت دائما الى ترجمة القرارات العربية الى مواقف عملية تكريسا للمصلحة العربية العليا وقال حسن عبدالخالق رئيس قسم الشئون العربية بصحيفة العلم .. ان التحرك السعودي الراهن يهدف اساسا الى تهيئة الاجواء لعقد قمة الرياض المؤجلة منذ قمة فاس سنة ١٩٨٢ واضاف ان هناك مؤشرات قوية على نجاح المملكة العربية السعودية في كل مساعيها العربية سواء على مستوى التقارب بين العراق وسوريا او بين سوريا ومصر .. او على مستوى عودة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وسوريا في المدى القريب .

وتوقع الصحفى المغربي عودة قريبة للعلاقات بين الرباط ودمشق استنادا الى ماتردد مؤخرا من أنباء حول هذا الموضوع .

وقال مصدر مطلع في رئاسة الوزراء بالمغرب ان المغرب يعتبر سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز رجل المصالحات العربية ومهندس الوفاق العربي واشار المصدر الى ان سمو ولى العهد بما له من مكانة سامية بين دول المغرب العربي ودول المشرق العربي يوفق دائما في جهوده القومية .. وذكر المصدر ان المغرب لامانع له من عودة علاقاته مع سوريا في اقرب الاجال تحقيقا للمصلحة القومية العليا .

● مؤتمر باريس لحظر الأسلحة الكيميائية يواصل أعماله :

● دعوات عربية لإزالة الاسلحة النووية من الشرق الأوسط
● اسرائيل تهدد الأمن العربي بترسانتها النووية والكيماوية

عبدالعزيز بن سلمة (عكاظ) وكالات الأنباء ـ باريس :

حذر مندوبون عرب في المؤتمر الدولي لحظر استخدام الأسلحة الكيميائية المنعقد في باريس ـ الدول الكبرى من ان الاسلحة الكيماوية التي توصف بانها « قنبلة الفقير الذرية » لايمكن القضاء على وجودها دون القيام بخطوات موازية للقضاء على انتشار الاسلحة النووية .

وقد اعطى وزير الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ صورة للموقف العربي حين قال « يجب ان ندرك ان هناك صلة بين الاسلحة الكيماوية والاسلحة النووية وان نقوم بعمل فعال للقضاء على هذين النوعين من الاسلحة » .

واضاف قوله ان « اسرائيل سادس قوة نووية في العالم لديها ترسانة من الاسلحة النووية والتقليدية والكيماوية تسمح لها بممارسة سياسة عدوانية » .

وقد هيمن على اليوم الاول (يوم السبت) من المؤتمر تبادل للاتهامات بين العراق وايران باستخدام الغاز السام في الحرب التي استمرت ثمانية اعوام بينهما .

ومن جانبه شرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في كلمته امس مخاطر استمرار اسرائيل في رفض التقيد بمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية في المنطقة .

وقال الوزير المصري انه في الوقت الذي نجد فيه الدول العربية موافقة على الانضمام الى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية فقد رفضت اسرائيل التقيد باحكام هذه المعاهدة واستمرت في تنمية قدراتها النووية دون اخضاعها لنظام ضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذريه .

وطالب الدكتور عبدالمجيد المؤتمر بان يدعو في وثيقته الختامية الى تاكيد الالتزام الدولي بنص وروح بروتوكول جنيف وتاكيد صفة العالمية لهذا البروتوكول بحث الدول غير الاطراف فيه على الانضمام الى اليه .. والى تأييد وتدعيم دور قوي وفعال للامم المتحدة ازاء استخدام الاسلحة الكيميائية ومساندة السكرتير العام للامم المتحدة في اضطلاعه بمسئولياته في حالات الادعاء بالاستخدام ودعوة الدول التعاون معه .

وفي كلمته امام المؤتمر الدولي اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي ان تعزيز امن الدول غير النووية يكتسب اهمية خاصة في بعض المناطق من العالم ولاسيما منطقة الشرق الاوسط التي لم يعد هناك مجال للشك بان الاسلحة النووية قد ادخلت اليها وذلك بامتلاك « اسرائيل » للسلاح النووي فضلا عن امتلاكها للاسلحة الكيميائية والصواريخ التي يمكن ان تصل الى الكثير من المدن العربية ومنها مدن العراق .

وحذر وزير الخارجية العراقي في كلمته من ان اسرائيل تشكل تهديدا جديا للأمن القومي العربي ولسلامة دول المنطقة ولنظام عدم الانتشار النووي فيها .. وقال ان اسرائيل استخدمت امكاناتها العسكرية في العدوان والاحتلال .. واعتدت على العراق بشكل مباشر وسافر في يونيو عام ١٩٨١ عندما هاجمت بسلاحها الجوي المفاعل النووي العراقي الخاضع للرقابة الدولية .

واكد السيد عزيز ان كل هذا يتطلب اتخاذ اجراءات دولية فعالة وسريعة لازالة الاسلحة النووية من منطقة الشرق الاوسط تعزيزا للامن والسلم ودعما للتوازن التسليحي فيها .

واوضح بان اي دعوة للحظر الشامل للسلاح الكيميائي يجب ان تكون مقرونة بدعوة مماثلة وموازيه للحظر الشامل على السلاح النووي .

وقد عقد وزراء خارجية الدول العربية المشاركون في اجتماعات المؤتمر الدولي حول حظر استخدام الاسلحة الكيميائية في باريس اجتماعا الليلة قبل الماضية في مقر جامعة الدول العربية في العاصمة الفرنسية .

وقال مصدر دبلوماسي عربي في باريس ان وزراء الخارجية بحثوا تنسيق المواقف العربية داخل المؤتمر الدولي حول حظر الاسلحة الكيمائية كما تناول البحث اسقاط الولايات المتحدة لطائرتين ليبيتين والاتهامات التي توجهها واشنطن لليبيا وزعمها بانشاء صناعة للاسلحة الكيميائية واكد الوزراء وقوفهم الى جانب ليبيا ..

ومن جانب آخر دعا السيد كيان كيشن وزير خارجية الصين الدول التي تمتلك الاسلحة الكيميائية الى التوقف فورا عن انتاجها وتطويرها .. والقيام بتدميرها في اقرب وقت ممكن .

وطالب في كلمته امام المؤتمر الدولي بضرورة التوصل من خلال مفاوضات جنيف لنزع السلاح الى اتفاقية دولية رسمية تكتمل بروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥ الخاص بحظر استخدام الاسلحة الكيميائية وان تظهر في بنوده بشكل رسمي منع انتاج واستخدام وتكديس الاسلحة الكيميائية .. على ان تدعو بشكل فوري الى تدمير هذه الاسلحة ومنشأتها اينما كانت .



الوفد الليبي في المؤتمر



ميتران يلقى كلمته في اختتام المؤتمر

صورة من الخارج لمصنع الرابطة الليبي للادوية والعقاقير الكيماوية والذى قام ٢٥٠ صحفيا اجنبيا بزيارة موقعه على بعد ستين كيلو مترا جنوب غرب طرابلس ولاحظ الصحفيون بطاريات مدافع مضادة للطائرات وضعت بعد التهديدات الامريكية باحتمال قيامها بعمل عسكرى ضد المصنع .

كهل ياباني يشنق نفسه حزنا على الامبراطور

وكالات الانباء ـ طوكيو :

قالت الشرطة ان كهلا يابانيا من المحاربين القدامي في مثل عمر الامبراطور هيروهيتو الذى توفى في ساعة مبكرة من صباح السبت انتحر بشنق نفسه حزنا على وفاة الامبراطور الياباني على ما يبدو .

وقالت الشرطة في مقاطعة واكاياما بجنوب اليابان ان اوى اومانوسوكى « ٨٧ عاما » الذى سبق له ان اشترك في حروب اليابان السابقة ترك رسالة قبل انتحاره قال فيها « سأتبع جلالته في وفاته » .

واضافت الشرطة قولها ان اوى لم يكن يعاني من اى مرض .

وقد أعلنت الحكومة اليابانية امس « الاحد » ان تشييع جثمان الامبراطور الياباني الراحل هيروهيتو سيتم في ٢٤ فبراير القادم

الامبراطور الجديد اكيهيتو خلال مراسيم توليه العرش الامبراطوري خلفا لوالده .

في ميدان شينجيكو جيون الامبراطوري في وسط طوكيو .

يابانيان يعربان عن حزنهما لرحيل هيروهيتو

فرنسا مستعدة لبيع ليبيا طائرات ميراج ٢٠٠٠

ا . ف . ب ـ لندن :

اكدت صحيفة صنداي تلغراف البريطانية نقلا عن مسئول امريكى رفيع ان الحكومة الفرنسية تفاوض بشأن اتفاق سرى لبيع ليبيا طائرات ميراج ٢٠٠٠ .

وكتبت الصحيفة ان الامريكيين لم يطرحوا بعد هذا الملف امام الفرنسيين ولكن الخبر « اكيد » حسب المصدر ويستند الى معلومات مستقاة من اجهزة استخبارات اوروبية عدة .

سلة أخبار

الثلوج تعصف بجورجيا

قالت وسائل الاعلام السوفيتية ان ثلوجا غزيرة ورياحا شديدة بجمهورية جورجيا الواقعة في جنوب الاتحاد السوفيتي ادت إلى مصرع ستة اشخاص على الأقل كما تسببت في حدوث تلفيات كبيرة في المباني والاسلاك الكهربائية وخطوط السكك الحديدية والطرق .

وقالت اذاعة موسكو ان شخصا قتل عندما تداعى سقف مخبز بسبب ثقل الثلوج كما لقي خمسة افراد عائلة من بينهم ثلاثة اطفال مصرعهم عندما وقعت كتلة ضخمة من الثلج في انهيار جليدي على قرية ماشكرا في جورجيا .

تحت الصفر لاشباع رغبات المدخنين

منذ الاول من كانون الثاني/يناير تعامل الحكومة الكندية موظفيها المدخنين بقسوة . فهؤلاء لم يعد لهم أي مكان لاشباع رغباتهم من النيكوتين اذ الغيت غرف التدخين اضافة الى « زاوية المدخنين » في المقاهي . وهكذا وجد المدخنون انفسهم مجبرين على الخروج لاشعال سيكارة لكن ثمة تفصيلا صغيرا يسترعى الانتباه .. فالحرارة في الخارج تبلغ عدة درجات تحت الصفر .

سر كنز كورونجبارى

كشفت امرأة في إحدى القرى الهندية سر الكنز الثمين الذي عثر عليه احد ابناء القرية وظل محتفظا به بعيدا عن الأعين وكان القروى قد عثر اثناء سيره على قدر يضم ١٣ خاتما ذهبيا اضافة الى ١٧٠ عملة ذهبية تزن في مجموعها اكثر من كيلوجرام فقام باخفائه في كوخه في قرية كورونجباري الواقعة في جنوب الهند وعلمت إمرأة بأمر هذا الكنز فقامت بنشر النبأ بين سكان المنطقة فوصل الامر إلى الشرطة التي قامت بايداعه بالمتحف الوطني في كورنجبارى .

كافكا وبيراندلو وغوركي يخفقون في مسابقة أدبية كندية

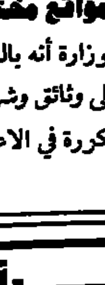
كلفت الاذاعة الكندية لجنة « تحكيم متخصصة » منح احدى الجوائز الادبية السنوية . وكان على اللجنة ان تفحص الفي مخطوطة من بينها سبعة نصوص قدمها أحد المرشحين ورفضتها اللجنة دفعة واحدة باعتبار انه « لاتتوافر فيها الشروط الرئيسية للعمل الادبي » . والمرشح المعني كاتب يبلغ الاربعين وهو يعتبر نفسه غير مقدر . وليثار من فشله في السنوات السابقة ارسل تحت اسمه مقتطفات لادباء مشهورين مثل كافكا وبيراندلو وغوركي وجاك لوندون وفولكنر .

جنرال .. هندي .. جاسوس سابق

الشرطة الهندية اعتقلت اللفتنانت جنرال المتقاعد نيرمال بورى بتهمة بيع اسرار دفاعية إلى دول اجنبية .. وسيمثل امام المحكمة اليوم .

وقالت الشرطة ان اعتقاله كان خطوة رئيسية في القضاء على شبكة تجسس زعم المسئول انها كانت تدار من قبل بورى وتاجر الأسلحة فينود خانا .

وقد اعتقل خانا في أواخر السنة الماضية بتهم مماثلة ونسبت الوكالة إلى المسئول في مكتب التحقيق المركزي قوله ان اعتقال بورى تم بعد استجواب خانا .



تنويه

تنوه وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوي ـ الادارة الهندسية والاسكان بأنه سبق وأن أعلنت عن طرحها **لمشروع إنشاء وتجهيز مباني ومرافق في مواقع مختلفة في كل من تبوك وخميس مشيط** لذا تنوه الوزارة أنه بالنسبة للتصنيف يكتفى بتصنيف المباني فقط للحصول على وثائق وشروط منافسة المشروع بالاضافة إلى الوثائق الأخرى المذكورة في الاعلان السابق .

أحداث الساعة .. أحداث الساعة

● مسلسل اغتيال الدبلوماسيين .. عمل ارهابي يكتسب طابع الجبن والوضاعة حيث يذهب ضحيته ابرياء كل ذنبهم انهم يحملون قيم ومبادىء بلادهم التي تقف بكل صلابة ضد الاعمال الارهابية العابثة وتقف من خلفها شرذمة من رعاع الارض الذين امتهنوا الاجرام وتجردوا من اي معنى للانسانية

اخر ضحايا هذا المسلسل البشع كان الشهيد صالح المالكي الذي طالته الايدي الاثمة في بانكوك ..

● رجال القانون الدولي والسياسيون يطالبون بموقف دولي حاسم تجاه الارهاب الذي اتخذه المجرمون طريقا لتحقيق اهدافهم الرخيصة .

● د . فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية يؤكد على ان الردع والحسم ضد مرتكبي هذه الحوادث المؤسفة سيجعلهم عبرة لمن يعتبر .

الإرهاب الدبلوماسي



اغتيال للأعراف والمواثيق الدولية

● الأمير تركي بن محمد :

● الدبلوماسي لايعيش في صومعة .. وحمايته مسئولية الدولة المضيفة

● المطلوب .. اجراءات « ردع » دولية لوضع حد لهذه الظاهرة

● السفير الماليزي :

اغتيال الأبرياء .. اساءة بالغة للمبادىء والانسانية جمعاء

● غالب علي جميل :

● الاعتداء على « حصانة » الدبلوماسي .. انتهاك للقانون الدولي

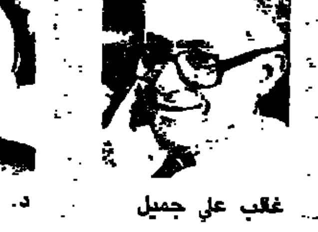
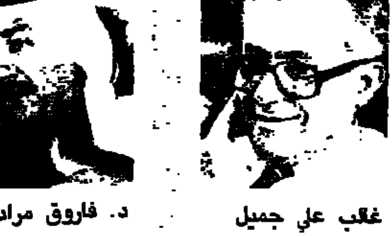
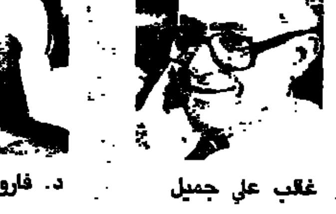
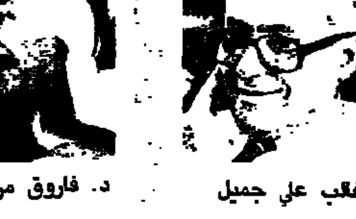
الشهيد : صالح احمد المالكي










الأمير تركي بن محمد — د. ظافر الحسن — غالب علي جميل — د. فاروق مراد — بابا ولد محمد

● د. فاروق مراد : حماية الدبلوماسيين مطلب ملح .. في ظل الظروف الدولية المتميزة بالعنف

● د. ظافر الحسن : ● اغتيال « المالكي » تكريس للعنف واعتداء على الدبلوماسية والحضارة معاً

● السفير الموريتاني: الارهاب الدبلوماسي .. يهدد العلاقات الدولية بأسوأ الاحتمالات

جريمة ضد الاخلاق

● سمو الأمير الدكتور تركي بن محمد بن سعود الكبير مدير الادارة الغربية بوزارة الخارجية ومسئول الشئون الامريكية والاستاذ المشارك في كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بالرياض .. اكد ان الارهاب عمل اجرامي مهما كانت اسبابه ومبرراته ولذا فهو يتنافى مع أبسط قواعد الاخلاق والاعراف الدولية وعليه لايمكن اللجوء اليه على انه الطريقة المشروعة لتبرير موقف معين حول قضية معينة . ويعود القيام بالاعمال الارهابية الى قديم الزمان وذلك خلال الثورة الفرنسية كوسيلة لتحقيق اهداف واغراض سياسية .. ومن هذا المنطلق لايمكن اعتبار الارهاب ظاهرة جديدة في عالمنا المعاصر غير ان الاساليب والطرق والتقنية الجديدة التي يتبعها الارهابيون هي التي تعتبر جديدة في الوقت الحاضر كما ان الاسرائيليين يعتبرون اول من قام باعمال ارهابية في الشرق الاوسط . ومن اسباب انتشار ظاهرة الارهاب الخطيرة عوامل عديدة منها عوامل تقنية مثل سهولة المواصلات والاتصالات ..

وعوامل ايدولوجية . وهي خضوع هذه المجموعات الارهابية إلى نمط معين من السياسات والايدولوجيات المعروفة والمتبناه من بعض الدول .

وعوامل مادية : وتتمثل في سهولة الحصول على الاموال والمكافآت إثر القيام بعمل اجرامي مثل الاغتيالات ..

ونظراً لتعقيد العلاقات الدولية وتشابك المصالح فقد اصبح الارهاب وحرب العصابات بديلا للحروب التقليدية .. مما أدى إلى خضوع الجماعات الارهابية إلى سيطرة وتوجيه الدولة الداعمة للأرهاب . فالدور الاستراتيجي الذي يلعبه الارهاب على الساحة الدولية لايعني أن الدعم الذي تمنحه بعض الدول لهذه المنظمات الارهابية هو شرط لازم وكاف لوجودها لكنه بلا شك يتيح لها الاستمرار والبقاء وعليه نجد ان المنافع السياسية التي تهدف الدول الداعمة للارهاب تحقيقه يلعب دورا أساسيا في هذا المجال . ونظرا لتعدد انشطة المجموعات الارهابية والاماكن التي تمارس فيه نشاطها التخريبي كان من الطبيعي ان يكون هناك اتصال وتعاون بين هذه المجموعات في مجال الارهاب والتخريب .

وبما اننا في سياق الحديث عن الارهاب فانه يجب التنبيه والايضاح على ان هناك اختلافاً كبيراً في المفهوم والمضمون بين الكفاح المسلح والارهاب الدولي فالكفاح المسلح والحركات التحريرية ترتبط اساسا بالنضال ضد مظاهر ونفوذ القوى الاستعمارية كما انه يأتي تلبية لرغبة جماهيرية في الكفاح ضد قوى التسلط والاحتلال . وهو حق مشروع في استرجاع الحقوق المغتصبة وحق تقرير المصير وقد اقره القانون الدولي ونص عليه ميثاق الأمم المتحدة . اما الارهاب فانه يعتبر عملا اجراميا وغير قانوني ولايستند إلى شرعية . يقوم به فئات معينة لتحقيق اهداف خاصة وعليه هناك فرق بين المفهومين في العقيدة والمبدأ وهذا اختلاف جوهري كبير .

حماية الدبلوماسيين

● اما فيما يتعلق بالضمانات المطلوبة لحماية الدبلوماسي خارج وطنه فقال سموه :

ـ لاشك ان الدولة المضيفة والتي لديها بعثات دبلوماسية لدول أخرى يقع على عاتقها حماية الدبلوماسيين والممثلين الاجانب لديها حيث أن حمايتهم من واجباتها الاساسية وهذا شيء متعارف عليه دبلوماسياً وقانونياً . وحيث ان مقر ونشاط المعتمدين الدبلوماسيين يقع ضمن نطاق سيادة ومسئوليات الدولة المضيفة القانونية القضائية والأمنية ولذا وجب عليها حماية الدبلوماسيين المعتمدين لديها . وكما هو معروف فان الحماية الكاملة والشاملة لجميع موظفي اي سفارة في العالم يصعب تحقيقها بالكامل نظراً لكون الدبلوماسي او اي موظف في اي سفارة شانه شأن بقية البشر يختلط بالناس في الاماكن العامة وغيرها وقد يكون هذا جزءا من مسئولياته كما انه لايمكن ان يعيش في صومعة ، معزولا عن بقية الناس فعمله وحياته الخاصة تتطلب منه الاختلاط بالناس ولا اعتقد ان اغتيال او خطف او اصابة الدبلوماسي او اي موظف في سفارة ما يعتبر عملا بارعا وذكيا من حيث التخطيط والتنفيذ فكما قلت الدبلوماسي مثل بقية البشر يختلط بالناس ويتعامل معهم مثل غيره وهذا يسهل على المجرمين عملية الوصول اليه او النيل منه والامثلة على ذلك كثيرة غير انه من واجبات الدولة المضيفة القيام بحماية الدبلوماسيين والعاملين في السفارات الاجنبية حيث ان هذا من مسئولياتها وان تقوم بابلاغهم في حالة وجود خطر او ما شابه ذلك وتعزيز الحماية لهم .. الخ .

تدويل اجراءات المكافحة !

● واشار سموه إلى الاجراءات المطلوبة دوليا لمكافحة الارهاب والممارسات الإجرامية فقال .

ـ يظهر من خلال ما يقوم به الارهابيون . ان الاضرار البشرية . نتيجة أعمالهم الارهابية أكثر بكثير من الخسائر المادية وحيث ان هذه الجماعات الارهابية متعددة الاهداف والجنسيات فان تدويل الاجراءات والقوانين لمكافحة هذه الظاهرة الخطرة واجب تمليه ظروف الاوضاع الحالية ، لذا فان التعاون على المستوى الدولي في مكافحة الارهاب والقيام باجراءات دولية فعالة هام وضروري فالاجراءات في هذا الخصوص لايجب ان تقتصر على دولة معينة بل يستلزم تعاونا دوليا صادقا وبالامكان اتباع عدة طرق لمكافحة الارهاب ـ كالاجراء التكتيكي : والذي يشمل معالجة هذه الظاهرة الخطرة عن طريق العمل النوعي المحدد ضد اشخاص او مجموعات والتي تقوم بنشاط ارهابي .

والاجراء الاستراتيجي : والذي يشمل في مجمله اجراءات وقوانين تتخذها الاسرة الدولية ضد الدول او الجماعات التي تدعم الارهاب وتؤيده على انه نمط من الحرب الخفية وغير المعلنة .

وبالمقابل يظهر نوع من التعاون بين الدول الاكثر تعرضا للعمليات الارهابية غير ان هذا التعاون لايزال محدودا

ويقع ضمن نطاق الاجراء التكتيكي وفي بعض الحالات نجد بعض الدول تتبنى مواقف حيادية امام الاعمال الارهابية والتي تجري خارج حدودها وذلك خوفا من ردود فعل هذه الجماعات الارهابية والتي قد تنقل نشاطها الارهابي الى هذه الدول . وبحكم أن الارهاب اتخذ طابعاً دولياً فان تدويل محاربته ومكافحته واجبه وعلى الصعيد الاستراتيجي يمثل التعاون السياسي والأمني الصادق بين الدول اهم العناصر المؤثرة في مكافحة الارهاب وادانته ومعاقبة مرتكبيه او من يدعمهم اضافة الى تبادل المعلومات والخبرات حول نشاط وخطط الارهابيين حتى يمكن مكافحتهم كما ان عقد اتفاقيات جماعية (دولية) لمكافحة الارهاب والاتفاق على عقوبات صارمة وتبادل المجرمين في هذا النطاق امر حيوي لنجاح مثل هذه الخطوات والاجراءات . الأمر الذي سيكون له مردود ايجابي للحد من هذه الظاهرة الخطرة .

اصرار على المبادىء

● وحول موقف المملكة العربية السعودية من هذه الاعمال الارهابية ضد دبلوماسيها اكد سموه :

ـ ان المتتبع لمواقف المملكة من هذه الظاهرة الخطيرة يجد انها تقف دائما وابداً ضد الارهاب وتعارضه بجميع اشكاله وانواعه وتعتبره ظاهرة خطيرة يجب على المجتمع الدولي معالجته معالجة صحيحة وصادقة حيث ان الاجماع الدولي في مكافحته ضروري وهام لما فيه ضمان وسلامة وامن دول العالم اجمع ، كما تعتبره عملا اجراميا غير انساني يتعارض مع قواعد الدين والاخلاق والقوانين الدولية ولايجب ان يغيب عن اذهاننا بان هذه الأعمال الاجرامية مهما كان نوعها او مصدرها لن تثني المملكة عن اداء رسالتها والقيام بواجباتها وحماية مصالحها ومواطنيها وان هذه الاعمال غير الانسانية لن تؤثر على تمسك المملكة بعقيدتها والتزاماتها في المجتمع الدولي ودورها الانساني في مكافحة هذه الظاهرة بكل الوسائل المتاحة ولابد ان يعلم ذو صغائر النفوس ان هذه الاعمال الاجرامية الدنيئة ستزيد من تمسك المملكة بمبادئها وسياستها والحفاظ على مصالحها وحماية مواطنيها بالطرق التي تراها مناسبة .

والمملكة تهيب بالمجتمع الدولي بان يكون اكثر اهتماما وحرصا في معالجة الارهاب حيث ان خطره يهدد جميع افراد الاسرة الدولية بدون استثناء كما تؤيد العمل الجماعي البناء والذي يؤدى إلى القضاء على هذه الظاهرة الخطرة التي تعرض جميع الدول للخطر .

اغتيال الدبلوماسية والحضارة !

● اما عميد السلك الدبلوماسي وسفير لبنان لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن فيرى :

ـ ان الاعتداءات المتكررة على حياة الدبلوماسيين تعيدنا آلاف السنين إلى الوراء وتشكل خرقا بالغا للتعامل المتمدن بين الدول . فمنذ العصور القديمة وشخص الدبلوماسي مصون ، وكرامته واجبة الاحترام لأنه يشكل بعمله جسرا للتواصل والتقارب بين الشعوب ، ورمزا للحرية والسلام ، ان جميع المعاهدات الدولية الخاصة بالعلاقات الدولية والدبلوماسية ولاسيما معاهدة « فيينا » للحصانات الدبلوماسية والقنصلية قد نصت على حماية الدبلوماسيين والمحافظة على حرية اقامتهم وتحركهم .

وقال ان اغتيال الدبلوماسي السعودي المرحوم صالح المالكي لا يشكل اعتداء عليه فقط أو على المملكة وحدها ولكنه تكريس للعنف المرفوض واعتداء على مفهوم الدبلوماسية نفسه . وعلى العالم المتحضر ، وبالتالي على البشرية بأسرها .

للصبر حدود !

وقال سفير الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ غالب علي جميل ان الشيء الوحيد الذي يتميز به الدبلوماسي في الدولة المضيفة هو حصانته الدبلوماسية . فاذا هتكت هذه الحصانة فإن ذلك يعد إعتداء على القانون الدولي الذي يحميها ويحفظها .

واشار الى ان هذه الاعتداءات هي نوع من الارهاب الذي يمارس ضد السلك الدبلوماسي ، ولابد ان تحاول جميع الدول جاهدة لوضع حد لهذه الممارسات الارهابية وتحمي ما لديها من جماعات دبلوماسية أو قناصل أو بعثات دولية .

أسوأ الاحتمالات

واشار السفير الموريتاني الاستاذ بابا ولد محمد عبدالله الى إتفاقية فيينا المشهورة التي تحدد مجموعة من الشروط والالتزامات التي يجب على كل دولة ان توفرها للبعثات الدبلوماسية ، ومن بين هذه الشروط والالتزامات تأمين حياة الدبلوماسيين ، وتوفير الظروف لمساعدتهم على القيام بمهامهم مؤكدا على ان عدم قيام الدولة المضيفة او عجزها عن توفير هذه الظروف تعرض العلاقات الدبلوماسية بينها وبين البلدان الاخرى لأسوأ الاحتمالات .

وقال ان المملكة توفر جميع الظروف والتسهيلات لكل دبلوماسي يعمل بها ولذلك فإنه من باب رد الجميل على الاقل ان يحظى الدبلوماسيون السعوديون في أنحاء العالم بنفس المعاملة التي يحظى بها كل دبلوماسي أجنبي في المملكة . والمعاملة بالمثل ضرورية في هذا المجال اذ انها هي الضمان الوحيد لاستمرار الثقة التي تعد الحافز الاساسي لتطوير وتنمية العلاقات الدولية .

لا أجد مبرراً

وأعرب السفير الماليزي الحاج مختار بن الحاج أحمد عن أسفه وحزنه العميق لهذا الحادث المأساوي الذي يعتبر ضمن سلسلة من الاعمال الاجرامية تجاه اناس ابرياء يخدمون اوطانهم مشيرا إلى انه يعد إساءة بالغة للمبادىء المعترف بها والمعمول بها دوليا . والى الانسانية جمعاء .

وقال انني لا أجد مبررا واحدا لمثل هذه الحوادث التي جعلت الدبلوماسيين في جميع انحاء العالم يعيشون في حالة من القلق والخوف . بعد ان اصبحت حياتهم مهددة . ولهذا يجب ان تتضافر جهود كل الدول والحكومات لوضع حد لهذه التصرفات . وإيجاد اكبر قدر ممكن من الامان للبعثات الدبلوماسية .

ردع حاسم

من جهة اخرى فقد اكد الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لـ « عكاظ » ان حادث الاعتداء على الدبلوماسي السعودي في بانكوك يمثل إعتداء صارخا على مواطن سعودي يؤدي عمله الرسمي المعتاد مشيرا الى ان هذا العمل الاجرامي يتنافى مع الاعراف الدبلوماسية التي تمنح الدبلوماسي حصانة في البلد التي يعمل بها . كما انه يمثل مساسا ببلد عربي مسلم هو المملكة .

ويرى الدكتور مراد ضرورة الردع الحاسم والحازم لمرتكبي هذا العمل بعد تحديدهم حتى يكونوا عبرة للاخرين . وحتى يعمل الموظفون الدبلوماسيون في أمن وأمان . ولهذا فإننا نحث على أخذ إحتياطات امنية في الدول التي يعمل بها هؤلاء الدبلوماسيون من قبل الدول المضيفة بحيث لايتكرر مثل هذا الحادث مستقبلا . وهذا لايغني عن الاحتياطات الامنية للبعثات الدبلوماسية السعودية والعربية بصفة عامة خاصة وأن هناك من يضمر السوء لمواطنينا ودبلوماسيينا .

مطلب ملح

واشار الدكتور مراد الى انه قد سبق للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ان قدم دراسات إستشارية لجامعة الدول العربية لحماية بعض مكاتبها في الخارج مؤكدا على ان هذا الاحتياط الامني قد أصبح مطلبا ملحا في الظروف الدولية الحالية التي تتميز بالعنف والارهاب .

حماية الدبلوماسيين مسئولية الدولة المضيفة !

اما الاستاذ الدكتور عبدالله القباع الاستاذ المساعد بقسم العلوم السياسية بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بالرياض فكان له رأى آخر فقال :

ان الاجراءات والضمانات المطلوبة لحماية الدبلوماسيين السعوديين العاملين في الخارج تنحصر في تقديري في عدة امور يتعلق بعضها بطبيعة الانظمة واللوائح والقوانين المعمول بها في الدول التى يوفد اليها هؤلاء المبعوثون وبعضها يتعلق بطبيعة الحماية الذاتية التي يفترض في السفارات العاملة في الخارج ان تقوم بتأمينها لموظفيها . وبشكل خاص لمقر البعثة الدبلوماسية وممتلكاتها .

ومع ان حماية مقر البعثة وموظفي الهيئة الدبلوماسية قد عالجته اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام ١٩٦١ م والتى نصت صراحة في المادة (٢٩) منها على « ان حرمة شخص المبعوث الدبلوماسي مصونة ، ولا يجوز اخضاعه لاى صورة من صور القبض او الاعتقال . ويجب على الدولة المعتمد لديها معاملته بالاحترام اللائق واتخاذ جميع التدابير المناسبة لمنع اى اعتداء على شخصه او حريته او كرامته » الا ان العديد من الدول تجد صعوبة في تأمين الحماية اللازمة للمبعوثين الدبلوماسيين في مواجهتهم لضغوط الارهاب او الابتزاز او اعمال العنف المسلح كالاغتيال او الخطف او التهديد بالقتل من اجل تحقيق بعض المكاسب المادية او السياسية غير المشروعة . ومع اتساع نطاق الاعمال الارهابية الموجهة للبعثات الدبلوماسية بدأت الحكومات بتدريب موظفيها واعضاء ممثلياتها السياسية العاملة في الخارج على اساليب مقاومة الارهاب وتهيئتهم نفسيا وامنيا لكى يتحملوا بانفسهم بعض المهمات الامنية عندما يجدوا انفسهم في موقف يستدعى منهم الدفاع عن انفسهم او ممتلكاتهم او ما بحوزتهم من وثائق ومحفوظات سرية . وبشكل عام فان مهمة المحافظة على سلامة اعضاء البعثات الدبلوماسية تقع بالدرجة الاولى على الدولة المضيفة التى يفترض فيها تقديم هذه الحماية وعدم اتاحة المجال للعناصر الارهابية لكى تتخذ من اراضيها مرتعا خصبا لترويع اعضاء البعثات الاجنبية العاملة فيها او اتخاذ اراضيها كمنطلق لتصفية الحسابات السياسية التى لا يكون للدولة المضيفة اى طرف فيها .

والمنظمات الارهابية تختلف من حيث الهدف والاسلوب والفلسفة .

فهناك منظمات تقوم على الابتزاز المادي وتحقيق المنافع الشخصية لاعضاء الحركة الارهابية وغالبا ما تقتصر اساليبها على اخذ الرهائن او سرقة البنوك او التهديد بالاغتيال من اجل الابتزاز المادي .. وهناك نوع آخر من المنظمات الارهابية التى تدعي انها تدافع عن غايات سياسية او انها تعمل لتحقيق مشروع حضاري او فلسفي معين ، ولهذا فانها حين تلجأ للعنف انما تعبر عن طموحاتها الفكرية التى لا يمكن لها ان تتحقق بدون الدخول في مواجهة صدامية مع واقع فكري تعتقد انه يحول دون انتشار فكرها او فلسفتها . وغالبا ما تشعر هذه الفئة بأنها مضطهدة من قبل المجتمع الذى تقاومه وان لجوءها للعنف هو امر مشروع تمليه ضرورة الدفاع عن عقيدتها او فكرها . وللتعامل مع هذه الفئة فانه من المفيد التوجه دائما الى القواعد الاساسية في المجتمع لكسبها الى جانب السلطة السياسية التى تدافع عن القيم السائدة في هذا المجتمع .

سياسات الإرهاب .. ودبلوماسية الاغتيال

بقلم الدكتور : وحيد حمزة هاشم

الارهاب هو استخدام العنف السياسي او الاجتماعي او حتى الاقتصادي ، او التهديد به ، بصفة غير قانونية او شرعية بغية تحقيق اهداف ومأرب واطماع سياسية معينة مثل تحطيم الروح المعنوية عند الافراد او الهيئات او المؤسسات او الدول كوسيلة ، لتحقيق تلك الغاية البشعة ، من وسائل الابتزاز للحصول على مال او معلومات او الحاق الضرر او الاذى بالغير . وعادة ماتستخدم وسائل الاكراه والتشويه والقتل والتعذيب والتخريب والنسف . لاخضاع الطرف المناوىء ، او المستهدف ، لصالح الجهة الارهابية .

واذا كان الارهاب في الماضي قد اقتصر على الاغتيال او اصابة الشخصيات الحكومية والاجتماعية والدبلوماسية باصابات قاتلة ، فان الاساليب التي يستخدمها الأرهابيون المهاجرون تختلف بشكل كبير عن تلك الصورة ، اذ اصبحت تتخذ اشكالا مختلفة كسرقة الطائرات وحجز الرهائن وتفجير طرق المواصلات والابنية السكنية والدوائر العامة ، واحتلال السفارات ، والهجوم على اماكن الاجتماعات الدولية والمقرات العامة للمنظمات والهيئات الدولية . ومنذ نهاية الستينات من هذا القرن والارهاب في العالم آخذ في التزايد .

اذ ان لهذه الظاهرة علاقة قوية ومباشرة بمواقف الدول ونضالها المستمر ضد الظلم الاجتماعي والاضطهاد الدولي والتمييز العنصري وسياسات العنف والتدخل في شئون الغير التي تنتهجها بعض الدول تجاه الدول الاخرى ، ومايستتبع ذلك من عمليات تصفية لبعض الافراد في الدولة المستهدفة .

وكاجراء لوضع حد او ابطال لنضال الدول المخلصة تلجأ الدوائر الخاصة لدى بعض الحكومات الارهابية باستخدام العنف السياسي من خلال العلاقات الدولية لقمع سياسات الوفاق والاتفاق بين بعض الدول ولاثارة المشاكل والأزمات بينهم ويتمثل ذلك بالعمليات التخريبية ضد البلدان او الدول الفتية الصاعدة ، والقيام بعمليات اغتيال لشخصيات سياسية .

وبعد ان توضع سياسات الارهاب الدولية ، تم تنفيذ دبلوماسيتها عن طريق الخونة والمتآمرين والمرتزقة والعنصريين . وذلك بعد اخضاعهم الى تدريب خاص ووضع خطة زمنية كاملة لتنفيذ مخططاتهم الارهابية .

ويتم ايضا تسليح ذلك الجيش من المرتزقة الارهابيين بهدف القيام بنشاطاتهم التخريبية مثل الاساءة لعلاقات الصداقة بين الدول او تخريب علاقات حسن الجوار ، وكذلك تهديدا من البعثات الدبلوماسية والعلاقات الخارجية ، اضف الى ذلك ترويع الامنين من السكان .

ومن هنا لابد لنا ان نميز بين سياسات الارهاب كجريمة حكومية ودبلوماسية الارهاب كجريمة دولية تمس مصالح دولتين او اكثر او تخل بالنظام الدولي ويمكن تصنيف الارهاب كجريمة دولية في الحالات التالية :

١ ـ عندما تكون جريمة الارهاب تمارس ضد مواطني الدولة خارج نطاق حدودها اي في دولة اخرى .

٢ ـ عندما يكون العمل الارهابي موجها ضد الشخصيات الدبلوماسية التي تتمتع بحصانة دولية .

٣ ـ عندما يتم التخطيط للعمل الارهابي في دولة معينة ويتم التنفيذ في دولة اخرى .

٤ ـ عندما ينفذ الارهابي عملية اجرامه في دولة معينة ويلجأ الى دولة اخرى .

اما فيما يتعلق بالارهاب كجريمة حكومية ، فهو عندما تقوم دولة ما « حكومتها » بعمليات ارهابية مباشرة « باستخدام قواتها العسكرية » ضد دولة اخرى كما هو الحال عندما هاجمت اسرائيل المفاعل النووي في العراق ، وهجماتها المتكررة ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان .

واذا كانت نيران الارهاب قد اشتعلت في معظم قارات العالم وخصوصا في اوروبا الغربية منذ بداية السبعينات بسبب نمو وتفاقم وتعاظم الاضطهاد والظلم الاجتماعي التي نجمت عن الاستعمار القديم والحديث . وبسبب التناقضات القومية والطبقية الداخلية ، وتناقضها مع السياسات الخارجية وخصوصا التسليح النووي ، فان انتقالها الى منطقة الشرق الاوسط ، مع نمو الشعور بالظلم وضياع الحق ، يجعل من ظاهرة الارهاب الدولي بسياساته ودبلوماسياته ، الظاهرة الاولى التي يجب التعامل معها بدقة وحذر ويعمق لوضع حد لها على كافة المستويات ومن هنا فان ظاهرة الارهاب تعد ظاهرة ذات طابع دولي وجريمتها بالتالي تعد جريمة دولية وتتطلب تعاون الحكومات بصدق وبتصميم للنضال ضدها واخمادها الى الابد بوضع تشريعات رادعة للارهاب في السياسة الدولية .

اهم هذه التشريعات هي ان كل دولة لاتتخذ التدابير الفعالة لمنع الارهاب ، فانها تقترف جنحة دولية . وكذلك فإن جميع الدول يجب ان تضع قوانين صارمة جدا في حق الارهابيين لاتقل عن عقوبة الاعدام .

وفي التطبيق الدبلوماسي المعاصر لسياسات الارهاب ، تجد ان بعض الدول تتخذ الارهاب كمبدأ « كغاية » وكوسيلة في سياساتها الدولية . وعندما تقوم اجهزة مخابراتها او بعض خلايا تنظيماتها الخارجية بتنفيذ اعمال ارهابية فان على تلك الدولة ان تتحمل مسئولية ارتكابها لتلك الاعمال الارهابية ، وبذلك يتوجب ان توجه اليها تهمة تنفيذ جريمة دولية تتجلى بالاخلال في الحقوق الدولية الذي يهدد بالدرجة الاولى كيان وسيادة الدول القومية كما يهدد السلام والامن الدوليين وعلاقات الصداقة والاخوة والمحبة بين الدول .

ولاريب ايضا ان اعداد الارهابيين ودسهم في دولة اجنبية يمكن ان يتخذ صيغة العدوان ، وبذلك يعد جريمة دولية . اذ ان الارهاب المدرج في نطاق السياسة الدولية يشكل جريمة دولية . ولاريب ايضا ان دس المرتزقة المأجورين من الارهابيين او دس عملاء المخابرات لتنفيذ ما يخططون له من اعمال ارهابية عبارة عن اعمال تخريبية وحرب نفسية واحيانا تعد على سيادة الدولة المرتكب فيها الارهاب وهو العدوان بحد ذاته فارهاب الدولة يشكل جزءا من الحرب النفسية او التدخل السياسي ، وهو اسلوب سائد لادارة الحرب الايديولوجية بوسائل وطرق غير شرعية وغير انسانية .

انطلاقا من ذلك الاطار العام ، فان الدول المضيفة للبعثات الدبلوماسية يجب ان لاتحترم فقط اوضاعهم الخاصة وحصاناتهم الدبلوماسية وحسب ، وانما يجب ان توفر لهم الحماية الامنية في اماكن تواجدهم الرسمية بل وغير الرسمية . لا لشيء انما لان الارهاب جريمة دولية ، ترتكب بحق الدولة المستهدفة ، والدولة المضيفة ، والمجتمع الدولي ككل . هذا الامر موجود في مبادىء الحقوق الدولية المعترف بها وعليها من قبل ميثاق محكمة نورنبرغ . والتي تم اقرارها في ١١ تشرين الثاني ١٩٤٦ من قبل الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة ، حيث تعهدت كافة الدول الاعضاء بالتزامها في تطبيق هذه المبادىء .

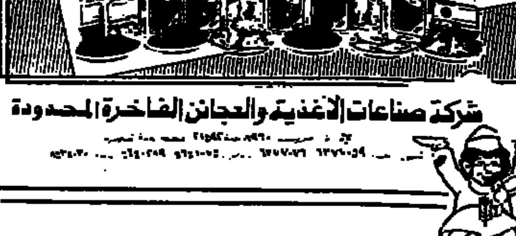
وعلى رجال السياسة والشخصيات الاخرى الذين يؤدون مهام حكومتهم باسم دولتهم والذين يحولون تلك المهام الى اداة طيعة لتنفيذ الجرائم الدولية في حق الدول السلمية ، ان يتحملوا مسئولية هذه الجرائم امام الرأى العام العالمي وامام المنظمات العالمية ، وامام الضمير العالمي ، وامام التاريخ . ومع ذلك نجد في الوقت الحاضر ان بعض الدول بتشريعها الارهاب في نطاق سياستها الحكومية فانها تستخدم اساليب نازية تدينها المحكمة الدولية . ويدينها العالم بأجمعه ، بل ويدينها حتى شعبها الذي ترتكب تلك الجرائم الارهابية باسمه .

ان عدم ردع الارهابيين ، والوجود الحر للمنظمات الارهابية وتداول السلاح بسهولة وخصوصا المواد المتفجرة ، كل هذا يؤدى الى خروج الارهابيين عن مراقبة الحكومات ، وتحولهم الى قوة تهدد الكيان الداخلي للدول وكذلك السلام الدولي .

واخيرا ، فان النضال ضد الارهاب يقتضى بالدرجة الاولى تعزيز تعاون الدول للنضال ضده ، الانضمام الى الاتفاقيات الدولية المصدقة وتوقيع المزيد منها ، منع جميع اشكال الارهاب والمنظمات الارهابية في كافة البلدان « ارهابية ، عنصرية ، صهيونية » ، حق المشاكل الجانبية بين الدول . واخيرا ضرورة ابتكار نظام مسئولية الدول عن النشاط الارهابي العدواني ، وكذلك المسئولية الجنائية على أعضاء الحكومات ودبلوسياتها المختلفة بهدف تحقيق سياساتها الدولية الارهابية .

ستيرلينغ رمز الجودة
من الولايات المتحدة الأمريكية .. منظفات ومطهرات للحمامات .. للسيراميك .. للسجاد لايسول ... ريزولف ... يقضي على الجراثيم ويجعل المنزل نظيفاً لامعاً ..
الوكيل العام:
مؤسسة سارة للتجارة SARA CORPORATION

هنز Hanes UNDERWEAR
الأولى في أمريكا ...
للملابس الشتوية
والملابس الداخلية
للشباب الباحثين عن الأناقة
مع شتاء دافئ ...
الوكلاء: معرض الخالد للتجارة

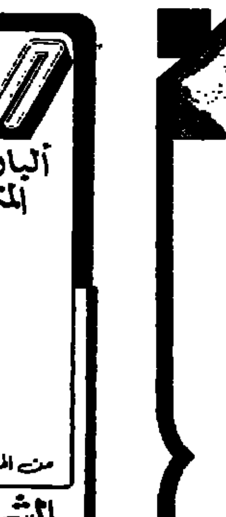



Sunbulah السنبلة
عجائن السنبلة
شركة صناعات الأغذية والعجائن الفاخرة المحدودة









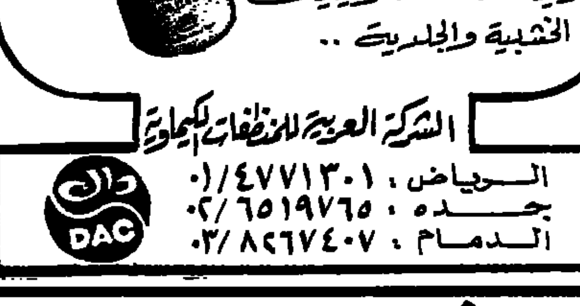
حليب الربيع
... ولبنيات لآخر قطرة

Conserves Modernes Chtaura
الكونسروة الحديثة شتورة
مقبلات مغذية وشهية .. لمائدة غنية
الوكيل العام:
مؤسسة الريف للتموين والاستيراد

كبرى أسواق
الشرق الأوسط بالرياض
بنده PANDA
قوة لدعم الاقتصاد الوطني وصناعاته
الآن ٢٧ سوقاً مركزياً في الرياض - جده - بريدة - عنيزة - الجبيل - الإحساء - الخبر
دائماً نسعى لتحقيق الأفضل لكم
تعدد الأصناف - جودة البضاعة - اعتدال السعر
مجاورة أسواقنا لكم
وقريباً خمسة عشر سوقاً مركزياً في كل من الرياض - جده - الدمام - الخبر - الهفوف - القصيم - الخرج
هذا الإسبوع

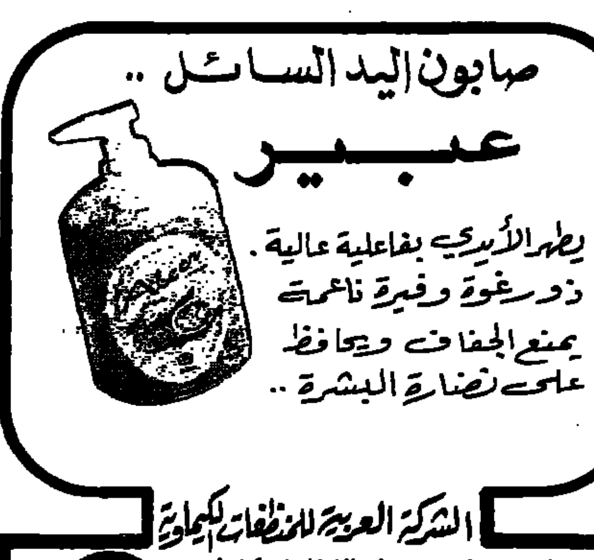
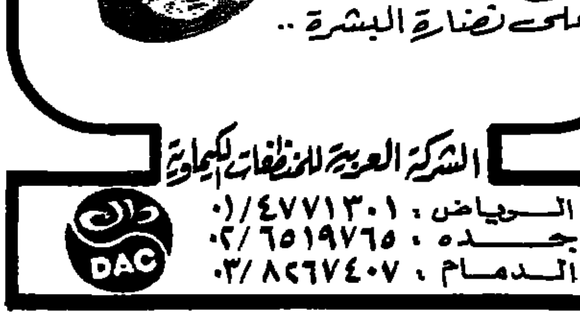


أول مصنع من نوعه في المملكة
مصنع السلطان للجوارب
ت ٤٠٥٩٢٧٣ / ٤٠١٤٩٨٦
كافة أنواع الجوارب الرجالية والولادية
• جوارب قطن ١٠٠٪
• جوارب شتوية
• جوارب عسكرية
• جوارب رياضية
جوارب السلطان
مطلوب وكلاء داخل المملكة وخارجها

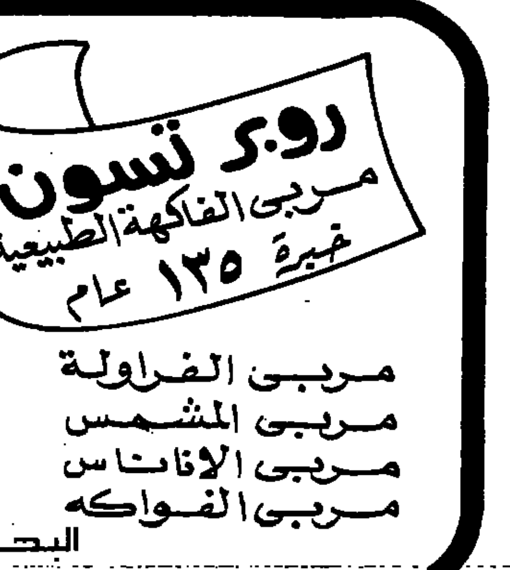




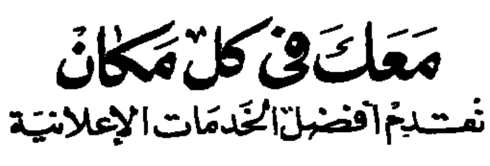







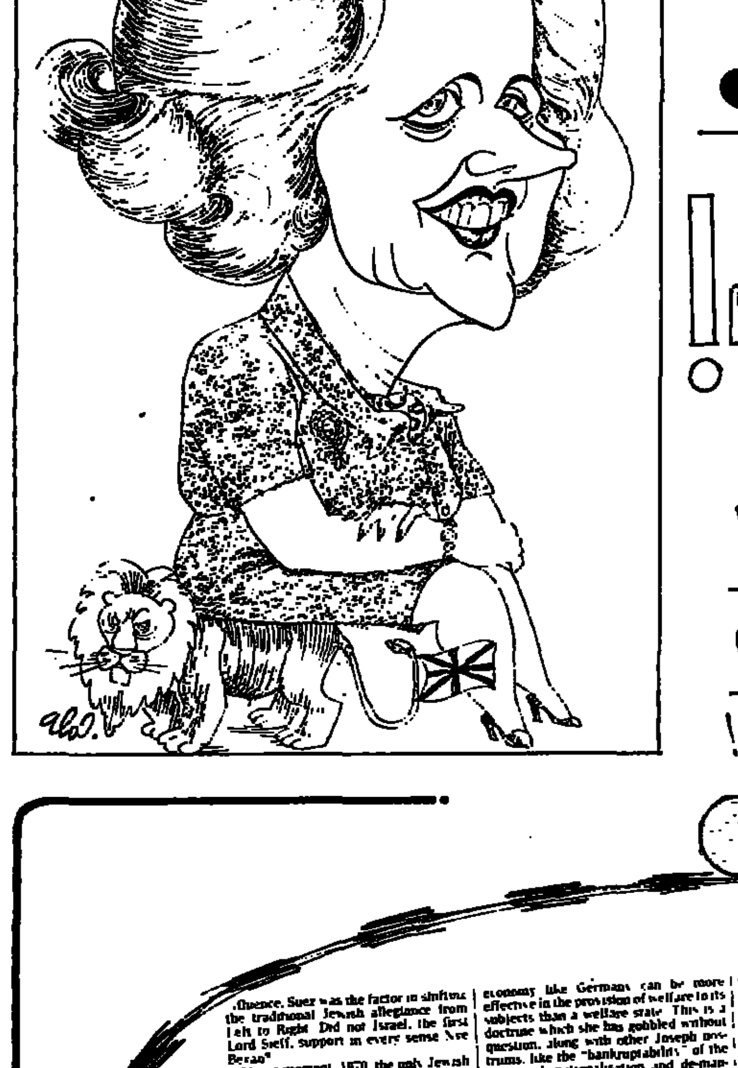







معك في كل مكان
نقدم أفضل الخدمات الإعلانية

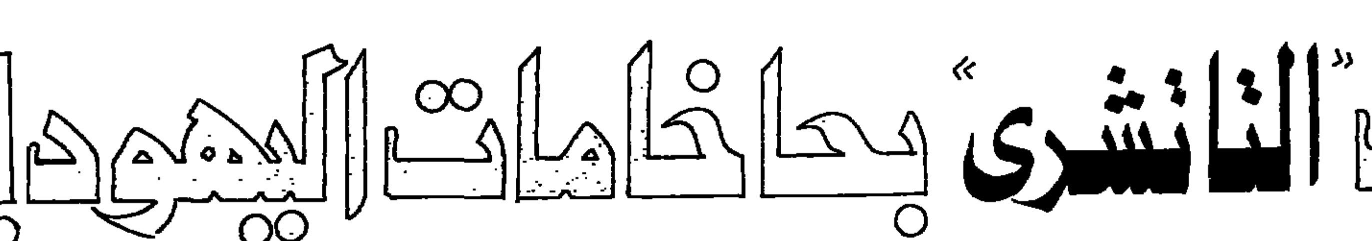
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٢٠ - الاثنين ٢ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - (١٩ الجدي ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٩ يناير ١٩٨٩ م ●



اليهود يشكلون معظم أصدقاء رئيسة الحكومة البريطانية ، مارجريت تاتشر ، سواء في دائرتها الانتخابية أو بين وزراء حكومتها .. ما هي أسباب هذه الصداقة ؟ وما نفوذ اليهود على حكومة تاتشر ؟ وهل لأموالهم تأثير على سياسة الدولة ؟

الكاتب والصحفي البريطاني بصحيفة الصنداي تلجراف البريطانية ، « أنطوني بلوند » يلقى الضوء على هذه القضية .

« انهم ناجحون وهي تحب النجاح ، انهم أغنياء وهي تحب الاغنياء وهي فخورة بيهودها اكثر من فخرهم بأنفسهم » ، « كانت تود أن يكون الحاخام « لورد جاكوبو فيتس » كبير أساقفة كانتربرى » انها تشعر براحة البال بصحبتهم ، مثل قضاء الوقت معهم ، « ويشكل اليهود نصف أعضاء دائرتها الانتخابية » .



سر الإعجاب "التاتشري" بحاخامات اليهود!

« الحديدية » :

● اليهود اذكياء .. اغنياء .. وهذا سر حبي لهم !

● لوبي « صهيوني بريطاني » يخرج من « العباءة التاتشرية »

● هل احكم وزراؤها اليهود قبضتهم على سياستها الشرق اوسطية !

ترجمة : محمد بشير

« وأما فيما يتعلق بعدد اليهود داخل وزارتها ، فأعتقد أنها لم تفكر في هذه المسألة على الاطلاق وكان مرجعي الوحيد هو « السركيت » لورد جوزيف الآن .. وتعتبر وجهة النظر هذه شخصية صادرة من رجل يسترجع ذكرياته . والحق يقال ، تعد رئيسة الوزراء متفتحة على معظم القضايا - حول أعجابها بصفات المهارة والاصرار والجود التي اكتشفتها في اليهود - حسب اعتقادها - ومع ذلك ، فإنه يتم وضع حماسها في المكان غير اللائق ، احيانا . ولم يعد عملها الدؤوب المنظم الشاق يلقى مذاقا حلوا لدى كنيسة انجلترا أكثر من قيام أصولها الاجتماعية بوضعها على راس حزب المحافظين . ولذا ، كان الأسقف « هوج مونتفيوري » مندهشا ، وإعترف انه كان مسرورا بتوجيه الدعوة إليه لحضور مأدبة عشاء في مقر رئيسة الوزراء في لندن ، لدى زيارة شيمون بيريز في يوم ٢٢ يناير عام ١٩٨٦ م . وكان « جميع يهودها » موجودين في المأدبة وهم « السير كيث جوزيف » و « نجيل لاوسون » و « لورد يونج » و « مالكوم ريفكند » و « ليون بريتان » . وكان السير جيفرى هاو - وزير الخارجية البريطاني - ضمن المدعوين .

وحول مائدة العشاء تلا الحاخام - الذي كان يدعى السير امانويل جاتو بوفيتس آنذاك - صلاة المائدة وقالت تاتشر يالها من ليلة تعبد .

وأضافت رئيسة الوزراء تقول « وطلبت من أسقفنا اليهودي ، « هوج مونتفيوري » ، تلاوة صلاة اخرى ! »

مما جعل الناس ينظرون اليه ، ولكن تاتشر لم تشاهد شيئا . وكان وبالنسبة لـ « مونتفيوري » ، حتى بالنسبة للعديد من اليهود غير المتدينين - فهو مرتد ! .. وان كان ذلك قد يحدث بالقوة - التحول الى المسيحية لأسباب تتعلق بالحالة والجوع - الا انه في حالة مونيفيوري حدث بإرادته وتم بنجاح باهر !

وتعجب السيدة تاتشر باليهود الذين يفعلون ذلك بطريقتهم الخاصة ! .. وتعجب لبعض الهنود لنفس السبب .

وقد يكون عدد الهنود المؤيدين لرئيسة الوزراء مهما ، إلا أن عددهم في البلاد لا يتناسب مع نسبة عددهم في البرلمان . وهل يمكن أن يشكل هذا الأمر مصلحة خاصة تشكل الخطر على المملكة المتحدة ؟ كلا ، لأن اليهود غير قادرين على العمل بالانسجام والتشاور . وكان المسيحيون الأوائل يهودا ، وكذلك أولئك الذين اضطهدهم ، وكان الملك صول من تارسوس فعالا في اداء الدورين .

عدو السامية الاشهر !

● ومنذ عهد سيدنا موسى وعهد الانبياء وعهد يوسف ومرورا بأعداء السامية ، مثل كارل ماركس ، لم يتحدث اليهود بلغة واحدة ابدا ، ولم تتوحد صفوفهم على الاطلاق .

اليهودي الوحيد الذي أحب ماركس كان عمه الذي دفع تكاليف نشر كتابه : « رأس المال » .

وعلى الرغم من أن ملاحظة « لورد ستوكتون » الراحل مشكوك في صحتها الا انها محتملة .. وطريفة اكثر من كونها مخيفة .. وتقول : « عدد الاستونيين القدماء - سكان جمهورية استونيا السوفيتية الذين هاجروا الى بريطانيا - في حكومة تاتشر أكثر من عدد سكان مدينة الاستونيين الموجودين داخل الحكومة البريطانية » . ويوجد فرق ملموس بين « ليون بريتان » - وزير التجارة البريطاني اليهودي السابق - وبين السير « كنيث جوزيف » في سلوكهما وخلفياتهما وفطرتهما ايضا . ولا تجمع بينهما سوى صفة المحافظة .

وقد ترك « ليون بريتان » حزب العمال بسبب اختلافه مع الحزب حول مشكلة قناة السويس . ويؤكد « هارولد ليفر » ان مشكلة القناة كانت العامل الرئيسي من تحول الولاء اليهودي التقليدي من اليسار الى اليمين . ألم يكن لورد سيف هو أول من ايد اسرائيل خلال تلك المشكلة ؟ علما بأنه يهودي ذو نفوذ قوي في بريطانيا .

وفي عام ١٩٧٠ ، كان كل من العضوين اليهوديين الوحيدين الموجودين في البرلمان من حزب المحافظين من البارونات وهما : السيركيث جوزيف والسير هنري دافيدور جولد سميد .. وفي عام ١٩٧٩ ، كان البرلمان البريطاني يضم ٣٥ يهوديا من حزب العمال و ٩ من حزب المحافظين . وفي عام ١٩٨٦ ، كان ١٧ منهم تابعين لحزب المحافظين و ٧ لحزب العمال . كأعضاء في البرلمان . ويقول « ستفن شيربورن » ، سكرتير تاتشر السياسي في ذلك الوقت - وهو يهودي شرقي من مدينة مانشستير - يقول بأن اليهود البريطانيين قد تغيروا تغيرا كبيرا ، وكذلك حزب المحافظين .

تلقين السيدة الحديدية !

● ويلقن السير « كيث جوزيف » السيدة مارجريت تاتشر كل شيء تريد معرفته . والسير كيث هو الذي اسس المركز المالي للدراسات السياسية في العاصمة البريطانية . ويؤكد السير « ألفريد شيرمان » - ابن احد اليهود المهاجرين وأحد المفضلين لدى تاتشر - يؤكد انه هو الذي علم « كيث جوزيف » .

وقد استطاع « كيث جوزيف » اقناع رئيسة الوزراء البريطانية بأنه يمكن أن يكون الاقتصاد الناجح - مثل ذلك الذي حققته المانيا الغربية - اكثر فاعلية في توفير الرخاء والرفاهية لمواطنيه اكثر من رفاهية الدولة . وقد طبقت هذا المبدأ دون تردد ولا سؤال .. علاوة على بعض وصفات كيث جوزيف الناجعة ، مثل التركيز على حدوث الافلاس العام في البلاد في حالة وصول حزب العمال الى مقاليد السلطة ، وعلى سياسة اعادة مؤسسات القطاع العام الى القطاع الخاص واضعاف عمال المناجم وعمداء الجامعات ولهذا السبب الاخير

لم تكرم جامعة أوكسفورد رئيسة الوزراء البريطانية على الاطلاق .

مخترع التاتشرية !

وقد وصفت صحيفة الجارديان البريطانية السير كيث بأنه مخترع « التاتشرية » thatcherism انه صاحب وجهة نظر أمنية ولكنه مهذب قلق .. وقد ذرف دموعا غزيرة امام مدرسته الاعدادية بمدينة لوكيرس بارك عندما ضرب والده بسبب بطة ويسأل « هارولد ليفر » عما اذا كان كيث أحسن رجل لضرب السياسيين أو العكس ؟ وهل يملك وجهة نظر يهودية ؟

اقدم أسرة يهودية بريطانية !

وحول سؤال عما اذا كانت تاتشر متأثرة باليهود ، بدا مقاوما في أول الأمر ، ثم لذعن بعد ذلك . وكان « هوج مونتفيوري » - الذي ينتمي إلى اقدم أسرة يهودية انجليزية - يتحدث بالطريقة الألمانية بمدينة ريجبي الانجليزية عندما كان يبلغ من العمر ١٦ سنة .. وتوضح هذه النقطة مدى ضيق الأفق واللامبالاة وعدم قدرة الجالية اليهودية البريطانية ، مقارنة بالجالية اليهودية في الولايات المتحدة . (لا يتمتع الصبية والشبان بنضج روحي وفيما كانت كل طائفة مسيحية في اوكسفورد تتصارع وتتنافس على اعتناق المسيحية ، لم أشاهد أي حاخام يقوم بمثل هذه المحاولة)

وعندما انضم السير كيث الى عضوية المعبد اليهودي في مدينة شلسي الانجليزية في مارس عام ١٩٨٧ ، كان بمثابة همزة الوصل بين سفارتي الاتحاد السوفيتي واسرائيل ، وحضر الصلاة التذكارية التي أقيمت على ضحايا الهولوكوست في حديقة « هايد بارك » بلندن .. ويعترف قائلا : « انني لم أكن ورعا على الاطلاق ، ومنذ تركت وظيفتي ، لم أحضر سوى للمناسبة الدينية السابقة الذكر » .

وكان يحرص بدقة على الا تكتشف هويته اليهودية عندما كان يعمل في ميدان السياسة . وكان بعض السياسيين اليهود الشباب ، أمثال « ليون بريتان » و « مالكوم ريفكندر » يختلفون عن « كيث » ، لانهم لم يذوقوا مرارة معاداة السامية . ويستطيع « بريتان » التحدث باللغة العبرية .

ويقول « حاييم برمانت » إن بعض الناس اعتقدوا في وقت سقوط بريتان ، أن صعوده يشخص إيمان تاتشر « الروحي » في البراعة اليهودية ! وقد عين ليون بريتان وزيرا للتجارة بعد عشرين شهرا من فوز تاتشر في الانتخابات خلال فترة رئاستها الاولى للوزارة .

وبعد أن ترك حزب العمال ، أصبح رئيسا لجمعية حزب المحافظين بجامعة كامبردج . وقد أعلن خلال احدى محاضراته امام الطلبة ان معاداة السامية تعد ظاهرة الجناح اليساري بصورة خاصة ، لا للجناح اليميني .

وقد يكون هذا القول صحيحا الآن ، وليس قبل ٤٠ عاما مضت عندما اغتالت عصابة حركة شترن الصهيونية المتطرفة « لورد موين » .

● مارجريت تاتشر

● كيف يسقط الوزراء في « الحكومة الحديدية » !

وكان ليون بريتان - وزير التجارة والصناعة السابق - الخاسر الكبير مع هلستاين - وزير الدفاع السابق في النزاع الكبير الذي أثير حول الابقاء على شركة ويستلند البريطانية لصناعة طائرات الهيلكوبتر ، او بيعها للولايات المتحدة . وقد أدى هذا النزاع إلى اقالة الوزيرين . ولكن بريتان استعاد هيبته ، والتأم جرحه بالنسبة لأوروبا فقط . ولاتستطيع تاتشر معاملة ابن عم ليون بريتان الثالث (عبر ليثيونيا) - مالكوم ريفكن - بمثل هذا العفو وعدم العقاب ، نحو هذا الاسكتلندي الذي له اعداء إن مواطنيه فخورون به في ادنبور وكان والده « اليجا » عمود المعبد اليهودي الارثوذكسي الذي كانت تستخدمه ٢٠٠ أسرة .. وكان قارىء التوراة عرضة للتصحيح باللهجة الاسكتلندية الحادة اذا اخطأ في العبرية .

وينظر ريفكن - الاسم العبري المساوي لـ « روبنسون » إلى دينه بمثابة « أمر غير لائق للغاية » .. ويعتبر اهتمامه بقضية المنشق السوفيتي ناتان تشارانسكي والفلاشا - اليهود الاثيوبيون السود - واصراره على زيارة معبد يهودي في موسكو ، « بادرة انسانية » اكثر من كونه من أعمال يهودي متحمس لدينه ولقضيته .. رغم تعيينه - كاتب عمود بصحيفة « جويش كرونيكل » اليهودية بعد استقالة « جيرالد كوفمان » ويعد ديفيد هارت من اكثر « يهود رئيسة الوزراء » غير المتوقعين ، وهو ابن « الصبي » هارت ، اليهودي المصرفي التاجر الورع .. فيما عدا أنه تزوج بفتاة ايرلندية .. ويستضيف هذا اليهودي الثري حول مائدته مجموعة من الشخصيات اليهودية البريطانية البارزة من امثال السير جون هوسكنز والسير الان والترس والسير رونالد ميلر .

● « الست » منبهرة !

وذات مرة قالت رئيسة الوزراء ان ديفيد هارت لديه الخبرة .. كما انه يتمتع بذكاء حاد مثير للدهشة .. ويستغل كلا من قرائنه وذكائه استغلالا جيدا .

وديفيد هارت الذي يعد من قدماء سكان مدينة ايتون الانجليزية ، لايشاطر العديد من المواقف ووجهات النظر مع « كيث جوزيف » ، أو مع « نيجل لاوسون » وزير المالية السابق - أو مع «ريفكن » و « بريتان » و« يونج » ، أو مع « ديفيد فولسون » .

ومع سلوكه اللطيف المعتدل وذكائه الحاد وذاكرته القوية . قد يتم انتخاب « مالكوم ريفكن » من ضمن يهود تاتشر لخلافتها . ولكنه محبوب اكثر من كونه وسيما ، وقد يميل الناخبون إلى شخصية خارجية اكثر بروزا .

« ونيجل لاوسون » الذي جاء جده من جمهورية « لاتفيا » السوفيتية ، ذهب إلى الكنيسة وكان محررا لبورصة لندن في صحيفة تلجراف عندما كان يبلغ من العمر ٢٩ سنة .. ثم ساعده رئيس الوزراء السابق السير اليك دوجلاس هوم لمدة ثلاث سنوات ، ثم دخل البرلمان عام ١٩٧٤ مع بريتان .. ثم وقع الصدام بين الرجلين عام ١٩٨١ عندما كانا يعملان في وزارة الخزانة .. وتم ترقية بريتان على حسابه ، في منصب الوزير لتلك الوزارة المرغوبة . ولكن تاتشر ارضته بتعيينه وزيرا للطاقة .

● مشكوك في « صهيونيته » !

وقال « جوويل بارنيت » أحد يهود مانشستر وزميل « نيجيل لاوسون » في مجلس العموم ، قال عنه : « لقد أوضح بجلاء انه - حسب وجهة نظره على الأقل - يتمتع بأكبر قدره من البراعة والقدرة أكثر من اعضاء المجلس من كل جهة ووزير المالية .

الذي يتباهى بالانتصار والاحسان ، يعتبر أقل يهودية ضمن جميع « يهود تاتشر » رغم ان إمرأته الاولى كانت من « السالمون » ومع ذلك ، فان اليهود الأعضاء في الحكومة وفي البرلمان يعتبرون صهاينة مشكوك في صهيونيتهم .. انهم عادة من المؤيدين الاسميين ، بيد أن لاوسون ليس عضوا في جمعية حزب المحافظين لاصدقاء اسرائيل .

وليس موقفه تجاه الفقير من تقليد اليهودية . وهل يوجد صندوق للفقراء على عتبة مقر وزارة المالية التابعة لـ « لاوسون » ، أو على عتبة منزله كعادة عديد من اليهود ؟ وقلب العديد من اليهود ملىء بالفخر الصاخب حول ترقية الحاخام جاكوفيتس إلى مجلس اللوردات ، فإن الحاخام معروف بمواقفه وانتقاداته للمجتمع الغربي الحديث ، اكثر من معرفته بالشفقة والحنو .

ومن انتقاداته للمجتمع الغربي الحديث :

« الرجال طولوا شعورهم والنساء قصرن ملابسهن . آلات الموسيقى الحديثة المثيرة للصخب والفساد .. نماذج من المجد المراق للفن الحديث والالتواءات الجسدية الجنسية الخاصة بالرقص الحديث .. علاوة على ضرب الطفل ومقايضة الزوجة ..

أليست هذه المواقف هي « التاتشرية » ؟ فلا غرابة إذن ان تفضل رئيسة الوزراء الحاخام على اسقف كانتربرى !

ويصر شمعون كوهن ، السكرتير الخاص للحاخام ، على أن جاكوفيتس ليس « حيوانا سياسيا » فهو يؤيد تاتشر حول فرض الحظر على « الارهاب » في الاذاعة ، مما يشجع رئيسته على المضي قدما على هذا الطريق ، ولكن ليس لأنه « رجل » تاتشر . ولا تجعله مواقفه هذه رجل اليمين .

و .. تحترم الحياة العائلية !

وتاتشر ثابتة على «احترامها للحياة العائلية » ! وسوف تفهم الامهات اليهوديات اهتمامها بهذه القضية وبتقدم اولادها - ويقال ان « ادوينا كوري » النائبة اليهودية المنتمية لحزب المحافظين - لاتشاطر تاتشر في هذه القضية .

وسوف تفهم الامهات اليهوديات أمنية رئيسة الوزراء في أن تصبح جدة .. ورغم قلة الاهمال والمخدرات وضرب الزوجات بين اليهود الأرثوذكس ، الا ان سادية فرويد متوفرة فيهم !

وكان المصلون في المعبد الذي يريده الحاخام في نيويورك مسرورين ومذهولين من انتمائه إلى طبقة النبلاء ، ولكن لم يكن بعض اليهود مسرورين بقبوله مثل هذا العدد الكبير من الألقاب الشرقية من عدة مصادر .

ويعود تاريخ المشاركة بين تاتشر و« يونج » إلى عهد قريب . وقد ادلى بصوته لصالح حزب العمال علم ١٩٦٤ ، ولم يقابل رئيسة الوزراء إلا عام ١٩٨٠ .

ويدل صعوده إلى أعلى منصب بالنسبة لهذا اليهودي الأورثوذكس الكبير مع « اعترافه الكئيب بالقوة الفانية » ، يدل على ان هذه الجاذبية متبادلة بين تاتشر ويونج . وتتمتع رئيسة الوزراء بالشجاعة والبصيرة اللازمتين لكي ترى ان هذا الابن لتاجر ليثيونياني ، يستطيع ادارة قسم الخارجية من مجلس اللوردات .

وتحب تاتشر « ماركوس سيف » حبا جما .. وينبغي ان تتذكر رئيسة الوزراء اللورد سيف من أجل والدته - « بيكي » - الرائعة ، أخت سيمون ماركس . وكانت « بيكي » أول إمرأة في اسرائيل تملك الخدم ، ولكن بيتها يعتبر الآن محتجز الأحداث . وتعتبر « ادويناكوري » اليهودية الوحيدة التي لايوجد اسمها في الكتاب اليهودي السنوي وفي مكتبة كرونيكل اليهودية .

حكاية الوزيرة والبيض

و« كوري لا» التي تعتبر نائبة في البرلما عن حزب المحافظين ووزيرة الصحة السابقة - استقالت مؤخرا نتيجة للفضيحة التي اثيرت حول البيض الفاسد - لاتعيش حياة يهودية حسب الطقوس الدينية اليهودية .. فقد تزوجت رجلا غير يهودي .. وهي لاتحظى بحب اي عضو من اعضاء البرلمان .. ومع ذلك فهي مشهورة أكثر من أي وزير بريطاني .. وتعلم انها في القمة ، ولذا لاتخفى عزمها العلني على ان تصبح رئيسة الوزراء المقبلة بعد تاتشر !

وكوري شديدة للغاية مع مثيلاتها من النساء . ولايجد مساعدوها أي تشجيع معنوي منها .. فلا تشكرهم ولا تقول لهم بأنهم قد احسنوا وأجادوا اعمالهم .. وخلال ٤ سنوات ، تعاقبت على مكتبها ٦ سكرتيرات .. ولم تعبر اي واحدة منهن اعجابها بالوزيرة السابقة .

وخلاصة القول هو انه لاتوجد أشياء كثيرة تجمع يهود تاتشر بين بعضهم البعض .. وتعد وحدتهم ظاهرة هشة .



● ادوينا كورى وزيرة الصحة البريطانية المستقيلة

● بعد ان اخرجها البيض الفاسد من الوزارة :

● هل تخلف الوزيرة اليهودية مسز تاتشر في رئاسة الوزارة !

.fluence. Suez was the factor in shifting the traditional Jewish allegiance from Left to Right. Did not Israel, the first Lord Sieff, support in every sense Nye Bevan?

At one moment, 1970, the only Jewish Tory members of Parliament were both baronets (Sir Keith Joseph and Sir Henry d'Avigdor Goldsmid). In 1979 there were 35 Labour Jews and nine Tory. In 1986 there were 17 Conservative and seven Labour Jewish MPs. As Stephen Sherbourne, Mrs Thatcher's popular political secretary at the time and himself a nice Jewish boy (Sephardic) from Manchester, says, "the Jews have changed and so has the Conservative Party."

Sir Keith Joseph, who founded the monetarist Centre for Policy Studies, taught Margaret Thatcher everything she wanted to know. Sir Alfred Sherman, son of a Jewish immigrant and, in his own words, to the Right of Enoch Powell in matters of race, who talked himself out of the Prime Minister's favour, claims with justification that he taught Keith Joseph.

Joseph convinced her that a successful economy like Germany's can be more effective in the provision of welfare to its subjects than a welfare state. This is a doctrine which she has gobbled without question, along with other Joseph nostrums, like the "bankruptability" of the [illegible], de-nationalisation and de-man[illegible] unions, even of dons, which is maybe why the Prime Minister was not honoured by the University of Oxford.

Sir Keith has been described by the Guardian as "the inventor of Thatcherism". He is the possessor of an honest but tormented mind. He burst into tears at his prep school, Lockers Park, when his father was bowled out for a duck. Is he "the nicest man to hit politics — or be hit by them"? (Harold Lever). Is his mind in any way Jewish? On the telephone he resisted almost frantically the suggestion that Mrs Thatcher was in any way susceptible to Jews. Given his background — a patrician, the second baronet, Harrow and Magdalen, a good war, All Souls, tall, dark, handsome and rich — he would, wouldn't he?

The manner of the conversion, at the age of 16 at Rugby, of Hugh Montefiore, scion of England's most ancient and distinguished Jewish family, is germane, since it points up the parochialism, the indifference and incapacity of the Jewish community in this country compared to that in the United States. (Adolescents and young men are often spiritually tender, but while I was canvassed by every Christian sect at Oxford, I never saw the hair of a rabbi.)

In March 1987 Sir Keith Joseph, having been but a "private member of the Chelsea Synagogue", was part of the human link between the Israeli and the Russian Embassies and attended the memorial service for the Holocaust in Hyde Park, but "I've never been pious and only attended the above events since leaving office."

He was careful when in mainstream politics not to be identified as a Jew. Younger Jewish politicians like Leon Brittan and Malcolm Rifkind, maybe because they have never experienced the vaguely antisemitic air of T S Eliot, are not so inhibited. Brittan can speak

Continued on page 15

His attitude to the poor is not in the tradition of Judaism. Jews, whose strength in giving has been specifically commended by the Prime Minister, are commanded daily to an act of charity from an early age. Every Jewish home, however poor, has a poor box which must be added to on every day except the Sabbath. Is there a poor box at No 11?

Equally, though many a Jewish breast heaved with noisy pride upon the elevation of the Chief Rabbi to the House of Lords, "Manny" Jakobovits is better known for his strictures on modern society than for his compassion. Consider this:

Her plain rudeness, her skill in pinching a thunderbolt from the sky and her blazing need to triumph probably stem from her desire to revenge herself on, or shine in the eyes of, her dead father, who rejected her on her marriage to a Christian. He was in the tailoring business in Liverpool, and his widow is a member of the Childwall Hebrew Congregation, the most flourishing of the four synagogues in Liverpool. She is, says her rabbi, fromm. Mrs Thatcher is known to prefer men, and her tolerance, nay approval, of the show-stealing Edwina Currie is her gesture of acknowledgement of the potential of women.

"David," the Prime Minister once said, "has a butler." He also has, according to a Spectator profile, "surprising intelligence". He uses both

An Old Etonian, David Hart does not share many tastes with Keith Joseph, an old Harrovian, or with Nigel Lawson, who went, like his father, to Westminster, or with "Old Estonians" Rifkind and Brittan and Young, or with David Wolfson. ... But they are, except for Lawson, committed to "The Lady". Their wives, it has to be said, are not.

With his mild manner, intelligence and highmindedness, Malcolm Rifkind could be voted the most likely of her Jews to succeed (perhaps even to succeed her?) but he is more loved than lovely and the electorate might fancy a more outstanding exterior. At one of David Hart's receptions at the Reform, well attended by ministers, the writer Nick Luard was haranguing the Secretary of State for Scotland for not celebrating the anniversary of the Scottish hero, John Muir, founder of Yosemite National Park. "Hold on," said his interlocutor. "I'm not Rifkind. I'm Fowler."

قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق



ـ ١ ـ

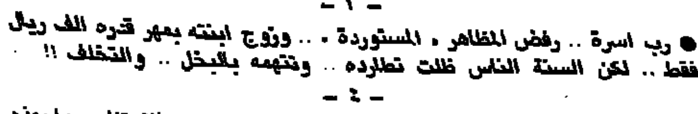
● اقام حفل « عقد القران » في فندق .. هو لم يكن مقتنعا بهذه « البهرجة » الكاذبة .. لكن ضغوط الاسرة التي تؤمن بضرورة مسايرة تحولات الواقع .. جعلته ينصاع للقشور .. مما اضطره الى بيع سيارته .. كضريبة اولى لتلك الحفلة !!

هو الان يتساءل : ماالذي سابيعه ايضا في حفل « الزفاف » .. الذي اصبح هاجسا ثقيلا كالرصاص !

ـ ٢ ـ

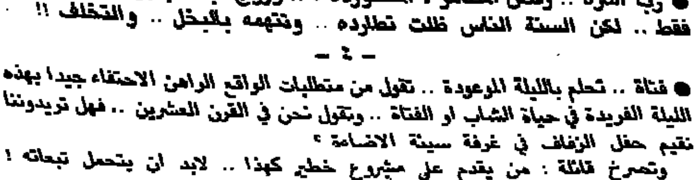
● شاب مثقف .. ويؤمن بعدم الانصياع للسخافات .. غير ان ام خطيبته اشترطت اقامة حفل « الزفاف » في فندق فخم .. وعندما حاول اقناعها بالعدول .. قالت « ابنتي .. ولازم افرح بها » .. مما جعله ينصاع لاوامرها .. التي كلفته نفقات « فرح » باهظة .. يصفها بانها « شبه الكارثة » التي ماتزال همومها تطارده حتى بعد الانجاب !

ـ ٣ ـ



● رب اسرة .. رفض المظاهر « المستوردة » .. وزوج ابنته بمهر قدره الف ريال فقط .. لكن السنة الناس ظلت تطارده .. وتتهمه بالبخل .. والتخلف !!

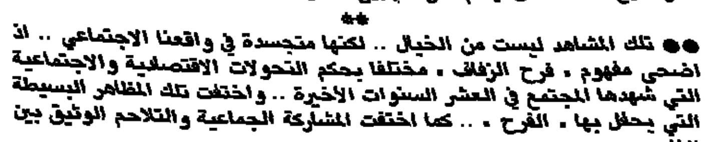
ـ ٤ ـ



● فتاة .. تحلم بالليلة الموعودة .. تقول من متطلبات الواقع الراهن الاحتفاء جيدا بهذه الليلة الفريدة في حياة الشاب او الفتاة .. وتقول نحن في القرن العشرين .. فهل تريدوننا نقيم حفل الزفاف في غرفة سيئة الاضاءة ؟

وتصرخ قائلة : من يقدم على مشروع خطير كهذا .. لابد ان يتحمل تبعاته !

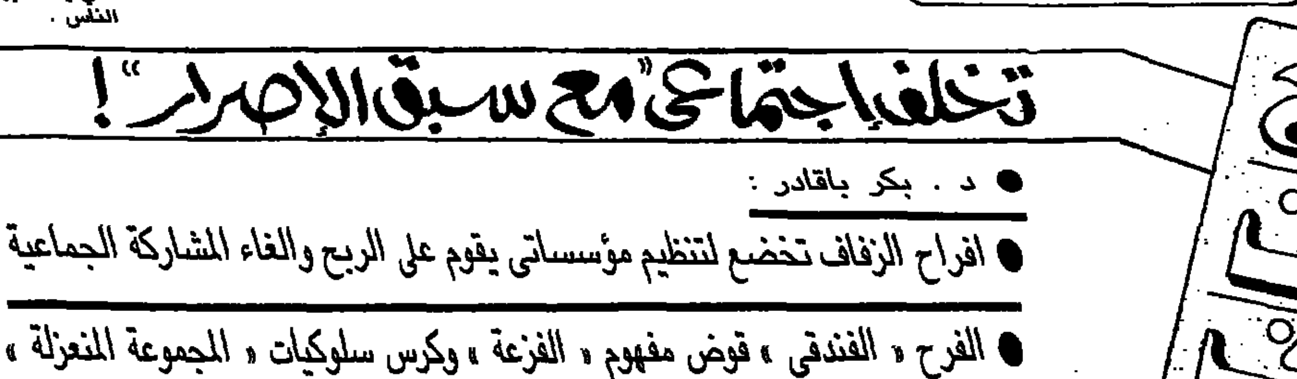
**



●● تلك المشاهد ليست من الخيال .. لكنها متجسدة في واقعنا الاجتماعي .. اذ اضحى مفهوم « فرح الزفاف » مختلفا بحكم التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدها المجتمع في العشر السنوات الاخيرة .. واختفت تلك المظاهر البسيطة التي يحتفل بها « الفرح » .. كما اختفت المشاركة الجماعية والتلاحم الوثيق بين الناس .

د . باقادر

بذخ حفلات الزفاف



● د . بكر باقادر :

● افراح الزفاف تخضع لتنظيم مؤسساتي يقوم على الربح والغاء المشاركة الجماعية

● الفرح « الفندقي » قوض مفهوم « الفزعة » وكرس سلوكيات « المجموعة المنعزلة »

● الاحمدي :

● الحل الفردي ليس حلا .. والمطلوب حل جماعي لمواجهة العادات « المستوردة »

● المالكي :

● الشجاعة والوعي كفيلة لكسر السائد .. وعلى الشاب المثقف عدم الخضوع

. بالاضافة الى فقد افراحنا لملامحها وخصوصيتها بحيث اضحت بعيده عن جذورنا وتركيبتنا الاجتماعية .. لانها مجرد تقليد لمظاهر فرح مجتلبة من مجتمعات اخرى .. واضحت خاضعة لفكر مؤسساتي معقد .. وبهرجة « فندقية » .. ترهق كاهل الشباب .

هنا ـ لقاءات مع بعض الشباب .. يتحدثون فيها عن تجاربهم مع هذه الظاهرة الاجتماعية بالاضافة الى راي لاستاذ اجتماع في هذه الظاهرة الاجتماعية .. وانعكاساتها في الواقع .

مايشبه الكارثة !

● السيد خالد سعيد القرني ، يرصد من واقع تجربته التحولات الهائلة التي حدثت في مفهوم الفرح ـ الزفاف .. اذ اعقب ذلك تسطيح عجيب .. ادى الى كونه مجرد « بهرجة » اجتماعية فقط .. تجر ديونا ونفقات باهظة من جراء اقامته في الفنادق وقصور الافراح .. فيقول :

في البداية ، وقبل ان اقدم على مشروع الزواج ، كان تشجيع الاهل يحثني على الاستعجال .. لكن المبلغ الذي جمعته كان يتطلب ان اجمع ضعفه على الاقل .. لكي اتمكن من اكمال نصف ديني .. وكان « السلف » خيارا لامفر منه .. فاضطررت الى ذلك .. واستدنت من كل مكان وشخص لاغطي تكاليف الزواج التي تقصم الظهر .. كل ذلك بسبب « بهرجة » الفنادق .. وقصور الافراح .. اذ لو سارت الامور طبيعية .. فانني لن احتاج كثيرا الى كل تلك المبالغ والتكاليف الفادحة .. ان جملة واحدة تكررها ام « العروس » مفادها « ابنتي ولازم افرح بها » تكلف متاعب كثيرة .. وخسائر لاقبل للشاب بها .. لكن هذا المنطق « الاعرج » يجد قبولا للزواج ايضا .. لان نفس الوضع سيتكرر لو تقدم احد للزواج من اختي .. وقد لمست ذلك بأم عيني في زواج اختي الاولى .. لذلك فان مثل هذه الامور تشير بشكل منطقي بالنسبة للجميع .. لكنها كانت بالنسبة لي تشير الى وقوع مايشبه الكارثة !

او بالاحرى مؤشرات واضحة لبداية مرحلة لامحدودة من المأزق المادية .

الزفاف .. ثقيل كالرصاص !

● اما الشاب منصور الشمري ..

فيرى ان فرح الزفاف اضحى هاجسا ثقيلا كالرصاص .. خاصة وانه مقبل على هذا المشروع الذي يحتل حيزا كبيرا من الاهتمام .. لدرجة انه تخلى عن سيارته .. اذ اضطر لبيعها ليتمكن من اقامة حفل « الملكة » او عقد القران .. في فندق .. اضافة الى ان حفل الزواج سيتم ايضا في فندق .. وفي نهاية هذا المطاف الصعب .. يتساءل الشمري : ولست ادرى ماذا سأبيع بعد ذلك ؟!

تلقائيا .. وجدت نفسي خاضعا لمفاهيم اجتماعية جديدة .. جاءت بفعل التحولات الاقتصادية .. قبل عشر سنوات تقريبا .. مما جعل « الزفاف » .. ومباهجه الاخرى والاحتفاء به .. يشكل عبئا حقيقيا .. وكارثة اقتصادية لابد من حمل صخرتها الى آخر نفس في الرئة .

المشكلة الحقيقية تكمن في عدم « الوعي » .. هكذا يقول الشمري .. حتى لو كان الفرد اكثر وعيا فانه في المحصلة النهائية يخضع لمفهوم المجتمع .. بحكم كونه عضوا في هذا المجتمع .. حتى لو كان ذلك مفهوما مغلوطا وبحاجة الى تصحيح .. الا انه وامام ضغوط اسرية وعائلية واجتماعية وحتى نفسية ينصاع الفرد الى سذاجات المفاهيم الاجتماعية المغلوطة .. لان اقناع الاخرين بالعدول عن هذه التقاليد الطارئة والتي للاسف ترسخت واضحت تشكل سلوك المجتمع .. اصبح امرا يشبه المستحيل .. لان عقلية الاسرة .. ترتبط وجدانيا بعقلية المجتمع الكبير الذي يرى ان العدول عن مفهوم « سائد » تصرف خاطىء .. ويندرج في قائمة « العيب » العتيدة !

الفرح في القلب

● ويضيف الشمرى .

التعقيد الذي طرا على افراح الزواج .. شيء مخيف لدرجة بعيدة .. كنا قبلا نهجس بمشكلة غلاء المهور .. غير ان المسالة الان اضحت اكثر تعقيدا في تكاليف الفرح .. لكي تفرح يلزمك ان تضحي .. وان تجعل اعصابك بخورا يحترق باستمرار لارضاء نزوات اجتماعية هامشية .. وليست ذات جدوى . قديما وكما ـ تسرب الينا ـ من حكايات كبار السن عن الزواج ـ كان الامر سهلا وبسيطا .. ويشي بفرح حقيقي .. ببساطة الحياة حينذاك افضت الى بساطة الاحتفاء بالمناسبة .. فالفرح في القلب .. وليس في الاشياء الخارجية .. ليس في البهرجة « الفندقية » . غير اننا اليوم نخضع للمباهاة .. وننصاع لكلام « النساء » المشدودات الى « الاستهلاك » بحكم الوعي القاصر لدى بعضهن .. وبحكم ظروف موضوعية افضت بهن الى اختيار « البهرجة » والمباهاة .. دون اللجوء الى تحكيم العقل في المسالة برمتها .. فهن ـ وللاسف ـ لايملأ عيونهن شيء .. وكلما كانت تكاليف الفرح باهظة ـ كان الشاب « العريس » رائعا في نظرهن ـ فهن يقيمن الشاب بما ينفقه على تلك الليلة . لكنهن لايقدرن حجم المعاناة المترتبة على ارضاء نزوات « غيرة » فحسب .. باللغيرة السخيفة !!

● ويكمل الشمرى « باستياء شديد » .

تصور .. ان نصف ماصرف في ليلة « عقد القران » ذهب مع الريح .. ولو تركوا لي الفرصة لاستثمرته .. هذا المبلغ الضخم الذي ذهب ضحية لعدم الوعي في صناديق القمامة ، وجيوب الخياطين وصالات الافراح ايهما الافضل .. ان انفق مبالغ هائلة لصالات الافراح .. ام انفقها لتأمين مستقبلي انا وزوجتي وماسيأتي من اطفال ؟!

حتى الفرح بفلوس ؟

● ويقول السيد نور عبدالباري ..

المشكلة تكمن في ان المجتمع تقدم كثيرا في الاشياء المادية .. كاقامة الفنادق الضخمة ، وصالات الافراح اللامعة .. والسيارات الفارهة .. غير انه مايزال يحمل افكارا تقوم على المباهاة والتنافس الهش . والذى يدل على ان تقدمنا الثقافي ـ الفكري ـ مايزال دون مستوى التقدم المادي الذي استطاعت الطفرة الاقتصادية ان تدفعه باتجاه جبهة متقدمة .

نحن بحاجة الى وعي حقيقي يخلق توازنا بين المادى والفكري .. لكي لانذهب بعيدا في الاسراف .. والانفاق غير المجدى .. فالفرد منا .. يتمسك بمثل سخيف مفاده « انفق مافي الجيب .. يأتيك مافي الغيب » .

وهذا بدوره يطغى على افراحنا .. هل يعقل ان نفرح بانفاق المبالغ الباهظة .. حتى الفرح اصبح بفلوس ؟ وهل يشترط لكي يكون الفرح كبيرا .. ان نصرف كل ماجمعناه .. ؟

المطلوب فهم الواقع !!

● الانسة « نور . ع » تقف على النقيض من تلك الاراء .. فهي ترجع اسباب المبالغة في مظاهر الافراح الى واقع الحياة الاجتماعية التي اختلفت عن الماضي كثيرا .. ولهذا فان الامر لايستدعي كل هذه الانتقادات .. وهو امر طبيعي يأتي منسجما مع واقع العصر !

وتقول الانسة نورة .. لابد ان نعترف باننا نعيش زمنا يختلف عن الماضي اختلافا كاملا .. ومن هذا المنطلق لابد وان نساير متطلبات العصر مهما كانت قاسية على البعض . ومن اراد ان يقدم على خطوة هامة كهذه لابد وان يكون لديه الاستعداد الكافي من جميع النواحي . والا فليصرف النظر الى ان تتوفر لديه الامكانيات .

ترجيح العقل امر ضروري .. خاصة في اتخاذ القرارات الهامة في حياتنا .. كقرار الدخول في مشروع خطير كالزواج ولابد من النظر الى الجوانب الاجتماعية والاقتصادية في محاولة لايجاد نوع من التوازن المعقول .. بحيث يصبح هناك نوع من التكافؤ بين الوضع العام والمتضمن الوضع المادي .. وبين خصوصية المناسبة التي لاتتكرر مرتين في حياة الشاب او الفتاة .. فليس من المعقول ان تعيش اجيال القرن العشرين بتفكير عصور ماقبل الحضارة .. اقصد ليس من المعقول ان يتم الزواج بحضور والدى العريسين وشاهدين ومن يقوم باجراء عقد النكاح من غرفة تفتقد للاضاءة .. وبعد هذا يعيش الزوجان في خيمة في الصحراء "

ان اي شاب او فتاة تقول بما يقارب هذا الكلام تعتبر بمعزل عن الواقع وحركته ولابد ان نبني ارائنا على الواقع المعطى الا ان نصدر احكاما لاتنطلق من واقعنا المعاش فعلا .

عادل الاحمدي — عيضة سعيد

وازكد مرة اخرى .. كل شيء طبيعي .. وان كانت تختلف طريقة التعبير عن الفرح .. فان الاطار العام لحفل الزفاف مايزال واحدا تقريبا .

عزوبية .. وعنوسة

● الشاب عادل الاحمدي من الشباب المقدمين على مشروع الزواج تقريبا ، ويقول :

انه لم يستطع حتى مجرد التفكير في الزواج الا من خلال دعم الاهل والاقارب .. ولولا هذا الدعم والمساعدة لما كنت استطيع حتى التفكير في الزواج نهائيا . لان ذلك يتطلب تكاليف باهضة جدا ابتداء من مراسم الخطوبة ومرورا « بالملكة » وتأثيث المنزل وانتهاء بالاسوا في ليلة الزفاف ومايصاحبها من مظاهر كاذبة تخلق في نفس الشاب الحسرة والغيظ بدلا من الفرحة عندما يشعر بان امواله التي جمعها بشق الانفس تذهب في هذا الهراء والكذب .

ولعل هذه التكاليف هي التي جعلت معظم الشباب او كثيرا منهم يصرفون النظر عن الزواج لعدم قدرتهم .. والامر في محصلته النهائية ينعكس على المجتمع . عندما تجد شبابا تسرقهم السنون دون زواج وفتيات يعانين من قهر العنوسة وماجناه اولياء امورهن عليهن دون ذنب سوى الرغبة في مسايرة السائد "

ولااعتقد ان احدا بمقدوره التغلب على هذه المشكلات بمفرده دون ان تكون هناك الرغبة الصادقة والعملية من قبل المجتمع نفسه . فالحل يجب ان يبدأ منا جميعا .

ويضيف : انا من ضمن كثير من الشباب الذين لايعتقدون اطلاقا بكل تلك العادات والتقاليد في مناسبات الافراح .

ولكني مثلهم ايضا اجد نفسي محاطا بضغوط اجتماعية واسرية وافكار تسود المناخ المحيط .

العلاج من الداخل

● ويقترح سعود حمزة عوض من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان يكون العلاج من خلال مبادرة ذاتية من الشباب انفسهم وذلك برفض هذه العادات والتقاليد ومعارضتها قائلا :

صحيح ان الامر فيه نوع من الصعوبة ، ولكن اعتقد ان النتيجة النهائية ستكون جيدة وفي مصلحة الشباب والفتيات جميعا .

ويقول : كثير من العادات والتقاليد لاتجدنا مقتنعين بها ولكننا نمارسها ارضاء للاخرين .. واحيانا يكون هؤلاء الاخرين هم اهلك انت « الشاب » قبل ان يكونوا اهل الفتاة .. وتلك هي المشكلة التي ينبغي المبادرة بالغائها .. تماما .. لكي لاندخل انفسنا فيما لاجدوى منه .. لان الفرح الذي يحملنا كل هذه التكاليف .. فرح لايعول عليه .. ولايمكن ان نسميه فرحا .. لانه يقوم على تزييف جوهر الفرح .. النابع من القلب .. ولان كثيرا من عادات وتقاليد الفرح المتبعة الان .. جاءت نتيجة انفتاحنا على مجتمعات اخرى .. بالاضافة الى تدفق الاموال الطائلة في يد بعض شرائح المجتمع .. مما جعل الفرح يمارس وفق طقوس لاتمت لواقعنا الاجتماعي .. وخصوصيتنا لدرجة انها افقدت الفرح طعمه الحقيقي واغتالت روح الجماعية التي كانت سائدة قبل عشر سنوات تقريبا .

العرف .. اقوى منا !

● ويؤيد الشاب عيضة سعيد المالكي الموظف بجامعة الملك عبدالعزيز هذا الراى ، ولكنه يرجعه الى مدى سلطة العادات والتقاليد والعرف الاجتماعي على سلوكيات الفرد .. عندما يمارس افعالا لايجد في نفسه شيئا من القناعة بها .

● سطوة تقاليد المجتمع .. جعلت فرح الزفاف هاجسا ثقيلا كالرصاص

« شاب يحلم بالليلة الموعودة »

● نعيش القرن العشرين فهل نقيم حفل الزفاف في غرفة سيئة الاضاءة

« فتاة .. تؤمن بتحولات الواقع »

● « ابنتي ولازم افرح بها » .. منطق « اعرج » اوصلني الى مايشبه الكارثة

« شاب .. اصطلى بنار التجربة »

● كبار السن :

● افراحنا بسيطة .. لكنها حقيقية .. لانها نابعة من القلب

● التحولات الاقتصادية والاجتماعية .. جعلتنا نشترى الفرح بفلوس !

● رب اسرة :

● زوجت ابنتي بمهر قدره الف ريال .. والغيت مظاهر « البهرجة » الكاذبة

ولكنه لايستطيع التنصل من السائد .

ويتساءل : متى نستطيع ان نكون اكثر شجاعة لمواجهة هذا السائد من العادات التي ترهق كاهل الشاب وتكسر تلك الحواجز التي تنغص الحياة الزوجية . منذ بدايتها ؟

ويضيف : على اية حال .. انا متفائل كثيرا لان هناك تغيرات ايجابية حدثت مؤخرا على تلك العادات والتقاليد . وبالتالي فان الاتجاه يسير نحو الترشيد والعقلانية ولكنه ببطء مبشر "

● تغير المتغير !

●● ولكن .. ماذا يقول اولياء الامور حول تكاليف الافراح والزواج والمظاهر المترتبة عليها ؟!

● السيد محمد الشهراني من جدة .

يعزى التغيرات التي طرات على عادات وتقاليد الزواج الى التغير في مستوى التقارب بين الناس والالتصاق الذي كان سائدا بين الجيران وابناء الحارة والاصدقاء .. اذ كان الجميع يشارك في الامر منذ بدايته وحتى نهايته . ولاتقتصر المشاركة على الناحية المعنوية فقط رغم اهميتها ، بل كانت تتعدى ذلك الى المشاركة المادية ايضا فضلا عن الجهد الذي يبذل في مثل هذه المناسبات ويخلق جوا متجددا من الالفة والمشاركة الجماعية .

وعلى اية حال .. فان موضوع تكاليف الزواج والمظاهر المصاحبة لها تختلف من اسره الى اخرى حسب الوعي الذي تتمتع به هذه الاسرة او تلك ومدى ادراكها وحرصها على مصلحة الحياة الزوجية بين الزوجين الجديدين خاصة في بداية حياتهما .

ويضيف . الا ان الامور في مجملها ، استطيع القول انها تغيرت ايضا في الوقت الحاضر .. نتيجة الوعي الاقتصادي الهادىء والمتزن الذي اعقب فترة انتهاء الطفرة المادية وماصاحبها من ممارسات وسلوكيات غير متزنة .

فبعد ان كان البعض او معظم الناس في تلك الفترة يفاخرون بالمبالغة في مظاهر الزواج وتكاليفه ، انعكس الوضع الان بحيث اصبحوا يتفاخرون ويتباهون باقل التكاليف وابسط المظاهر .. لانها اصبحت مؤشرات واضحة واكيدة على وعي المعنيين بالامر واولياء الامور وتكريسا لمبدأ السمعة الطيبة .

● سلطة نسائية

● السيد عبدالكريم يماني (٤٥ عاما) .. ينحي باللوم على النساء والامهات بالدرجة الاولى .. في الوقت الذي لايعفى اولياء الامور من الرجال .. ويقول :

اصبح من بين المسلمات التي يعتقدها الجميع .. ان سلطة النساء فيما يتعلق بأمور الزواج وشكلياته اكثر من قدرة الرجل على ضبط الزمام والسيطرة على مجريات الترتيبات .. وذلك في حد اعتقادي يعتبر ضعفا من الرجل عندما يترك زوجته او يترك للنساء الاتفاق فيما بينهن على ادق التفاصيل والمتطلبات المتعلقة بليلة الزواج او املاء شروطهن ويكون هو آخر من يعلم بهذه الاتفاقات او لايستطيع تغيير المواقف .

ويضيف : علب الملكة « و» العربية « وموديلات فستان الفرح وقصور الحفلات .. كلها امور لم تكن نعرفها من قبل في الماضي ، وهي دخيلة علينا من مجتمعات اخرى مختلفة .. اخذناها لنقلدها بمجموعات وتراكماتها ومايترتب عليها .

اما بالنسبة لي فقد زوجت اخر بناتي باقل مايمكن من تكاليف حتى المهر كان لايتجاوز الالف ريال فقط ، من اجل مساعدتها وزوجها على تأسيس حياتهما والاستفادة من المبالغ التي كان من الممكن ان تنفق في هذه المناسبة للاستمتاع ببداية حياتهما . واعتقد اني لم اكن مخطئا ، وانني ارحت ضميري !!

المفاهيم .. اختلفت بالمتغيرات !

● وحول المتغيرات والعوامل الاجتماعية التي كان لها تأثير واضح وملموس فيما يتعلق بعادات وتقاليد الزواج وتكوين الاسرة ..

يذهب ابوبكر بقادر .. استاذ علم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . الى ان اهم تلك المتغيرات والعوامل المتعلقة بالناحية الاقتصادية ، والتي تعددت معها انماط الحياة الاجتماعية . بالاضافة الى المتغيرات المتصلة بتعليم المراة او الفتاة بشكل عام .. مما جعلها تنظر الى حقوقها الشخصية وتحرص عليها وعلى المطالبة بها بشكل اكثر من السابق ، ودخولها الى ميدان العمل .

ويقول : كل هذه العوامل استطاعت ان تؤثر بشكل او بآخر على تركيبة الاسرة خاصة لدى الفئات الوسطى او سكان المدينة والمناطق الحضرية . واصبح هناك اتجاه واضح نحو الاستقلال ببيت خاص للزوجية . واصبحت الزوجة او الفتاة في الوقت الحاضر تطالب ببعض الحقوق الشرعية لها وان كانت الزوجة في السابق لاتطالب بها ، كالمؤخر والمقدم وبعض الاشتراطات الاخرى التي تتضمنها عقود الانكحة كاستمرار الفتاة في التعليم أو العمل وماشابه ذلك .

كذلك فيما يتعلق بالمتغيرات المرتبطة بسن الزواج بالنسبة للفتاة .. ففي السابق كان السن السائد لزواج الفتاة يتراوح مابين الثالثة عشرة والسابعة عشرة اما الان فانه قد يصل الى مابعد المرحلة الجامعية في بعض الاحيان . وهذا المتغير مرتبط بدوره ايضا بمكانة الفتاة ووضعها في اسرتها ، اذ اصبحت هي صاحبة القرار فيما يتعلق بشئونها خاصة في الزواج .. واصبحت الاسرة ايضا تؤيد ممارسة هذا الحق المتمثل في ابدائها لرايها واختيارها ولاتجد الضغوط والقيود التي تحرمها هذا الحق من قبل اسرتها .

● ويضيف الدكتور باقادر :

كل هذه المفاهيم والمتغيرات كانت نتيجة طبيعية لمستوى تطور وعي الاسرة وطريقة التربية والتنشئة في داخلها . وبالتالي فان امكانية اجراء الخطبة بالمواجهة اصبحت متاحة مقارنة بالسابق دون حدوث اي ردود فعل اجتماعية عكسية .

ولم تعد عملية فسخ الخطبة مؤشر طعن في الفتاة او والدها او اسرتها . وقد لاحظنا من خلال دراسة لبعض الاسر ان الفتاة التي سبق لها فسخ خطبتها لم تحرم في فرص اخرى في الزواج .

متغيرات تابعة

وهذه التغيرات التي طرات على عملية تكوين الاسرة استتبعتها بالتالي تغيرات اخرى مرتبطة بعملية التربية والتنشئة ودور الاطراف الاساسية فيها ، اذا اصبح الامر يحتم على الوالدين القيام بدور اكبر في عملية تربية وتنشئة الابناء في ظل عدم وجود كم معرفي حديث في التعامل مع الاطفال .

تنظيم مؤسساتي

● ويلامس الدكتور باقادر صلب القضية المتعلقة بافراح الزفاف

فيرى انها اخذت شكلا مختلفا عن السابق .. فقد تحولت الان الى تنظيمات يديرها تنظيم عقلاني يقوم على الربح ، وبهذا الشكل اصبحت تأخذ طابع الشكل المؤسساتي . اذ اصبحت جميع تفاصيل الفرح تستقي شكلها من خلال المؤسسات التجارية كعلب الافراح ورقاع الدعوة ومكان الحفل ونوعية ومكان الطبخ ومراسيم استقبال وتوديع الضيوف ، وربما قدمت مؤسسات « الليموزين » خدماتها لمواصلات المدعوين وتنقلاتهم . بينما كان يقوم بكل ذلك في السابق افراد « الحارة » والجوار بشكل جماعي منتظم تتجسد فيه روح المشاركة الجماعية ماديا ومعنويا . اما الان ومع المظاهر السائدة في الافراح فقد نستطيع القول بان المشاركة الوجدانية انتهت واضمحلت بانتهاء دور « الفزعة » بمفهومها الحسي والروحي اذ كان الجار يبدي استعداده وتوجهه الصادق في معاونة الجار .

واصبحت « الفزعة » الوحيدة قاصرة على الحضور فقط بسبب هذه الاماكن التي اخذت الشكل الفندقي .

ويستطرد في تحليله لابعاد مظاهر احتفالات الافراح بقوله :

حتى تركيبة العلاقات في اطار الافراح اصبحت تأخذ طابع « الشلل » فترى في كل مكان من القاعة مجموعة معينة منعزلة وافراد هذه المجموعة قد لايتاح لهم اللقاء خارج اطار هذه المناسبات . اما في السابق فقد كان الاستعداد يتم قبل فترة طويلة من موعد ليلة الزواج . وكان الافراد يجتمعون قبلها من اجل هذا الغرض ، مما يؤكد ان هناك لقاءات مستمرة واحتكاكاً دائماً .

فزعة « الحضور » ومشكورين !

● وحول الراى الذي يذهب الى ان المهور لم تعد تعتبر مكلفة بقدر مايتمحور الغلاء بشكل خاص في تكاليف الافراح . فيقول الدكتور باقادر :

التكاليف اصبحت محسوسة . بمعنى ان الزوجين اصبحا يشعران بالاستفادة من جزء كبير من هذه التكاليف من خلال منزل الزوجية الذي قاما بتجهيزه ، وبالتالي فانها تكاليف اوراس مال يعتبر مستثمراً . اما تكاليف ليلة الزواج وما يصاحبها من مظاهر احتفالية فهي راس مال مهدر .

وفي الماضي لم تكن تكلفة الزواج تصل الى هذا الحد .. بل كانت متطلبات « الفرح » تؤمن من اهل الحي ، اذ كان الكل يساهم حسب امكانياته ولم تكن هناك حاجة الى استئجار اي شيء الا في اضيق الحدود .

فكانت هناك بعض العادات التي تعتبر بمثابة مساعدة محسوسة مثل عادة « الرفد » و« الوفا » وكان الفرح يستمر في الحارة الى فترة اطول .. والارهاق الجسماني يعطي مثل هذه المناسبة البعد الاجتماعي اللائق بها !

اعداد :
خالد مقبول
ابراهيم الخضري
« جدة »

يجيب عليها : د.عمر الخولي

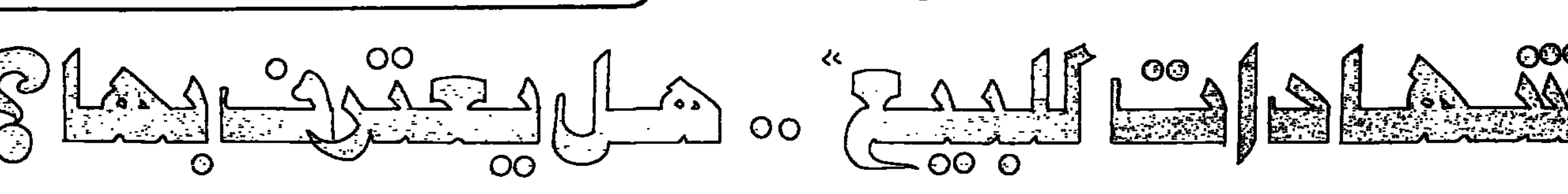
استشارات .. استشارات .. استشارات

ايها القارىء العزيز.. صفحة اسبوعية تبدأ من عندك وتنتهى اليك. خصصناها لك كصفحة متخصصة فى مجال القانون وكساحة تلتقى عليها ومن خلالها بمستشارك القانونى الذى يسعده الاجابة على استشاراتك.. استفساراتك.. تساؤلاتك ويسعدنا نحن ان نكون قد مهدنا لك الطريق نحو تقديم الحل الذى نراه مناسبا حتى نكون بذلك قد جعلنا من انفسنا وسيطا بينك وبين مستشارك القانونى.. وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية.

مستشارك على الهاتف..

● المستشار القانونى د . عمر الخولى يجيب عبر الهاتف على اسئلتكم واستفساراتكم اتصل بهاتف عكاظ رقم ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٠٣ مساء كل يوم اثنين من الساعة ٨ وحتى ١٠ مساء .

كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على ص ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٢



"شهادات للبيع" .. هل يعترف بها ؟



أنا شاب سعودى حصلت على الكفاءة المتوسطة ودرست أولى ثانوى ولم أوفق فسجلت فى « الاكاديمية » السعودية للغات وحلصت على برنامج G.A.D الذى يعادل الثانوية الامريكية وأريد أن أستفسر هل معترف به فى المملكة وهل ممكن ان أواصل فى احدى الجامعات فى المملكة أو خارجها ولو درست على حسابى خارج المملكة هل يعترف بشهادتى أم لا . واين الافضل الدراسة فى امريكا أو بريطانيا من حيث التكلفة والعادات وتوفر اماكن الدراسة بهما ولكم تحياتى .

فواز العبدالله « الرياض ـ مطار الملك خالد الدولى »





□ المستشار :

« الاكاديمية » السعودية للغات الحروف التى تعبر عن الشهادة ليست كما ذكرت GAD وإنما هى GED للدلالة على كلمة General Education Diploma (شهادة التعليم العام) .

لقد ارتبطت الشهادات بالوظائف .. بالعمل .. بالزواج .. بالترقية .. بالوضع الاجتماعى .. واصبح المجتمع يتعامل مع الشهادات على انها « دليل ثبوتى » على وجود العلم لدى حامليها بينما هى واقعها لم تعد ولا حتى « قرينة » على وجود العلم بعد أن وجد من بين حملة الدكتوراه من لايستطيع تحرير رسالة .

ونحن كذلك فى المجتمع .. نرفع شعار « أرنى شهادتك لكى أراك » فإن كنت قد جمعت بين فصاحة قس بن ساعده وبلاغة الامام على وذكاء اياس وعلم ابن خلدون وحكمة ابقراط وفلسفة سقراط وليس لديك « ورقة » تثبت كل ذلك . فأنت لاتساوى شيئا ولن تكون مسموع الكلمة فى المجالس مهما نطقت من حكمة وأدب ومنطق وعلم طالما ان كل ذلك لا « يعززه » وجود شهادة تثبت وجوده لديك . اما ان اشتريت لنفسك شهادة سيما تلك التى تكتب باحدى اللغات الاجنبية فسوف تحظى بمركز ووجاهة اجتماعية وتحظى باحترام بالغ خاصة اذا ماواصلت « الحصول » على الشهادات ونجحت فى زراعة احد الحروف قبل اسمك الاول فسوف يتضاعف احترام الناس لك وتسابقهم للجلوس الى جوارك والاستمتاع الى حديثك الممتع الشيق الذى لايعدو أن يكون هراء .

عزيزى فواز .. اشعر وكأنى قد قسوت عليك قليلا .. ولكن لست وحدك المعنى بهذا ولكن هناك الكثير فاحرص على العلم اينما وجد اكثر من حرصك على الشهادة وعلى مواصلة الدراسات العليا فقد قيل ان نصف العلم اخطر من الجهل .

دعائى لك بالتوفيق .

يبحث عن لقبه

انا رجل يمنى شمالى ، لى خمسة اطفال . اكتب لكم رسالتى هذه وقد يكون طلبى غريبا ولكن أملى بالله ثم بكم .

انى مقيم فى المملكة من ٢٤ سنة ولى جواز واقامة مستقلة وطلبى أو سؤالى هو ان اسمى هو محمد واسم ابى عبدالله واسم جدى حسن فقط ولايوجد لدى « لقب » مثل باقى الناس . واريد منكم ان تتكرموا وتساعدونى على ان احصل على لقب . وماهى الطريقة أو الوسيلة التى استطيع بها الحصول على لقب ؟ والى اين اتجه الى القنصلية اليمنية أو الى الاحوال المدنية ؟ وشكرا لتعاونكم معنا .

محمد عبدالله حسن « جدة »

□ المستشار :

إدارة الاحوال المدنية ياأخ محمد تختص بالتعامل مع السعوديين أو من يسعون للحصول على الجنسية السعودية . لذا فإنه لاعلاقة لها بموضوعك . ومن هنا فإن مرجعك فى ذلك هو القنصلية اليمنية والتى ارى انها لن تستطيع منحك اسما اضافيا أو لقبا مالم تؤيد ذلك بالاوراق الثبوتية التى تحصل عليها من دائرة الجوازات والهجرة بالجمهورية العربية اليمنية .

وبهذا فإن افضل وسيلة لعلاج مسألتك هى ان تسافر الى اليمن وتسعى لايجاد أو معرفة انتمائك القبلى أو العائلى أو الاسرى أو المكانى ثم تثبيته فى وثيقة رسمية تعتمدها من هناك وتحضرها معك الى المملكة ليتم اضافته الى اسمك عن طريق القنصلية ويستتبع ذلك اضافته فى اقامتك ووثائقك الاخرى .

من سيدفع قيمة التذكرة وبدل الاجازة ؟

انا شاب مغربى الجنسية قدمت الى المملكة للعمل فى مهنة سائق خاص لمدة سنتين . فوجئت منذ حضورى ان كفيلى الذى تعاقدت معه شغلنى عند احد اصدقائه .

وسؤالى الموجه لحضرتكم هو كما يلى :

١ ـ من فيهما يتحمل قيمة التذكرة عند عودتى فى نهاية العقد المتفق عليه ؟

٢ ـ هل لى عندهم راتب عن الاجازة السنوية أم لا ؟

٣ ـ كم هى مدة الاجازة شهرا أم شهرين ؟

عبدالواحد برتاكى « جدة »

□ المستشار :

لقد سبق القول فى صفحة سابقة من « استشارات » أن هناك بعض الفئات استثناها نظام العمل والعمال كلية من الخضوع لاحكامه لاعتبارات مختلفة تتعلق بكل فئة . و من هذه الفئات العاملون فى المنازل ومربيات الاطفال والسائق الخاص والطباخ الخاص وحارس السكن والبستانى ونحوهم .

وبذا فلايكون هناك مجال لاعمال احكام هذا النظام على علاقة العمل التى تربطك بالكفيل . وانما الذى يحكم هذه العلاقة هو عقد العمل المبرم بينكما والذى تم قدومك الى المملكة بناء عليه ، وهو الذى تم وضعه بالاستناد الى الرضاء المتبادل بينكما فإذا ماعدت اليه تجد فيه الاجابة عن استفساريك الثانى والثالث .

اما عن استفسارك الاول والمتعلق بمن فيهما الذى يتحمل قيمة التذكرة عند عودتك فى نهاية العقد المتفق عليه أهو كفيلك ام الشخص الذى تعمل عنده بالفعل ؟

فى الواقع ان كفيلك هو الملزم بتحمل قيمة التذكرة وذلك بوصفه الطرف الآخر فى العقد الذى تلاقت ارادتك مع ارادته ونتج عن ذلك قيام العقد بينكما . فطالما انك لم تزل تعمل تحت كفالته ولم يطرأ اى تعديل على العقد فإنه يظل ساريا بكافة شروطه وعلى طرفيه الالتزام بنص ماورد فيه من التزامات . اما العلاقة بين كفيلك وصديقه الذى تعمل عنده فهى متروكة لهما يحددانها برغباتهما المشتركة على الا يمس ذلك بأى من حقوقك التعاقدية حتى وان مارست العمل لدى هذا الصديق برضائك . ولايخل اى من ذلك بالاصل العام وهو ان كفيلك وليس صديقه هو المسئول عنك امام كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية .

قانون الحكمة

قطرة الماء تثقب الحجر .. لا بالعنف ولكن بتواصل السقوط .

حكمة غير عربية

البعيد عن العين .. بعيد عن البال

Out of sight, out of mind.

لو كنت مسئولا

لو كنت مسئولا عن توزيع عمائر الاسكان .. لشرعت الآن فى تمليك أو تأجير المعارض أو المحلات الواقعة اسفلها دون الانتظار حتى صدور القواعد الخاصة بتمليك الشقق .

الفصل أم الاستقالة : أيهما أفضل ؟

موظف حكومى تقدم باستقالته من عمله ورفضت استقالته ومن ثم انقطع عن العمل مدة خمسة عشر يوما فتم فصله لغيابه .

هل يتم تصفية حقوقه كما لو ان استقالته قد قبلت ؟ ارجو الايضاح مع بالغ تقديرى .

ج . م . ع « مكة المكرمة »

□ المستشار :

فيما يتعلق بتصفية الحقوق أو احتساب المعاش التقاعدى فلافرق بين انهاء العلاقة الوظيفية عن طريق الاستقالة أو عن طريق الفصل للغياب .

ويتمثل الفرق بينهما فى مسألتين : أولهما : ان الموظف المفصول لغيابه يحرم كليا من التعويض النقدى عن رصيده من الاجازات عند تصفية مستحقاته . اما الموظف المستقيل فإنه يعوض ماليا عن رصيده من الاجازات بما لايزيد عن تسعين يوما .

اما الفارق الثانى بين الحالتين فيتمثل فى فترة الحظر النظامية التى يجوز له بعدها العودة للعمل فى اية جهة خاضعة لنظام الخدمة المدنية . فبينما فترة الحظر هى ستة اشهر بالنسبة لمن تنتهى خدمته بالاستقالة ، فهى سنتان بالنسبة لمن تنتهى خدمته بالفصل للغياب .



الى اسرة الفقيد المالكي

جئتكم .. ولم اتكم معزيا بل جئت لاتقبل التعازي ، وعندما وصلت احسست بأني لا ارغب في تقديم واجب العزاء ولا في تلقيه وانما ارغب في تهنئتكم .. ان من يقدم للوطن فقيد واجب حرى به ان يتلقى التهاني وليس التعازي .

لقد رايت هذا الكم الهائل من مقدمي واجب العزاء . قليل منهم يعرفونكم .. والاغلبية لا يربطها بكم سوى الرغبة في التعبير لكم عن ان الفقيد لا يخصكم وحدكم .. بل ان لنا جميعا فيه نصيبا .. صحيح انه من دمكم ولكنه اهدى دمه لنا جميعا .

لقد اكد لي هذا الزخم من المعزين ان ان ابناء هذا الوطن يتمتعون بخصائص اسأل الله ان يحافظوا عليها .. واسأله ان « يرحم » فقيدنا ويضاعف لكم الاجر .

المالكي .. لماذا ؟!!

ان الارهاب ليس الا فعلا دنيئا يلجأ اليه مرتكبوه من اجل جذب الانتباه الى قضية معينة . ان اللجوء الى افعال عشوائية تتم ضد اناس ابرياء من اجل تحقيق « مكاسب » سياسية .. !

الارهاب هو جرائم تقع خارج اطار القانون الدولي والدبلوماسية الدولية .. انه نوع من الحروب تدور رحاها دون جيوش .. !

الارهاب مثل الدعاية .. او الاعلان يستهدف زيادة فاعلية « الرسالة » التي يحاول مرسلوها ايصالها من اجل الابقاء على قضية من القضايا « حية » في وسائل الاعلام مع جذب الانتباه داخليا ودوليا « للقضية » .. !

صالح المالكي .. لم يكن في يوم من الايام هدفا في حد ذاته .. لو وجدوه في اى مكان آخر لما تعرض له احد ... انهم لم يستهدفوا شخصه ، بل استهدفوا وصفه .. صفته كدبلوماسي .. كممثل لبلاده ليكون مقتله « خبر » و« قضية » تتناقلها وسائل الاعلام حول العالم وهذا هو الهدف !!

الارهاب « مسرح » لا يستهدف الضحايا بعينهم .. لا يعنيه اشخاص البديوى .. والعمري .. والمالكي . انما الذى يعنيه المستهدف منه وهو هذا الوطن الغالي .

ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة

□ إلى نحن معك :

■ الاخ صالح ب . الجهنى « ينبع البحر » :

لم يعد بالامكان نشر مثل هذه المسائل فى هذه الصفحة . لذا فقد تم احالة رسالتك الى صفحة نحن معك .

قبل اسبوعين

■ الاخ ع . ع . م . المصرى « مكة المكرمة » :

تمت الاجابة على استفسارك فى صفحة الاسبوع ماقبل الماضى .. زاوية ردود خاصة .

□ التامينات والعجز الكلى

■ الاخ ع . ج . ع « مكة المكرمة » :

يمكن اعتبار حالتك « عجزا كليا » إذا استطعت الحصول على تقرير طبى بذلك .

□ استسلم

■ الاخ على جمعة العلاوى « المدينة المنورة » :

الشركة ليس لها إلا الظاهر . وإذا ماكانت هناك بعض الامور المتعلقة بك أو الخارجة عن ارادتك فعليك اثباتها وهذا امر صعب . التظلم لن يجدى نفعا وليس لك سوى الاستسلام لقضاء الله .

□ اضفها

■ الاخ عبدالهادى محمد عبادى « مكة المكرمة » :

من الافضل لك اضافة تلك الحروف الى لقبك اسوة باقاربك وتفاديا لأية مشاكل فى المستقبل .

□ يمكنك العودة

■ الاخت ع . ص . ق « جدة » :

تكللت المساعى بالنجاح ولله الحمد وتم انهاء الموضوع مع زوجك مع الحصول منه على ضمانات تكفل عدم تكرار ماحدث . يمكنك الآن العودة الى المنزل مع رجاء الحرص على عدم ادخال تلك السيدة بينكما مرة اخرى . يمكنك الاتصال او ارسال من يتسلم الاوراق من مكتبى . وفقك الله .

□ احيلت

■ الاخ نائي رده العطاوى « ينبع الصناعية » :

لتعذر الاجابة على استفساراتك فى هذه الصفحة فقد تم احالتها الى الصفحة المختصة بالمسائل الطبية يمكنك الحصول على اجابة منى ولكن عن طريق الهاتف فقط

□ شكرا

■ الاخ م . م . م « المدينة المنورة » :

تسلمت رسالتك الرقيقة . اشكر لك مشاعرك ولااراك الله مكروها .

■ الاخ صالح الجهنى « ينبع البحر »

■ الاخ ح . س . البقمى والاخ س م . البقمى « جدة »

■ الاخ على صالح الحربى (المدينة المنورة :

إحيلت رسائلكم الى الزميل خالد مقبول محرر صفحة نحن معك .

□ من الجزائر

■ الاخ كمال بوساعة « الجزائر » .

سأعمل جاهدا على تحقيق رغبتك . شكرا لك .

□ حكم النظام

■ الاخ احمد ياسين الهاشمى « جدة » :

هذا هو حكم النظام وهو بالذات لايمكن الاستثناء منه كما لايمكن التعرض لأى قضية مرتبطة به فى الصحافة . يستحسن ابقاء الوضع على ماهو عليه فى الوقت الحاضر الى ان يبدأ فى احد الابعاد الرسمية .

□ احيلت

■ الاخت فاطمة ا . ع « جدة » .

تم احالة الرسالة الى الصفحة التى اشرت اليها وسوف تلقى الاهتمام المطلوب للنشر .

□ الهاتف افضل

■ الاخت و . ت « المدينة المنورة » :

فشل التجربة الاول لايعنى ان التجربة الثانية سوف تلقى نفس المصير طالما تم الطلاق لافائدة من الخوض فى الاسباب التى ذكرتها فى رسالتك . من الافضل اكمال الاستشارة عن طريق هاتف الجريدة .

قاعدة قانونية من الفقه الاسلامى

الامر بالتصرف فى ملك الغير باطل

لايجوز التصرف فى مال الغير بغير اذنه ولا ادلة . ولهذا جاز للانسان ان يستقرض بنفسه اما التوكل بالاستقراض فباطل إلا فى مسائل ، منها يجوز للولد والوالد الشراء من مال المريض مايحتاج اليه بغير اذنه ومنها إذا انفق المودع على ابوى المودع بغير اذنه وكان فى مكان لايمكن فيه اعلام القاضى ، لم يضمن استحسانا ومنها اذا مات بعض شخص فى السفر فباع رفاقه متاعه وجهزوه بثمنه وردوا المبلغ الباقى الى الورثة لم يضمنوا استحسانا .

من يزرع لنا حلم المستقبل

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك

● « نحن معك ».. مساحة شُرعت لتكون قناة من قنوات الفعل الانساني النبيل والرائع ، وانعكاسا لجزء من عطاء هذا الوطن الغالي بأجهزته ومؤسساته وهيئاته المختلفة فضلاً عن مبادرات ابنائه الكرام.

« نحن معك ».. جعلناها مساحة كي نلتقي من خلالها لتاكيد تواصلنا ومشاركاتنا وتلاحمنا وتكافلنا.. في مجتمع يتبادل أفراده الحب، وتظلله رعاية واهتمام أولي الأمر .

فهي إذاً.. منك وإليك، تجسيداً لشموخ وعطاء وطننا العزيز.

خالد مقبول

فقط.. نريد مستلزمات المدرسة

أربع سنوات.. لعلاج عين "أم عمر"

● اربع سنوات.. هذا هو عمر المرض الذى اصاب عين زوجتي.. وكان العلاج بعمر المرض وحتى اليوم.. قمنا بمراجعة اكثر من مستشفى خاص وعيادة دون ان نلمس تحسن يذكر .. ولكن دب الامل في علاج ناجح بعد مراجعتنا لمستشفى خاص بمكة المكرمة منذ بضعة اسابيع.. ولكن ثمن هذا الامل باهظ .. ففى كل مرة اجدد فيها قسيمة المراجعة اتكلف دفع مائة ريال فضلا عن مستجدات العقاقير والادوية الطبية اللازمة.. ولعلمى بما وفرته وزارة الصحة من امكانات علاجية متقدمة.. هل أمل في ان يتبنى مستشفى النور بمكة المكرمة استكمال علاج زوجتي.

ابوعمر – مكة المكرمة

نعم .. المستشفى سيعالجها

● نحن معك:

ابدى الدكتور كامل اسعد كتوعة مدير مستشفى النور بمكة المكرمة استعداد المستشفى للقيام بواجبات علاج زوجتك يا ابا عمر.. وكل ما عليك فعله هو الاتصال بمدير مكتب عكاظ بمكة المكرمة او مراجعته.. مع تمنياتنا بالشفاء العاجل لام عمر.

● تسعة اخوة.. بين ذكور واناث.. اكبرنا سنا يخوض المرحلة الاولى.. باحدى الثانويات التجارية.. اما اصغرنا ففى المرحلة الابتدائية ابونا اقعدته الشيخوخة عن ان يطلب لقمة العيش بكفيه.. فلكم ان تتساءلوا عن الكيفية التى تنتزع بها اسرتنا الكبيرة لقمة العيش.. والاثمان الباهظة لمتطلبات العيش الاولية.

حينما انطلقت صافرة النصف الاول من هذا العام الدراسى وقفنا امام الصعب يتقدمنا والدنا بهمومه وآماله في تأمين المستلزمات الدراسية التى نبنى على توفرها تطلعات المستقبل.. واقتحمنا ذلك الصعب بوسائل اقل ما اقول عنها انها « مؤلمة » وخاض جميعنا معمعة النصف الدراسى الاول.. وهاهو يشرف الآن على الخاتمة ولكن مع اقتراب اجراس تلك الخاتمة ينبجس الخوف الذى يجدد نفسه كل فصل وعام فنهاية هذا الفصل تعنى استقبال فصل دراسى آخر لتتكرر احداث الحاجة نفسها.. فمن يبادر بيد بيضاء يحتفظ بها في كل محطة دراسية . ليؤمن لنا احتياجاتنا المدرسية للنصف الدراسى القادم »

م . م . ع الشهرانى – ابها

بحلس.. اليد البيضاء

نحن معك:

● الاستاذ جميل بحلس.. مدير عام مكتبة المكرمة بجدة كان صاحب الاستجابة النبيلة لنداء الاخوة التسعة اذ تبرع سلفا بكافة المتطلبات اللازمة للنصف الدارسى القادم.. وليس على اصحاب الطلب سوى الاتصال بنا للتنسيق.. اما الاستاذ جميل بحلس فيكفى هنا الاشارة الى صنيعه ليس من واجب الشكر وانما لتذكير انفسنا بما علينا من واجبات انسانية محمودة .. هذا مثال حى لها.

كيف يقبلني معهد الاتصالات ؟

● حصلت مؤخرا على شهادة الثانوية العامة القسم العلمى بنسبة ٧٠٪ وكان تفكيرى فيما بعد هذه المرحلة يتجه لمواصلة الدراسة في معهد الاتصالات التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف بأية منطقة يمكنني الالتحاق فيها.. حيث اشعر بان هذا المجال من المجالات الجيدة التى تحقق طموح اى شاب فضلا عن الرغبة الصادقة لدراسة هذا التخصص او المجال لذلك اود التعرف على شروط وكيفية الالتحاق بهذا المعهد ومعرفة معلومات اضافية عنه!

طاهر سعيد ثمار – جدة

بهذه الشروط

نحن معك:

نقلنا تساؤلاتك الى سعادة مدير معهد الاتصالات بجدة الاستاذ عبدالعزيز محمد ابو منصور. الذى افادنا عن الشروط المطلوب توافرها في المتقدم للمعهد. وهى:

- ان يكون الطالب سعودى الجنسية
- ان لا يزيد عمره عن ٢٥ عاما
- ان يكون حاصلا على الثانوية العامة القسم العلمى على ان لايقل تقديره عن جيد وان لا يكون قد مضى على تخرجه من الثانوية ثلاث سنوات
- ان يكون لائقا طبيا
- ان يكون حسن السيرة والسلوك
- ان يجتاز المقابلات الشخصية
- ان لا يجمع بين الدراسة بالمعهد بدراسة اخرى بمعنى ان يكون متفرغا للدراسة بالمعهد

كما اشار الاستاذ ابومنصور الى انه سيتم تحويل المعهد الى كلية متخصصة في العام القادم. ونرجو ان توفق في القبول بالمعهد اذا كانت تلك الشروط متوفرة فيك.

اقتراح

● في رسالة بعثت بها الاخت جميلة محمد.. حول تقارب مواقع المساجد في الاحياء وبمسافات متقاربة جدا. وتقول انه على الرغم من السرور والسعادة التى يشعر بها المسلم لكثرة بيوت الله. الا انني الاحظ ان تقارب المساجد بهذا الشكل لا يحقق اكبر قدر من اجتماع اهل الحى الواحد او المنطقة الواحدة والتقاءهم خلال فروض الصلاة. وهو هدف سام استهدفته الحكمة من صلاة الجماعة. وتقترح على وزارة الحج والاوقاف دراسة الامر والتنسيق فيما يتعلق بمواقع المساجد بشكل يحقق الهدف المخلص المنشود.

● لدعم اسرتي:

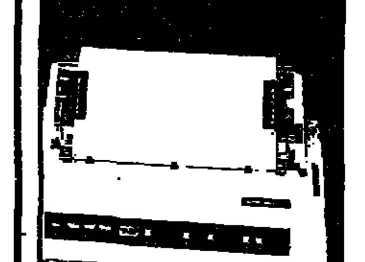
أريد آلة كاتبة و"دورة لغة إنجليزية"

● منذ مايقارب ١٦ عاما وانا اعمل في مكتب ترحيل سيارات بمرتب شهرى لا يتجاوز ١٢٠٠ ريال فقط. اواجه بها مسئوليات ومستلزمات اسرية كبيرة اسرتي المسئول عن اعالتها تتكون من ستة اشخاص بما فيهم والدتي وزوجتي وابنائي واخى الذى اوشك على دخول الجامعة.

دخلى الشهري لايكاد يفي بجميع متطلباتهم .. لذلك فكرت في وسيلة اخرى لتحسين هذا الدخل وزيادته من اجل مواصلة تلك المسئولية دون خلل او تقصير.. فاهتديت الى طريقتين اتمنى ان تتحقق لى وهما. اولا تعلم اللغة الانجليزية التى يمكن ان تساند مؤهلي العلمي وتدعم فرصة افضل في العمل ثانيا الحصول على آلة كاتبة كهربائية للعمل عليها في طباعة الخطابات والمكاتبات التى يحتاج اليها البعض.. حتى استطيع الحصول على دخل يومي اضافي من خلالها .

ولكن امكاناتى المادية تقف حائلا دون تحقيق تلك الامنية لان رسوم الاشتراك تصل الى تسعمائة ريال للثلاثة اشهر بينما تصل قيمة الآلة المطلوبة الى ٢٤٠٠ ريال تقريبا.

على . ا . ج – مكة المكرمة



مركز جدة الدولى يتجاوب

● نحن معك.

بالنسبة لتعلمك اللغة الانجليزية.. فقد تجاوب معنا لهذا الطلب مركز جدة الدولى للكمبيوتر وابدى استعداده لمنحك دورة مجانية لديهم. ونرجو الاتصال بنا او مراجعتنا لاحالتك مع شكرنا الجزيل لمركز جدة الدولى تجاه هذه المبادرة الكريمة.

اما فيما يتعلق بالآلة الكاتبة.. فلازلنا في الانتظار.

علموني الإنجليزية لمواجهة مستقبل أفضل

● من اكبر احلامى وامنياتى واعظمها ان اقوم بدوري واساهم في خدمة وطني.. مسلحة في ذلك بسلاح العلم والمعرفة وهو اقوى سلاح في عصر كهذا.. لذلك فانا حريصة جدا على ان اكون متفوقة في دراستي واحقق افضل النتائج من اجل هذا الهدف الكبير ومن اجل الغرض نفسه ايضا اشعر بطموح لا حدود له لدراسة اللغة الانجليزية واجادتها حتى تدعم ذلك التفوق الدراسى وتضيف شيئا جديدا الى آفاق معرفتى وحدود تعليمى.. غير ان امكاناتى المادية لا تسمح لى بالالتحاق في دورة لتعلم اللغة الانجليزية في احد المعاهد المتخصصة. لذلك ارجو مساعدتى بمنحى دورة مجانية في احد تلك المعاهد.

زهرة – جدة

مركز تدريب الكمبيوتر يتجاوب ايضا

● نحن معك:

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة من خلال قسمه النسائى ابدى تجاوبه مع طموحك ورغبتك. واستعد المسئولون فيه بمنحك دورة مجانية فيه.. مساهمة منه في تطوير قدراتك اللغوية في مادة اللغة الانجليزية.. نرجو تكليف من ترين لاستلام خطاب التحويل الى المركز تمهيدا لبدء الدورة ونحن معك تتمنى لك التوفيق والنجاح ونتقدم بخالص الشكر الى مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة على تجاوبهم الكريم.

● عدنان اكبر تبرع به:

فستان ليلة الحلم

● ويوم زفاف قد بات وشيكا بعد ان بذلت وانفقت الكثير لاجل اعداد متطلبات واحتياجات بيت الزوجية اجدني في كل يوم في مواجهة صعبة مع متطلبات اخرى تفرضها الظروف المصاحبة للزفاف.

واخرها « فستان العروس » الذى يعلم الجميع تكلفته والذى قد تضطرني الظروف الى اغراق نفسي في دين اكبر لتامينه فهل من احد يمدني بهذا الفستان الذى يعتبر الآن الخطوة الاخيرة لتحقيق حلمي وحلم خطيبتي.

س . ا – جيزان

عدنان اكبر يتبرع

● نحن معك:

بعرض رسالتك ابدى تجاوبه بتقديمه « فستان فرح » المتضمنة ما تطلب على الجميل لمشاركتك .. هدية منه.. الف مبروك مصمم الازياء عدنان اكبر وخطيبتك فرحتكما.. منا ومنه

● ركبتي تعيقني عن الحركة .. وأريد استعادة شبابها !

● اصيب زوجي باصابة بالغة في ركبته اليمنى على اثر حادث مرورى تعرض له منذ فترة من الزمن . ودخل بسببه المستشفى للمعالجة . وعند خروجه عن المستشفى شعر بنوع من الارتياح والتحسن .. الا ان الآلام عادت الى نفس الركبة ثانية بحيث افقدته القدرة على رفع رجله اليمنى .. وبالتالي فانه لم يكن بمقدوره ممارسة عمله ونشاطه اليومي بشكل طبيعي . بل اصبح شبه مقعد نتيجة هذه الاصابة .

وعندما ذهبنا لمراجعة طبيب متخصص زائر في احد المستشفيات الخاصة بجدة . وجدنا انه يطلب مبلغا كبيرا لعلاجه يصل الى عشرة الاف ريال ، فصرفنا عنه النظر لانه ليس بامكاننا دفع مثل هذا المبلغ الكبير . ولا ادري انه بمقدوري عمل شيء لزوجي في هذا الظرف سوى ان اصبّره واشجعه على مباشرة العلاج .. لانه يخشى ذلك نظرا لان الاصابة تتعلق بالركبة .. ومن خلال « نحن معك » ارجو مساعدتنا بتحويله وبحث موضوعه مع اخصائيي العظام في احد المستشفيات .. حتى يعود لممارسة حركته ونشاطه الطبيعي ويتمكن من القيام بمسئولياته تجاه اسرته

أ . ع . ع . جدة

الداغستاني يتجاوب

● نحن معك :

بحثنا الموضوع مع مدير مستشفى الداغستاني بجدة وعرضنا عليه المشكلة وافادنا بانه بالامكان علاجه في المستشفى لديهم ، وابدى استعداده وترحيبه باستقبال الحالة ومباشرة علاجها العلاج اللازم مجانا .

وبالتالي فاننا بانتظار اتصال منكم او مراجعتكم لنا لاستلام خطاب التحويل الى مستشفى الداغستاني بجدة . مع تمنياتنا له بالشفاء العاجل وشكرنا الجزيل لمستشفى الدكتور الداغستاني بجدة على هذه البادرة النبيلة

حقن السكري ارهقتني .. وامكاناتي لا تؤمن جهاز التحكم

● لازلت شابا في مقتبل العمر .. اعمل في عمل متواضع يتناسب مع مؤهلي الدراسي المحدود وبالتالي فان دخلي الشهري متواضع ايضا . اقوم بتوزيعه على التزاماتي ومسئولياتي الاسرية المتشعبة حيث اعول اسرتي المكونة من زوجتي واطفالي اضافة الى المشاركة في اعالة والدتي واخوتي .

منذ سنوات بدأت معي اعراض صحية معينة .. اكتشفت فيما بعد انها مرض السكري ، الذى ظل يتزايد باستمرار ، فخضعت لبرنامج طبي معين واصبحت لا استغني عن الادوية الخاصة بمرضى السكر . وقرر الاطباء ان اداوم على استعمال حقن الانسولين لتخفيض نسبة السكر في الدم . هذه الحقن ارهقتني في استعمالها من الناحيتين المادية والجسدية .. اذ انها تتطلب تكاليف اضافية الى التزاماتي المادية ، كما انها ارهقتني باستعمالها المتكرر ، جسديا . ومن خلال متابعتي المستمرة لانواع العلاج الحديثة لمرضى السكر .. شاهدت جهازا خاصا يعمل على تخفيض نسبة السكر في الدم دون الحاجة الى الحقن او العلاجات المختلفة ، وعندما سألت عن سعر هذا الجهاز عرفت انه يصل الى ثلاثة آلاف ريال او اكثر .. ولكنني لم استطع شراءه نظرا لارتفاع سعره بالنسبة لي وعدم قدرتي على تحمل تكاليفه .. ارجو مساعدتي في الحصول عليه مجانا او بتخفيض يتناسب مع امكاناتي المحدودة .. حتى استطيع تجاوز هذه المعاناة . والخلاص من معاناة النوبات والحالات التى تنتابني بين وقت وآخر .

ع . ت . – جدة

وصلت رسائلك .. شكرا

شكرا

عنوانك

● الاخ / ابراهيم محمد الروقي رجال المع .. نرجو تزويدنا بالعنوان كاملا وواضحا ورقم هاتف يمكننا الاتصال بك من خلاله في رسالة اخرى .. حتى نتمكن من مساعدتك .. وشكرا .

اسهام مشكور

● الاخ / ابوعبدالعزيز – المدينة المنورة .. وصلتنا رسالتك ونشكرك على مساهمتك واهتمامك .. وياهلا .

النظام

● الاخ / سلمان الهجاج – الدمام .. وصلتنا رسالتك .. ولكننا نفيدك بأن النظام لا يسمح بتحويل تأشيرة الزيارة الى اقامة ، وقد أكدت ذلك التصريحات الاخيرة ايضا من قبل المسئولين في الجوازات .. وشكرا .

الاسم والعنوان

● الاخ / غرم الله المالكي .. نرجو ان توضح لنا عنوانك الكامل ورقم هاتفك وتزودنا بمعلومات عن مؤهلاتك العلمية والعملية حتى نتمكن من مساعدتك .. ونحن معك .

نرجو المعذرة

● الاخ / م . د . المالكي الطائف الشرقية . وصلتنا رسالتك .. ولكننا نرجو ان تعذرنا عن عدم تمكننا من مساعدتك .. لان المبلغ المطلوب كبير جدا . بالاضافة الى انه باستطاعتك ترتيب اولوياتك بما يتناسب وامكاناتك .. وشكرا .

معلومات

● الاخ / ع . ح . ز – جدة .. نرجو توضيح الاسم كاملا والعنوان ورقم هاتفك حتى نتمكن من مساعدتك والاتصال بك عند الحاجة بالاضافة الى تزويدنا بمعلومات عن مؤهلاتك العملية والعلمية . وشكرا .

عذرا

● الاخ . ع . ع –جدة. نرجو ان تتقبل اعتذارنا عن عدم استطاعتنا لتلبية مطلبك. ونأمل ان تتجاوز ظروفك التى شرحتها في الايام القادمة شكرا.

● اتصل بنا

● الاخ عبدالله . ص . ع جدة: نرجو الاتصال بنا للتفاهم حول موضوعك وبحث كيفية معينة نستطيع مساعدتك من خلالها وشكرا.

● كن اقوى

● الاخ م . ع . ابوشاهين –مكة المكرمة: لاشك ان التجربة التى مررت بها علمتك الكثير، وجعلتك اكثر ادراكا، بالامور عن ذى قبل. لا تدع الظروف التى تمر بك تتغلب عليك. بل كان اقوى منها. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

● لايمكن ..!

● الاخ س . ف . ش – حائل: ارجو ان تقدر انه ليس من اختصاصنا او من طبيعة الصفحة الوساطة في المعاملات او متابعتها. فمعذرة وشكرا.

● كرر المحاولات!

● الاخ ف . ع – الزهرانى –جدة. المحاولة الاولى لا تعنى نهاية الامل. بل عليك تكرار المحاولة مرة اخرى ومرات عديدة حتى تصل الى ما تصبو اليه ونرجو لك التوفيق.

● اسمك وعنوانك

● الاخ كمال . م جدة: نرجو توضيح الاسم والعنوان وتزويدنا بمعلومات ادق واكمل عن مؤهلاتك وشكرا.

● تاخرت

● الاخ م . ع . ش ابوطلال: رسالتك وصلتنا متاخرة وبعد انتهاء فترة القبول للفصل الثاني لهذا العام.. والمحاولتان التى قمت بهما لا تعنى نهاية المطاف.. ولكن يمكن تكرار المحاولة معا للفصل الدراسى القادم مع تمنياتنا بالتوفيق.

● اعذرنا.. !

● الاخ م . ي . المسرحى –جدة: ليس من اختصاص الصفحة او طبيعتها التدخل فيما يتعلق بالنظام فمعذرة.

● توضيح

● الاخ سعود م . ع – جدة نرجو توضيح الاسم والعنوان وتزويدنا بالتقارير الطبية عن حالتك.. وشكرا.

● تقاريرك

● الاخ م ع – الطائف . طالما انك قمت بمراجعة الاطباء.. نرجو تزويدنا بالتقارير الطبية التى حصلت عليها منهم وتزويدنا باسمك وعنوانك واضحين وشكرا.

● انت ايضا

● الاخ احمد محمد عبدالسلام – ابها نرجو تزويدنا بالتقارير الطبية عن حالتك حتى يمكن بحث الموضوع من خلالها وشكرا.

● اتصل بنا

● الاخ محمد رفيق الافغانى – الطائف. نرجو الاتصال بنا لمزيد من التوضيح شكرا.

● تقاريرك لو سمحت

● الاخت زينب محمد – جدة: نرجو تزويدنا بالتقارير الطبية اللازمة عن الحالة . حتى يمكن عرضها على الاطباء المختصين ومن ثم افادتك وشكرا

● انت كذلك

● الاخت: ا . م . س . ن ي الطائف.. نرجو تزويدنا بتقاريرك الطبية حتى يمكن عرضها على الاطباء المختصين واستشاراتهم في الموضوع وشكرا

● المنجمون حذروا العالم من كوارث عام ٨٩

صدقك بالدنيا ... صدقك بالدنيا

● « كذب المنجمون ولو صدقوا » .. وما اكثرهم هذه الايام .
فقبل سقوط اخر ورقة من تقويم اى علم ميلادى .. يبدأ « المنجمون » في نشر قائمة باحداث يدعون انها ستحدث في العام الجديد .. بعضها يتحقق بالصدفة .. واغلبها لا يتحقق بالتأكيد .
● يقول الدكتور محمد جمال الدين الفندى استاذ العلوم الفلكية ورئيس الجمعية الفلكية المصرية للعلوم الفلكية .
« التنجيم يعنى محاولة معرفة المستقبل .. والمستقبل يعنى معرفة عنصرين هما المكان والزمان . فنحن نعيش في لحظة معينة ونرغب في معرفة ماذا سيحدث في اللحظات القادمة .. ونعيش في مكان ونود ان نعرف ماذا يحدث في غيره من الاماكن » .
« وادعاء معرفة المستقبل تنطلق من قاعدة بسيطة . ان ما سيحدث غدا هو امتداد طبيعى لما يحدث اليوم .. وما يحدث في هذه اللحظة هو امتداد طبيعى لما سيحدث في اللحظات القادمة » .
« ونبوءات المنجمين اذا تحققت فهى تكون صدفة وليس عن طريق ادعاء القدرة على معرفة المستقبل .

الحاسة السادسة بين الحقيقة العلمية و« الدجل » ؟

● د . سمير زكى : بواسطة الذكاء .. يمكن استنباط افضل الاحتمالات !

● رئيس الجمعية الفلكية :

● ما يحدث غدا . امتداد لحوادث اليوم

« وصدق » النبوءات محض صدفة !

كوارث كبيرة وظهور هتلر جديد
وتعرض راجيف غاندى لمحاولة اعتداء خلال عام ١٩٨٩

● وفي الطب النفسى هناك ما يعرف بـ (الحاسة السادسة) ..
لكن ما هي هذه الحاسة .. !!
يقول الدكتور سمير زكى استشارى الطب النفسى بجدة : هى مسألة دار حولها الجدل والنقاش طويلا .. والحاسة السادسة تعنى مقدرة الانسان (بعض الاشخاص) على التوقع والاستبصار ، فإذا توقع مثل هؤلاء شيئا واثبتت الايام صحته .. فإن البعض يعتبرون هؤلاء من اصحاب الحاسة السادسة .. والبعض يرجعون ذلك الى الصدفة البحتة .. والبعض يرجعونها الى دقة الملاحظة والفراسة والذكاء بما يتيح للشخص استنباط افضل الاحتمالات في اية مشكلة ، والبعض يردد على انها قدرة خاصة تعود الى نقاء السريرة .

● ويستطرد الدكتور سمير زكى قوله :
ان اى انسان يملك حواسا خمسة (النظر ، الشم ، السمع ، التذوق ، اللمس) وايضا ما يعرف بإتصال الخواطر وهى عملية انتقال الافكار من عقل شخص الى شخص اخر بينهما مئات الاميال . وايضا هناك ما يسمى بالجلاء البصرى والجلاء السمعى والتنبؤ بالمستقبل .. وهو شعور المرء او رؤيته لاحداث سوف تقع في المستقبل دون وجود اى دليل مادى .

● ويتابع د . سمير زكى قوله .
ان الحاسة السادسة تحقق نوعا من الاتصال يخرج عن نطاق الحواس التقليدية وهى تعرف بالاتصال فوق الحسى Para Psychology وليس لها اى تفسير علمى ورغم ذلك يقوم رجال العلم والطب بمحاولات لايجاد تفسيرات لذلك .
ويؤكد بعض العلماء ان الغدة الصنوبرية (موجودة في مركز المخ) تلعب دورا هاما في هذه الظاهرة ويسمونها احيانا بالعين الثالثة (وعين البصيرة ، ويؤكد العلماء بوجود مثل هذه الظاهرة التى تتيح لبعض الناس بالتنبوء بوقوع حدث في المستقبل او ادراك وقوع مكروه لصديق او اخ خارج البلاد .. ويظهر صدق حسهم .
وبالتأكيد فإنه من الصعب تعليل حدوث وجود الحاسة السادسة .

التجارب اثبتتها !

● ويؤكد الدكتور عبدالكريم عثمان استشارى الطب النفسى بمستشفى الصحة النفسية بجدة على وجود الحاسة السادسة حيث ذكرت في كافة كتب الطب النفسى وعلم النفس ، كما اجريت العديد من التجارب التى اثبتت وجودها . لكن المشكلة التى تحير العلماء هو عدم الوصول الى تفسير او تعليل عن كيفية عمل او وجود هذه الظاهرة في انسان ما .. وهناك توارد خواطر بين شخصين تربطهما صفات معينة .. ويزداد التوارد بين التوائم المتماثلة في الخواطر والاحاسيس والافكار .
● ويختتم د . سمير زكى بقوله
هناك عشرات المحتالين والدجالين الذين يدعون القدرة على التنبوء بالمستقبل وقراءة الأفكار لابتزاز الأموال .. ولكننا لا نزال جميعا بإنتظار الاجابة العلمية على هذه الظاهرة التى حيرت العلماء .






د . سمير زكى — د . عبدالكريم

الأمراض الجنسية ... تفتك بالجهاز العصبى

عكاظ – جدة :
● شاب يبلغ من العمر ٣٢ عاما اصيب بضمور شديد في عضلات الكتف وقد شخصت حالته في عدة مرات على انها امراض روماتيزمية وباخضاعه لفحص الرنين المغناطيسى للعمود الفقرى في منطقة العنق على يد الدكتور طارق وفيق استشارى الامراض العصبية بمستشفى السلامة بجدة تأكد سلامة منطقة العنق مما استدعى اجراء رسم العضلات وقياس مدى توصيل الاعصاب للمؤثرات الكهربائية الذى اثبت فعلا وجود ضمور شديد بالعضلات .
وذكر الدكتور طارق توفيق .. ان التاريخ المرضى للشاب المذكور اثبت اصابته بمرض السيلان في فترة سابقة بسبب اتصال جنسى غير سوى ونتج عن هذه الاصابة تكون اجسام مضادة لميكروب السيلان ادت الى تأثر الضفيرة العصبية الخاصة بالذراعين والكتف نتيجة حساسية شديدة .. وبالتالى جاءت اصابته بالضمور الشديد في العضلات وقد تم علاج الشاب بناء على ذلك .
وحذر الدكتور توفيق من ان الاتصالات الجنسية غير السوية قد تؤدى الى حدوث امراض اخرى بالجهاز العصبى .

● صدق في شك في علاج « عزوز » للايدز !

د . خالد مدنى : علاج الايدز بالاعشاب .. مستحيل !

● اثار موضوع (هاشم عزوز) عن (اكتشاف) نباتات واعشاب لعلاج الايدز والذى نشر قبل اسبوعين لعكاظ الاسبوعية العديد من التساؤلات والجدل ..
اول ردود الفعل كانت من الدكتور خالد المدنى (صيدلى وحاصل على الدكتوراه في الصحة العامة) والذى يعمل مستشارا للتغذية بوزارة الصحة .
حيث جاء في رسالته التى ننشرها ما يلى :

● الخطاب الذى حصل عليه السيد وديع فاضل من المركز الوطنى للسرطان يشير على انه ايصال استلام لعينة وأن العينة بحالة جيدة وسوف تجرى عليها التجارب . وتاريخ الخطاب (الايصال) ٢٢ نوفمبر ١٩٨٨ م وحسب افادة الايصال لا توجد اية نتائج بعد ومع العلم ان السيد هاشم عزوز الذى ادعى انه اكتشف العلاج افاد انه لم يقابل في حياته اى مريض بمرض الايدز وان علاجه مبنى على عدة نظريات في حين ان الاف المستحضرات الطبية من المعامل العلمية المتخصصة سبق وان قدمت كعلاج لمرضى الايدز وللاسف لم تظهر فاعليتها بعد .
ومن المعلوم ان استخدام الاعشاب في علاج الامراض كان يستعمل منذ البدء ومع التطور العلمى والتقنية الطبية توارى دور الاعشاب وظهر استعمال المستحضرات الدوائية بصورة نقية في شكل اقراص او شراب او حقن الخ مستخلصة من الاعشاب او غيرها من المواد الكيميائية . ففى حالة اكتشاف مادة فعالة جديدة في عشب او غيره يتم استخلاص المادة الفعالة ومعرفة خواصها الطبيعية والكيميائية ثم معرفة خواصها الدوائية على حيوانات التجارب .
. وفي حالة التأكد من سلامتها تبدأ مرحلة التجارب على الانسان وذلك اولا بالمتطوعين من الاصحاء ثم على من يشكون من مرض يعالج بهذا العقار ثم اخيرا على نطاق اكلينكى اوسع وبعد كل هذا وثبوت فعاليته وسلامته تبدأ مرحلة تسويق العقار . كما ان اجراء هذه التجارب يتم تحت اشراف هيئات علمية ذات كفاءة عالية وبادارة افراد متخصصين .

وديع فاضل — د خالد مدنى

وللاسف تحدث « عزوز » عن مرض العصر الذى احتار فيه العلماء من كل بقاع الأرض ولم يكتشف له علاج حتى الآن في حين ان آخر الابحاث العلمية من جامعة مينسوتا بالولايات المتحدة الامريكية تفيد بوجود مادة كيميائية تدعى Azidothymidine وتحت اسم تجارى Zidovudine لها تأثير محدود على الفيروس ولا تؤدى الى شفاء المريض .
يتضح مما سبق ان خبر وجود دواء سعودى من الأعشاب لعلاج الايدز في جميع مراحله سابق لاوانه في الوقت الحالى وخصوصا اذا اخذنا في الاعتبار مايلى :
١ – عدم دراسة ودراية السيد عزوز لعلم الاعشاب من الناحية العلمية والاكاديمية فهو لا يحمل اية شهادة علمية او جامعية في مجال التخصص .
٢ – كل ما هو متوفر لدينا من معلومات عن هذا العلاج هو ايصال استلام العينة الصادر من مركز ابحاث السرطان وللعلم يوجد فرق كبير بين ابحاث السرطان وابحاث الايدز افاد السيد وديع فاضل باقتناع مدير المركز الوطنى لابحاث السرطان بأمريكا بدراسة هذه الأعشاب بعد أن تولدت بينهم صداقة حميمة !

الدكتور خالد على المدنى
استشارى التغذية

● مجرد توضيح !

● عندما نشرت « الاسبوعية » موضوع السيد هاشم عزوز وضعت احترازاتها العلمية واكتفت بنشر « قصة التجربة » بحثا عن دوافع الاصرار على اجراء التجارب على هذه الاعشاب والموضوع المنشور يأتى ضمن الاهتمام الصحفى باية بادرة خلاص من مرض العصر « الايدز » .. نضيف لمعلومات الدكتور خالد اننا لم ننشر الموضوع قبل ان نجرى اتصالاتنا بالعديد من الاخصائيين وبنفس معهد السرطان الذى افاد بأن هذه الابحاث على اعشاب « عزوز » كانت ضمن بحوث سابقة لنوعيات من الاعشاب يتأمل ان تؤدى الى نتيجة ما .
ايضا – ولعلم الدكتور خالد – حصلنا على معلومات « تبرر » نشر الموضوع وتعذر نشر تلك المعلومات لا يعنى جهلنا بمبادىء المهنة الصحفية .

شريان الكلمة

بقلم : صبحى الحداد

● اذا اردت ان تصبح مشهورا .. فليس امامك سوى « الايدز » ..
واذا اردت ان تصبح من اصحاب المال .. فليس امامك سوى « الصلع » .. واذا اردت ان تنضم الى نادي « المليونيرات » .. فما عليك الا الاتجاه الى « السمنة » ..
● ليس في الامر غرابة .. ولا تستعجلوا .. فالتوضيح آت ..
● فالقاعدة التى يعرفها الاطباء « اذا عضل الداء .. كثر الدواء » والتى ذكرها الدكتور ابراهيم عامر .. قد تعطي قليلا من التوضيح ..
● شهرة الايدز تأتى – والعياذ بالله – من الاصابة به .. او بتطبيبه « رغم ان غالبية الاطباء والممرضات يرفضون التعامل مع المريض به » .. او باجراء الابحاث على فيروسه .. او باكتشاف علاج له .. حتى لو كان هذا « العلاج » خليط من « الكزبرة » و« البقدونس » .. و« بذور الخيار » ..
● والمال يأتى من « الصلع وتساقط الشعر والقشرة » .. فيكفى ان يطرح احد هواة جمع الاموال « سائلا » في زجاجة مع قليل من الترويج بأن ذلك السائل « سحرى » و« فعال » و« مضمون » و« مجرب » .. قبل وبعد العلاج » .. الا وتجد « الدراهم » تملأ جيوبه في اسرع من لمح البصر .. ويلبخت الصلعان .
● والصلع انشأ من الترهات سوقا عظيمة ..
ولم يتوان الاخوة الصلعان عن تجربة كل صنوف « العلاج » التى طرحت في الاسواق ابتداء من « عصير الثوم » وانتهاء « بالمينوكستريل » .
● اما السمنة فحدث ولا حرج .. فمئات « الاساليب العلاجية » طرحت في الاسواق ..
تخفيف الوزن .. الى عمليات القص والربط والشفط .. الى صوابين التخسيس .. وشاي التخسيس .. والبالون والاحزمة ..
والنتيجة ترهل الجلد و« انتفاخ » الدهون .. وفي الطرف الآخر انتفاخ « الجيوب » .

الجديد في علاج الايدز

العلماء « يخدعون » الفيروس بـ « ستة » عقاقير ..

كتب صبحى الحداد :
● لازال « الايدز » وايجاد علاج شاف له هو محور الحديث في كافة الاوساط العالمية .. فملايين الدولارات رصدت لايجاد ما ينقذ البشرية من هذا البلاء الخطير .
ومع كل يوم نسمع ان « عقاراً » جديداً لعلاج هذا الوباء قد ظهر وانه تحت التجربة .. ثم يختبئ ليظهر غيره من العقاقير الاخرى .. حيث تنطبق مقولة « اذا عضل الداء . كثر الدواء » .
● الدكتور ابراهيم محمد عامر اخصائى اول طب وجراحة العيون بمستشفى ابو زنادة بجدة ومؤلف كتاب « الايدز وأثاره المدمرة على الجسم والعين » يتحدث عن الجديد في علاج الايدز .
● هناك حقيقة بديهية . يعيها الاطباء تماما وهى : « اذا عضل الداء كثر الدواء » . وتلك الحقيقة تنطبق تماما على داء الايدز المعضل (حصاد الشذوذ . وحصيلة الابلحية .. ونتاج الابتذال الفاجر والتحرر الفاضح)
والحقيقة المؤكدة ان العلماء والباحثين والاطباء لم ينجحوا حتى يومنا هذا في اكتشاف دواء شاف او لقاح واق او مصل منفع لداء العصر (الايدز) ولذا يكثف العلماء محاولاتهم المستمرة ويعملون باصرار ودأب للوصول الى ضالتهم المنشودة لاكتشاف علاج حاسم وشاف للايدز .
وقد تمخضت هذه المحاولات عن بعض العقاقير والمواد الحيوية التى يتم تجربتها الآن على بعض مرضى الايدز لمعرفة كفاءتها ومدى فاعليتها .
وسوف نستعرض فيما يلى اهم هذه العقاقير والمواد الحيوية لعلاج وباء العصر « الايدز » .
١ بروتين D4
تمكن مجموعة من الاطباء والباحثين بولاية شيكاغو بالولايات المتحدة من فصل بروتين من سم بشرى من الخلايا اللمفاوية (ت ٤) واطلقوا عليه protein D 4
وقد توصل هؤلاء الاطباء والباحثين الى نتيجة هامة ومشجعة الا وهى ان هذا البروتين بالذات هو اول ما يلتصق من مكونات الخلية ت ٤ – بفيروس الايدز HIV (حسب تسمية منظمة WHO) عند مهاجمته لتلك الخلية ونجاحه في اختراقها
وفي هذه الحالة يحاول العلماء والباحثون في استخدام هذا البروتين كشراك « خداع » لفيروس الايدز الخطير . حيث يلتصق به خارج الخلايا اللمفاوية وبذلك تنجو خلايا ت ٤ – المسئولة عن مناعة الجسم – من التدمير والهلاك .
٢ – عقار Imuthiol
عقار اميوثيول Imuthiol . وتركيبه الكيميائى Diethyl Dithio Carbamate يعتبر ذات اهمية خاصة في تحسين حالة جهاز المناعة بجسم مريض الايدز حيث لوحظ ان هذا العقار يسبب نضوج الخلايا ت ٤ دون تكاثرها وازدياد عددها
وثمة نقطة اخرى ان هذا الدواء لا يجعل الخلايا اللمفاوية ت ٤ اكثر حساسية لفيروس الايدز وهذه النقطة تعتبر هامة جدا ويجب وضعها في الاعتبار عند تقويم مفعول هذا العقار .
ويتوقع العلماء وخبراء الدواء ان لهذا العقار سيكون له شأن كبير في علاج مرضى الايدز في المستقبل القريب .
٣ – عقار MM1
وهذا العقار كان نتاج محاولة مصرية زائيرية مشتركة ، تحت اشراف د . أحمد شفيق (مصر) ود / لوروموا باغابو (زائير) .
والواقع ان المكتشفين لعقار MM1 لم يعلنوا عن تركيبه بحكم اسرار المهنة وخوفا من مافيا الدواء وجواسيس التقنية الطبية ، واكتفوا بقولهم انه عبارة عن تركيبة بيوكيميائية معينة .
فالدواء لا يزال تحت التجربة وسيتم الاعلان عن تركيبه وكشف هويته وسبر غوره بعد التأكد تماما من نجاحه وقد تستغرق هذه المسألة عدة شهور اما عن النتائج التى اعلنت حتى الآن ، حيث تم تجربته على عدد من مرضى الايدز بدولة زائير (بوسط افريقيا) ، فقد زعم مكتشفو هذا العقار انه قد اظهر تحسنا ملموسا لدى مرضى الايدز لانه يقوى وينشط جهاز المناعة .
٤ – العقار الصينى
اعلن بعض العلماء الصينيين عن اكتشافهم لعقار جديد لعلاج الايدز . وقد استخلصوا هذا العقار من بعض الأعشاب الطبية وان لم يعلنوا عن تركيبه .
وقد قام هؤلاء العلماء بتجربة هذا العقار على بعض مرضى الايدز وقد زعموا ان له تأثيراً ايجابياً في تحسين حالة الجهاز المناعى وكذلك في ايقاف نشاط فيروس الايدز .
٥ – عقار DNJ
وعقار DNJ من العناصر الكيميائية القلوية ويستخلص من جذور شجرة التوت .
ويعكف حاليا الاطباء وعلماء العقاقير لتجربة هذا العقار عمليا في عدد من الدول الاوروبية والولايات المتحدة وتشير التقارير الطبية الصادرة عن جامعة اوكسفورد ان عقار DNJ له تأثير قوى على نشاط فيروس الايدز .
ويتميز عقار DNJ بأن انتاجه سهل وأثاره الجانبية قليلة اذا ما قورن بالعقاقير الاخرى التى تستخدم في علاج الايدز
كل هذه الميزات جعلت شركة « سيرل » Searle لتصنيع الدواء تفكر جديا وتجرى الدراسات المتخصصة تمهيدا لتصنيع هذا العقار .
٦ – عقار DMDP ١
وهذا العقار يستخرج من البقول مثل الحمص والفول والفاصوليا ويتميز هذا العقار بفاعليته الفائقة في اعاقة نشاط فيروس الايدز HIV
وتجرى في الوقت الحاضر الاستعدادات لتجربة هذا العقار على اعداد من مرضى الايدز بالولايات المتحدة ودول غرب اوروبا . لتقويم تأثيره وفاعليته على فيروس الايدز .
وبعد ..
ان الشفاء التام من طاعون القرن العشرين . ووباء العصر (الايدز) لم يحدث بعد . ومازال العلماء والأطباء يبذلون الجهود المضنية ويجرون الابحاث العلمية بدأب وتصميم للوصول الى دواء مضاد لفيروس الايدز يتميز بأن له فاعلية قوية ضد هذا الفيروس وخال من الاثار الجانبية الخطيرة .

د . ابراهيم عامر

خصوصى الى :

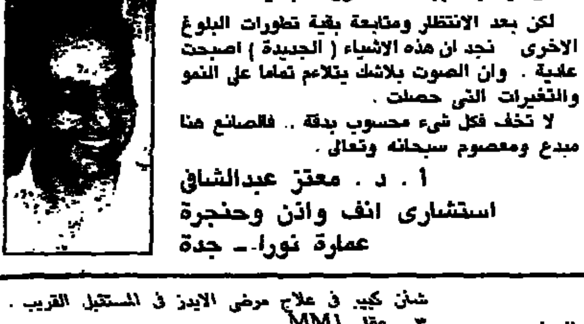
فقدان الشهية العصبى

● امل ع . ز – مكة المكرمة :
●● حالتك يا اخت امل تسمى Anarexia nervosa اى فقدان الشهية العصبى ، وهى حالة نفسية تشمل اضطرابات في الاكل وتحدث اكثر في النساء في العقدين الثانى والثالث من العمر وتظهر على هيئة كراهية شديدة ضد الاكل وتبدأ بصراع وهمى نفسى او كثافة بالنفس مبالغ فيها ، واحيانا يكون هناك شخص قريب من المريضة مثل الأم لها ولع شديد بالريجيم .
والمريضة تكون غالبا شديدة الحساسية ضد البدانة كرغبة منها في الحصول على قوام نحيف وجذاب .
وقد تعانى من اضطرابات بمركز التغذية بمنطقة المهاد او في الغدة النخامية الامامية بالمخ .
كما ان اصرار المريضة ورفضها للاكل حتى وان كانت تشعر بالجوع يؤدى الى نقص في وزن الجسم وهزال شديد وأنيميا .
وقد تستخدم المريضة كل انواع الغش والخداع للآخرين وخاصة افراد اسرتها حتى تحصل على وزن نحيل . فمثلا ان تأكل بصحبة افراد الاسرة وامامهم ثم تتخلص من الطعام بالتقيء سرا بوضع اصبعها في الحلق او ان تلقى بالطعام مع الفضلات او ان تتناول سرا اقراص او شربة ملينة للاسراع في التخلص من الطعام .
وهكذا نرى المريضة تكافح في غرور ووهم للحصول على النحافة كنوع من الرشاقة برفض الطعام .
والعلاج هنا يحتاج الى صبر في اعادة التوازن للحالة الغذائية للمريضة ويجب عليها ان تتناول الطعام مع الجماعة وان يتم تشجيعها على الاكل باقتناع والحاح دون شدة او عقوبة حيث ان ذلك سيؤدى الى عدم الثقة بالنفس وهو اهم شيء في العلاج ويجب ايضا الاهتمام بالتالى :
– تناول الاغذية المحببة الى النفس مع الاكثار من شرب السوائل كالشاي والعصيرات والسفن اب .
– تناول الاغذية الجافة
– تناول بعض الاقراص المضادة للقيء لتثبيط مراكز القيء بالمخ .
د . احمد عثمان
مستشفى الداغستانى بجدة

● ف . ا . ش – اليمانى – جدة
●● انت تشكو من حالة نفسية شديدة ، ولاشك ان مدة السنوات الثمان التى مرت عليك بدون علاج كاف قد اثرت فيك وجعلت المرض مزمنا .
وعليه فإنك لابد ان تأخذ بأسباب العلاج وعدم الدخول في متاهات التشخيص سواء كانت حالة نفسية او اكتئاب لانها كلها تؤدى الى نفس المعنى .
والغالب انك تشكو من حالة اكتئاب نفسى يغلب عليه الاعراض الجسمية .
د . معتز محمد احمد

د . معتز محمد احمد

● الاخ ظ . ز من حولي بالكويت :
●● الصوت والكلام هما وسيلة الاتصال بين الانسان واخيه الانسان ، ونوعية الصوت والكلام من حيث نبرته وشدته والاختلاف فيهما له بالغ الاثر في النفس البشرية من حيث توصيل المعنى المطلوب . ويعتمد الانسان كثيرا في حياته على صوته بل ان بعض المهن تكون مبنية على صوت صاحبها اولا واخيرا كقارىء القرآن والخطباء والمدرسين وغيرهم .. وبالطبع يختلف صوت الطفل عن البالغ والمرأة عن الرجل .. ولكل ما يناسبه .. فإن اختلف هذا قليلا انزعج الانسان .
واحب طمأنتك بأن هذه المرحلة من العمر هى مرحلة تغيير (البلوغ) حيث تزداد هرمونات الذكورة او الانوثة بما لها من آثار جانبية او على الأحرى آثار اساسية على حنجرة الانسان الذى يفاجأ بهذا التطور الجديد .
لكن بعد الانتظار ومتابعة بقية تطورات البلوغ الاخرى نجد ان هذه الاشياء (الجديدة) اصبحت عادية . وان الصوت بلاشك يتلاءم تماما على النمو والتغيرات التى حصلت .
لا تخف فكل شيء محسوب بدقة .. فالصانع هنا مبدع ومعصوم سبحانه وتعالى .



أ . د . معتز عبدالشافى
استشارى انف واذن وحنجرة
عمارة نورا – جدة

مناقصات

[illegible]

هكذا من الأصل

مفقودات

●● يعلن سليمان وهيب علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٨٠٨٦ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٨/٢١٢١٩ م العقيلية بجيزان

●● يعلن حسين محمد عبدالله خردلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١/١٤٨١٧ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٨/٢١٢٢٠ م العقيلية بجيزان

●● يعلن سعيد خضران جابر العريفي عن فقد استمارة سيارة سوبارو موديل ٨٢ رقم ١٠٩٠٤٩٩ خصوصي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المخواه
٨/٩٩٨٦٦ مكتبة العمري

●● يعلن عبدالله مرشد الحربي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع نيسان ٢٤٠ ال سيدان موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٠٢٥٣٤٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٨/١٠٢٢١٢ مكة المكرمة

●● يعلن سمير عبدالرحيم علي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨٥٣٠٦٠٤ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٨/١٠٤٨٦٥ م البحر الاحمر

●● يعلن مؤسسة الدليمان عن فقد حافله رقم ٩٠٠٥٧١١ صادرة من الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٨/١٠٤٧٥٥ ينبع

●● يعلن سمير عبدالرحيم علي مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٥٦٨ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٨/١٠٤٨٦٦ م البحر الاحمر

●● يعلن فتحي نظير فتح الله عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٠١٩٢٠٨ صادرة من ادارة المرور - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
٨/٩٠٦٥٠ مكتبة الطالب الجامعي بمكة

●● يعلن علي داؤد احمد علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ١٤١١٧٣ صادر من القنصلية بجدة بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٠ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٨/١٠٣٤٠٥ مؤسسة فوزي احمد قاسم بمكة المكرمة

●● يعلن عبدالرحمن وضحان الدوسري عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس راس تريلا موديل ٧٥ نقل رقم ٥١١٥٠٨٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد لوحة استمارة سيارة نوع مرسيدس راس تريلا موديل ٨٠ نقل رقم ٥١٠٥٢٧٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/١٠٦٧٣٥ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبدالعظيم ناصر حسن عن فقد لوحة سيارة نوع بوكس كراسيدا موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٣٩٠١٥٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/١٠٦٧٣٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن سالم عبدالله باجنيد عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٨٣ خصوصي رقم ١١٢٤١٧٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/١٠٦٧٣٣ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبد ربه احمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة نوع سوبارو ونيت موديل ٨٤ نقل رقم ٥٢٦٦٩١٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/١٠٦٧٣٢ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبيد سندان المطيري عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون ونيت موديل ٨١ نقل رقم ٦٣٧٧٨٤٨ صادرة من المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨/١٠٦٧٣١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد عز الدين يحي كليبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٣١-٦٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧ هـ صادرة من مرور جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٨/١٠٢٨٨ الخطاب بصبياء

●● يعلن محمد دين بهاتي عن فقد بطاقة مناطق محظوره رقم ٢٧٢٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ركن استخبارات القاعدة الجوية بالرياض
٨/١٠٩٠٢٨ مكتب الرياض

●● يعلن عوضه عبدالله عوضه الاحمري عن فقد لوحة سيارة تويوتا شاص نقل السعودية موديل ٨٢ م رقم ٦٥٢٢٩٩٤ صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨/٩٤٢٣٣ م المحيا

●● يعلن عبدالسلام الحسيني عن فقد لوحة سيارة تويوتا باص خصوصي السعودية رقم ٣٠٥٢٢٥٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام
٨/١١٢٥٦٥ مكتب الدمام

●● يعلن عدنان يوسف محمود حمزه عن فقدان استمارة سيارة هوندا رقم ١٣١١٠٢٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٨/١٠٥٤٧٦ الادارة

●● يعلن حسين محمد مطهر العمودي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٥١٧٢٦٥٣ نقل السعودية صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٨/١٠٥٤٧٧ الادارة

●● يعلن علي جابر عبدالله يمني الجنسية عن فقدان وثيقة سفر صادرة من الحديدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٨/١٠٥٤٧٨ الادارة

●● يعلن غنيم ضيف الله الجهني عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٢٢٣٥٠ وتاريخ ١٤٠٥ صادرة من مرور تبوك داتسون موديل ٨٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٨/١٠٥٩٠٤ م السحيمي بالعلا

●● يعلن مؤسسة سليمان محمد ابو عمه بالعلا عن فقد سجلين تجاريين.
١) سجل تجاري رقم ١٢٩٥٠ صادرة من فرع جدة بتاريخ ١٣٩٧/٨/١٢ هـ
٢) سجل تجاري رقم ٣٢١٥ صادر من فرع تبوك بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى المؤسسة بالعلا
٨/١٠٥٩٠٣ م السحيمي بالعلا

●● يعلن عبدالمنعم سعد محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧٠٠٧٤٣ صادرة من مرور الدمام داتسون ١٥٠ موديل ٨١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨/١٩٢٩ الشركة السعودية للصحف

●● يعلن عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالله العجلان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٤٥٨٢٦٦٢٣١ وتاريخ ١٤٠٨/١/٧ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨/١٠٠٥٦٣ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن حبيب رشدان الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٤١٦٨٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة داتسون موديل ٨٤م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٨/١٠٥٩٠٥ م السحيمي

●● يعلن سليمان سندي الدرعان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٤٩ في ١٣٩٨/٣/١٤ هـ مصدرها مرور الجوف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٨/١٠١٠٩٨ الارشاد

●● يعلن صالح سليمان مثنى الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٤٨٢٦ نقل السعودية مصدرها مرور الجوف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٨/١٠١٠٩٧ الارشاد

●● يعلن انور حبيب الله باكستاني الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨/٨٢٦١٦ استوديو الخلود

●● يعلن عبدالله محمد محمود يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٢٢٣٠ وتاريخ ١٩٨٨/٣/٧م صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٨/٧٥٦١٧ م الشرقية

●● يعلن احمد عبدالرحمن احمد الباهي عن فقد سجل تجاري رقم ٤٩٤٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٩ هـ صادرة من المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدينة المنورة
٨/١٠٠٥٦٢ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن عزمي سعد الدين محمد اللولو عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٥٧٧٥ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٨/١٠٧١٦٠ مكتب السبعين

●● يعلن محمد عبده مسعد القدم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٨٦٢٨٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/١٠٧١٦١ مكتب السبعين

●● يعلن سابر مسلط الحارثي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة موديل ٨٢ نقل رقم ٤٨١٥١٣٧ بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٨/١٠٣٦٨٤ بيشة

●● يعلن عبدالله سعد السبيعي عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب بكب موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٥٢٢٧٩٣٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٨/١٠٣٦٨٣ بيشة

●● يعلن عبدالرحمن علي مسفر ال صمهود الغامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة ن ابها بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨/١٠٣٦٨٦ بيشة

●● يعلن عبدالوهاب عبدالحميد احمد مقبل يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/٤٣٨٤٩ م منادي بجدة

●● يعلن البنك السعودي البريطاني عن فقد صك رهن لصالح البنك البريطاني للشرق الاوسط سابقا رقم ١٤٤ جلد ٥٤ عدد ١٢ ٤/٣/٢ في ١٣٩٢/١١/١٣ هـ صادر من كاتب عدل جدة الاولى - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره او اقرب فرع للبنك السعودي البريطاني
٨/١٠٤٢٠٦ مكتبة الفيصل بجدة

●● يعلن خضر محمد زمو عن فقد صك ارض رقم ١١٧٣ صادر من كاتب عدل جدة الاولى - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل جدة الاولى
٨/١٠٤٢٠٧ م الفيصل بجدة

●● تعلن مؤسسة الديواني للتجارة والتعهدات عن فقد لوحة سيارة اشتير موديل ٨٣ رقم ٧١٦٤٣٠٢ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/٩٦٤٨٥ م محسن بجدة

●● يعلن زين الدين محمد اسحاق هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٧٦٦٧ صادر من جوازات جدة
كما يعلن عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٢٢١ صادرة من مكتب العمل بجدة - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهم
٨/٩٦٢٧٦ المكتبة الحديثة بجدة

●● يعلن طارق سعيد خواجه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨٢٢١ صادرة من مرور عسير عام ١٤٠٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٨/١٠٧١٥٧ مكتب السبعين

●● يعلن عاشق حسين محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٢٥٣٤٥٦ صادر من جوازات الباحة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الباحة
٨/١١١٢٤٣ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن محمد ابراهيم محمد ابو مرسه عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٦٠١٤٢ صادرة من مرور جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٨/٢١٢١٧ م العقيلية بجيزان

●● يعلن محمد سالم احمد احمد. يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٩٤١٤/ب صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٨/١م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض
٨/١٠٩٢٥٦ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن رشيد ذنيان حسين السلمي الحربي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٨٠ رقم اللوحة ٩٥٢٠٦٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٨/١٠٩٢٥٥ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن عبدالله عبدالله حسن حيدر عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٠ نقل رقم ٦٩١٥٨٣١ صادرة من مرور نجران - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨/٨٢٢٤٣ ابن خلدون بنجران

●● يعلن محمد عبيد السويطي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٤١٤٤٦ نقل السعودية صادرة من مرور حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٨/٩٥١٤٧ حائل

●● يعلن محمد علي عمر حربي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٣٨٥٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٨م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٨/١٠٩٩٦٢ مكتبة الحكمي

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن يوسف عبدالعزيز عبدالله القرعاوي مفيدا ان دفتر عائلته حسب تسجيله رقم ١٠٠٨٣٢٩١٤٤١ سجل الدمام قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/١١٢٥٦٦ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن نافل سليمان فليح الحليسي الشراري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم ١٠١٤٧٧٤٧٠٥١ رقم الحفيظة ١٧٤٥ وتاريخها ١٤٠٨/١/٤ هـ مصدرها طبرجل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في طبرجل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/١٠١٠٩٦ الارشاد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله محمد علي الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠١٧٦٠٨٥ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/١٠٥٤٨٠ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد بلال فرج الشيخي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٧٦٩١٣٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٨ هـ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/١٠٧١٥٤ مكتب السبعين

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد احمد بلقاد العمودي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٠٥٨١٢٢ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/١٠٧١٥٦ مكتب السبعين

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن حامد غويتيم عبدالله الصبحي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٩٠١٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٨ هـ سجل ينبع قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/٩١٩٧٤ م الحباب بن المنذر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد سالم فرحه الدوقي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٩٥٦٨٤٩ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨/١٠٤٨٦٧ م البحر الاحمر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن علي ربيق عيظه الزبدي الحارثي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٩٠ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢٨ هـ مصدرها الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/٨٥٨٩٩ استوديو زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبدالله محمد ظافر ال مقبل القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٥٢٢٧٤٣٤ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٩ هـ سجل بلقرن قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
كما يعلن عبدالله محمد ظافر ال مقبل القرني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٤٥٢٢٧٤٣٤ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٩ هـ صادرة من مرور بيشة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٨/١٠٣٦٦٨ بيشة

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عايض بن هادي بن سعيد الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٤٢ وتاريخ ١٣٨٧/٨/١ هـ سجل خميس مشيط طالبا تعديل اسم والده من هادي الى عبدالهادي واضافة الفخذ ال عامر ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة عائض بن عبدالهادي بن سعيد ال عامر الشهراني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨/٨٤٩١٠ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة بانه تقدمت اليها المدعوه امنه بنت حسين كاكا بطلب اضافة جدها عبدالله وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٤٢٣٨ وتاريخ ١٣٧٨/١/١٠ هـ سجل جده ليصبح اسمها كاملا بعد ذلك هو امنه بنت حسين عبدالله كاكا - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٨/١٠١٦٧٧ مطبعة طارق بجدة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في قلوه بانه تقدم اليها المواطن حسين حميدان محمد طالبا اضافة فخذه وشهرته ال حميدان العمري في حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٤٢ في ١٣٩٤/١/٧ هـ سجل القنفذة بحيث يصبح اسمه كامل بعد الاضافة حسين حميدان محمد ال حميدان العمري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨/٩٩٨٦٤ مكتبة العمري

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن يحيى عمر بن محمد بن عمر طالبا تعديل لقبه من بن عمر الى البركاتي واضافة فخذه ال خير الله ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو يحيى عمر محمد ال خير الله البركاتي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨/٥٧٥٧ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن - العلاية المدعو هادي عبدالله علي ال علي الشمراني حامل حفيظة نفوس رقم ٨٩٧٧/١٤٥٠ وتاريخ ١٣٨٨/٩/١٧ب هـ سجل بيشة طالبا تعديل اسم فخذه الى ال صهبان وشهرته الى العلياني بحيث يكون اسمه بعد التعديل هادي عبدالله علي ال صهبان العلياني - ممن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨/١٠٣٦٨٥ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تثليث المدعو مويل علي سعود حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال العبد والشهرة القحطاني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة مويل علي سعود ال العبد القحطاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨/٩٨٥١٧ م سلطان جعفر بتثليث

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تثليث المدعو عايض هيدان مبارك حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣٣٨٤ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ المشعلي والشهرة القحطاني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عايض هيدان مبارك المشعلي القحطاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٨/٩٨٥١٦ سلطان جعفر بتثليث

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدم لها المواطن عبدالله احمد محمد جاليه القرني الغامدي صاحب الحفيظة رقم ١٦٤٠ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٥ هـ سجل بلجرشي طالبا حذف اسم القرني وحيث سيصبح اسمه بعد الحذف كالتالي عبدالله احمد محمد جاليه الغامدي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٨/١٠٢٨٥١ مكتبة الفضل ببالجرشي

●● يعلن المكتب الصحي بجيزان انه تقدم اليه المدعو عبده عبدالله سعد الضوراني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٤٨ صادرة من المكتب الصحي بجيزان بتاريخ ١٣٩٠/٦/١٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجيزان
٨/٢١٢١٨ م العقيلية بجيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدم لها المواطن محمد حامد علي ال مدروجه الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٥٦٦٣ وتاريخ ١٣٩١/١٢/٢٥ هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل شهرته من ال مدروجه الى ال حامد ليصبح اسمه كالتالي بعد التعديل محمد حامد علي ال حامد الغامدي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٨/٧٦٠٦٢ م . القلم ببلجرشي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو سعيد بن سلطان ال احسن اليامي طالبا تصحيح اسمه الى سعيد بن سلطان بن مساعد ال مساعد بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٨ في ١٣٧٨/٨/١٦ هـ سجل الدمام - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨/٩١٠٤٠ نجران

●● تقدم الى اللجنة المكونه للفصل في طلبات قيد المواليد والوفيات السيدتان / تقوى ونعمه بنات علي يحي القوزي من مواليد نجران طالبين استخراج شهادات ميلاد لهما التالية اسم كل منهما وتواريخ ميلادهما:
الاسم: تقوى علي يحي القوزي - تاريخ الميلاد ١٣٨٨/٥/٢٦ هـ - مكان الميلاد: نجران البلد القديمة عويره
الاسم: نعمه علي يحي القوزي - تاريخ الميلاد ١٣٨٩/٥/٢٦ هـ - مكان الميلاد نجران البلد القديمة عويره - بدعوى ولادتهم في منطقة نجران وان اللجنة اذ تعلن ذلك هذا سوف تمنحهم شهادات ميلاد فمن له معارضة فعليه مراجعة اللجنة بمقرها الكائن بامارة نجران القديمة الفيصلية في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره
٨/١٠٦٠٥٤ شمس بنجران

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد عبد الله ابراهيم مجلي وكالة الحسن فضيلة المساعد بها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة ام السعد بمساحة وقدرها ٣٨٤٤ م مربع عن معاد واحد لاغير المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا البائع وطول الضلع ١٢٤ م شمالا المحراف وطول الضلع ١٢٤ م شرقا البائع وطول الضلع ٣١ م غربا البائع وطول الضلع ٣١ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٠٣٨٥ / ٧ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم انه انهى اليها المواطن عوض نايف بن حامد العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بالمسلح بمنافعها الشرعية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة حداء على يمين الذاهب الى جدة والمحدودة بالحدود الاتية. شرقا السكه النافذة الفاصله بين هذا المحدود وملك عبدالرحمن احمد القرش - غربا الارض البيضاء الكائنة ثمه وبعدها السكه النافذة - شاما السكه النافذة وبها باب بابين والفاصله بين هذا المحدود حمود حمد العتيبي - يمنا السكه النافذة وبها باب والفاصله بين هذا المحدود وملك ثواب براز العتيبي - فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
٨/١٠٢٢١١ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم انه انهى اليها المواطن صالح زين سحيل السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بمنافعها الشرعية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابده شرق شارع الحج بوادي جليل والمحدودة بالحدود الاتية. شرقا ملك مصلح المالكي - غربا السكه النافذة وبها الباب والفاصله بين هذا المحدود وارض مخطط وادي جليل - شاما السكه النافذة الفاصله بين هذا المحدود وملك عقاب السلمي - يمنا زقاق نافذ فاصل بين هذا المحدود وملك رابح مرعي السلمي - فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.
٨/١٠٢٢١٠ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهى اليها المواطن سويلم تركي حسين الحبيشي واخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله رخو الحلقات بينبع النخل والمحدودة بالحدود الاتية. جنوبا مزرعة عايد عبدالعزيز الحبيشي - شمالا ملك المنهي - شرقا شارع ثم مزرعة بخيت عبد ربه الحبيشي - غربا مزرعة راشد مصلح الحبيشي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨/١٠٤٧٥٤ مكتب ينبع

●● تعلن المحكمة الشرعية في قبه انه انهى اليها المواطن علي بن سالم بن صبيخان العلوي الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في بلدة قبه الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٥ هـ والمحدود بالحدود الاتية: من الشمال بيت علي عبدالهادي الحربي يبدأ من الغرب ٤١.٥ متر ثم شرقا بطول ٦ متر ثم ١١.٣٥ متر ثم ١.٧٠ متر ثم ٩.٥ متر ويحده شارع عرض ١.٧٠ متر - ومن الجنوب حوش محمد بن عياد وبيت جزاع هليل الحربي بطول يبدأ من الغرب ٤٢.٥ متر ثم يتجه للشمال ٧.٨ متر ثم للشرق ٢٧.٥ متر ومن الشرق شارع عرض ٢٠ متر بطول ١٠.٦٥ متر - ومن الغرب شارع عرض ٣٠ متر بطول ٣١.٩٠ متر - والمساحة الاجمالية ١٥٥٠.٩٢ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨/٨٦٤١٢ مكتبة الديري بقبه

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انهى اليها المواطن عثمان محمد اسماعيل مذكور ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة جنوب مدينة صامطه المشهوره دار النصر البالغ مساحتها احدى عشر معاد ذرعة المعاد الواحد خمسة وثلاثون باع وابعادها وحدودها كالاتي: الحد الشمالي طوله ٨٣.٣٥ متر ويحده الشريف احمد بن احمد بن حسن ابو طالب بالمسيله وورثة منصور بن حسن ابو طالب وبعقله وقف الشريف احمد بن حسن ابو طالب وبعقله عسكر محمد عبدالله عسكر - الحد الجنوبي طوله ١٠٥.٢٢ متر ويحده ورثة الشيخ ناصر خلوفه - الحد الشرقي طوله ٩٥.٣٥ متر وينكسر من الغرب شرق بطول ٢٨.٤٤ متر ويعود بالاتجاه جنوبا بطول ٢٣.٦٩ متر وينكسر من الشرق غرب بطول ٧١.٧٥ متر ويعود الضلع بالاتجاه جنوبا بطول ٩٩.٥٠ متر وينكسر من الغرب شرق بطول ٨١.٨١ متر ويعود الضلع بالاتجاه جنوبا بطول ٤٧.٦٩ متر وينكسر من الشرق غرب بطول ٤٢ متر ويعود بالاتجاه جنوبا بطول ٣٠.٦٢ متر وينكسر من الشرق غرب بطول ٣٣.٦٩ متر ويعود الضلع بالاتجاه جنوبا بطول ١١٩ متر ومجموع الانكسارات ٦٨٣.٥٦ متر ويحده احمد بن حمود مكرمي ورضوان اسماعيل عشيه وورثة الشيخ ناصر خلوفه والوقف - الحد الغربي طوله ٢٤٣.٢٥ متر وينكسر من الشرق غرب بطول ٩.٥٠ متر ويعود الضلع بالاتجاه جنوب بطول ١٩٤.٦٩ متر ومجموع الانكسارات ٤٩٧.٤٤ متر ويحده محمد عبدالله عسكر اليامي واحمد محمد كرشمي - والمساحة الاجمالية هي ٤١٢٦٧.١٩ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨/١٠٩٨٨٨ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في صفوى انه انهى اليها المواطن حبيب علي عبدالله المرهون ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبه من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٨٩ بلك رقم ٧ في المخطط رقم ٤٠/٨١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي. شمالا بطول ٢٥.٧٠ متر مع كسرة شمال شرق ٦.٠٥ متر يحدها شارع عرضه ١٨ متر - جنوبا بطول ٣٠ متر يحدها القطعة رقم ٩٠ - شرقا بطول ٢٣.٧٠ متر يحدها شارع عرضه خمسة وعشرون مترا - غربا بطول ٢١.٦٧ متر يحدها نافذ عرض ثمانية امتار - والمساحة الاجمالية ٧٤١.٨٦ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨/٧٧٥٠٣ العوامي للاعلان بصفوى

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن سعود بديع الشعيثي المعلوي حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٧١ في ١٣٨٣/٥/١٤ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخل وعنب ورمان وبها ثلاث ابار واحد منها قديم الواقعة في محلة الحرف والداخله عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحتها ١٩٦٤٠٥.٥٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا مزرعة سالم العمري ومرعى وتمام الحد طريق اسفلت الحازمي وطول الضلع ٧١٠ متر - وشمالا مزرعة سعيد بن ثامر وطول الضلع ٨١٤ متر - وشرقا طريق اسفلت الباقرة وطول الضلع ٣٥٣ متر - وغربا شارع ترابي وطول الضلع ٢٦٢.٥٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨/١٠٣٨٢٥ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن غالب مشخص الحارثي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٥٢٣ في ١٣٩٨/٧/١ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من ثلاث غرف وحوش ودكان في ركن الشمالي الشرقي الواقعة في محلة البهيم - شعبة الحسن والداخله عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع غير نافذ عرض ٤ متر وطول الضلع ٢٩ متر - وشمالا دكان سعد على الحارثي وتمام الحد بيت علي بن عبدالله الحارثي وطول الضلع من الشرق للغرب ٨.٣٠ متر ثم ينحرف جنوبا بطول ٥ متر ثم الى الغرب بطول ٢٤.٣٠ متر - وشرقا دكان سعيد زبران وتمام الحد الجمعية التعاونية وطول الضلع من الشمال للجنوب بطول ٥ متر ثم ينحرف غربا بطول ٤.٧٠ متر ثم الى الجنوب بطول ٢٩ متر - وغربا ارض فضاء وطول الضلع ٢٩ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨/١٠٢٨٢٦ بيشة

مناقصات

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن تأجيل طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل المجموعة الثامنة بالمنطقة الشرقية وهي كالتالي:
١) مسجد جامع الانتصار بالدمام
٢) مسجد جامع زيد بن الخطاب بالدمام
٣) مسجد جامع حي مدحت بالدمام
٤) مسجد جامع البسام بالدمام
٥) مسجد جامع حي الزهور بالدمام
٦) مسجد جامع حي البادية بالدمام
٧) مسجد جامع عبدالله بن عباس بحي الجلوية
٨) مسجد جامع الغزالي بالدمام
٩) مسجد جامع خباب بن الارث بالدمام
١٠) مسجد جامع بن القيم بالدمام
١١) مسجد جامع حي صالح اسلام بالدمام
١٢) مسجد بن درويش الشرقي بالدمام.
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة للعملية مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية لمدة ثلاث سنوات لا يقل مفعول سريانه عن اربعة شهور وشهادة معترفة توضح سابق خدمة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول على ان تقدم العروض رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونة باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ومدة العملية ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع وان تكون العملية عطاء واحد لا يتجزأ واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٢١ هـ ويتم فتح المظاريف في اليوم التالي من تقديم العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بمقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام.
والله الموفق...
٥/٢٤/٣٦١٩

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل ١٢ جامعا بالمنطقة الشرقية وهي كالتالي.
١) الجامع الكبير بحفر الباطن
٢) جامع العصلب
٣) جامع فلاح بن دمخ
٤) جامع بنيه بن مهلب
٥) جامع القزيفة
٦) مسجد عايد الحمي
٧) مسجد عبدالله بن عدمان
٨) جامع الزبير بن العوام
٩) الجامع الكبير بالقيصومة
١٠) مسجد السلام بالقيصومة
١١) جامع الصداوي
١٢) جامع السعيرة
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة العامة للاوقاف والمساجد بالدمام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة للعملية مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية لمدة ثلاث سنوات لا يقل مفعول سريانه عن اربعة شهور وشهادة معترفة توضح سابق خدمة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول على ان تقدم العروض رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونة باسم مدير علم الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ومدة العملية ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع وان تكون العملية عطاء واحد لا يتجزا واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢ هـ ويتم فتح المظاريف في اليوم التالي من تقديم العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بمقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام.
والله الموفق... ٥/٢٤/٣٦٢٠

■■ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة صبياء
اسم المنافسة: ترميم المدارس التالية.
١ - مدرسة قاع الشقيق المبسطة الابتدائية
٢ - مدرسة الردحه المبسطة الابتدائية
٣ - مدرسة الصقعان المبسطة الابتدائية
٤ - مدرسة القحمة الابتدائية.
مكان المنافسة: ادارة التعليم بصبياء
اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٢
مكان بيع نسخ المواصفات والشروط ادارة التعليم - المكتب الهندسي بالادارة
قيمة النسخ: مجانا
الاوراق الواجب ارفاقها:
- ضمان ابتدائي بمعدل ١ ٪ من قيمة العطاء
- صورة شهادة تسديد الزكاة
- صورة السجل التجاري
٥ / ١٧ / ٣٥٨٤

■■ رقم المنافسة: ٢
اسم الجهة المعلنة. منطقة الطائف التعليمية
اسم المنافسة ووصفها وغرضها. انشاء فصول اضافية بمباني مدارس منطقة الطائف:
المجموعة الاولى: انشاء ٣ فصول
١ - المعاني المبسطة الابتدائية
٢ - الشيابين المبسطة الابتدائية
٣ - الاحلاف المبسطة الابتدائية
المجموعة الثانية. انشاء ١/٦ فصول
١ - رضوان المبسطة الابتدائية
٢ - قياء الاولى الابتدائية
٣ - حنين الاولى الابتدائية
٤ - متوسطة وثانوية رنيه
٥ - خالد بن الوليد المبسطة بالسلاقاه بني سعد
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال لكل مجموعة
مكان بيع الوثائق: الشئون المالية
اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١
مكان تقديم العروض: الشئون المالية - المشتريات
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٢
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الخامس المقاولات المعمارية
ملاحظات: يرفقة الاتي:
١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية
٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية
٤ - ضمان بنكي ١ ٪ من اجمالي العطاء
٥ - بيان عن سابقة الاعمال
٦ - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للمؤسسة.
٥ / ١٥ / ٣٥٦٣

■■ رقم المنافسة: ١
اسم الجهة المعلنة: منطقة الطائف التعليمية
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لمبنى مدرسة تربه الابتدائية (المنصورية)
قيمة وثائق المنافسة. ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: الشئون المالية
اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٩/٧/١٤
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١٥
١ - ارفاق ضمان ١ ٪
٢ - السجل التجاري
٣ - الغرفة التجارية
٤ - الزكاة والدخل
٥ - خطاب من احد البنوك حول مكانة المؤسسة ماليا
٥ / ١٥ / ٣٥٦٤

■■ رقم المنافسة: ٣
اسم الجهة المعلنة. ادارة التعليم بالطائف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها. صيانة المباني الادارية
١) مبنى ادارة التعليم
٢) مبنى الوحدة الصحية بشبرا
٣) قصر شبرا
٤) المعسكر الكشفي بالحوية
٥) المكتبة العامة بالسلامة
٦) بيت الطالب بالهدى
٧) المستودعات بمعشي
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: الشئون المالية - قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨
مكان تقديم العروض. قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٩
ملاحظات. يرفق الاتي:
١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ - ضمان بنكي ١ ٪
٤ - شهادة بنكية بمكانة المؤسسة ماليا
٥ / ١٥ / ٣٥٦٥

■■ رقم المنافسة: ٢
اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة مشروع تسوير مقابر (انشاء مقابر بمقبرة الشرائع) المرحلة الاولى - الجزء الاول
قيمة الوثائق: ١٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٧/٣٠
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٩/٧/٨
فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها. والله الموفق
٥ / ١٥ / ٣٥٦٩

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية:
١ - دكان ربع بخش وقف مسجد نور الحسين الباكستاني
٢ - دكانين بشارع الحج وقف مسجد السفياني
١ - دكان شارع الحج وقف مسجد عبد الرحيم عبد الله بن صديق
١ - دكان الغسالة جوار قصر الافراح وقف مسجد مرزوق الحتيرشي
١ - مستودع اسفل عمارتين الزاهر الامامية والخلفية وقف الاوقاف الخيرية.
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٩/٧/٧ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تحديد العقد والدلالة على المستأجر.
٥ / ١٩ / ٣٦٠٧

■■ تعلن ادارة اوقاف نجران عن وجود وظائف شاغرة وترغب في اشغالها بمواطنين سعوديين:
- امام مسجد الحافظ بن حجر بحبونا - فئة أ - بحبونا
- امام جامع حسان بن ثابت - فئة ب - بالحارة الوسطى بالبلد
- امام مسجد طارق بن زياد فئة ج بحي الخالدية بشرورة
- امام مسجد عقبة بن نافع - فئة ج بهجرة وسط بيدمه
- امام مسجد بن سيناء - فئة ج بالضيعة بحبونا
- امام مسجد محمد بن القاسم - فئة ج بتصلال
- مؤذن مسجد طارق بن زياد بحي الخالدية بشرورة
- مؤذن مسجد محمد بن القاسم بتصلال
- مؤذن مسجد الحافظ من حجر بحبونا
- مؤذن مسجد بن سيناء بالضيعة بحبونا
- خادم مسجد الحافظ بن حجر بحبونا
فمن يرغب الالتحاق باحدى الوظائف من المواطنين السعوديين عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة شهر من تاريخه.
والله الموفق...
٣ / ١٢ / ٢٨٩٦

■■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل مسجد نمرة بعرفات ومقر الوكالة ومبنى الصدقة ودورات المياه المجمعة المجاورة له وكافة ملحقاتهم بالمنافسة العامة بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة. ويمكن الحصول على مستندات المنافسة (كراسة الشروط والمواصفات) من ادارة المستودعات بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٥٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة. ويشترط ابراز شهادة تصنيف المقاولين في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل بالدرجة الرابعة عند شراء المستندات
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة اتباع الشروط الاتية.
١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا (ساري المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف).
٢ - تقديم صورة من شهادة الزكاة والدخل، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وشهادة تصنيف المقاولين بالدرجة الرابعة وجميعها سارية المفعول
٣ - تقديم كشف باسماء جهازه الفني وعماله وصورة من اقامتهم
٤ - يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال الصيانة والنظافة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة لاعمال مماثلة لحجم المشروع وان ترفق هذه الشهادات بالعطاءات.
٥ - على مقدم العطاء تقديم ما يثبت ان اعمال الصيانة والتشغيل لأعمال التكييف ومكبرات الصوت ستقوم بها شركات فنية متخصصة في هذه المجالات وذلك ضمن المستندات المطلوب ارفاقها بالعطاءات.
٦ - للوزارة الحق في تأجيل العملية اذا ما دعت الحاجة دون ابداء الاسباب.
٧ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء الى العنوان الاتي.
(الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الوزارة لشئون الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف).
وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات.
وتقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٦/١٤ الموافق ١٩٨٩/١/٢١ م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي.
وللاعلان جرى نشره. والله الموفق...
٥ / ١٥ / ٣٥٤٧

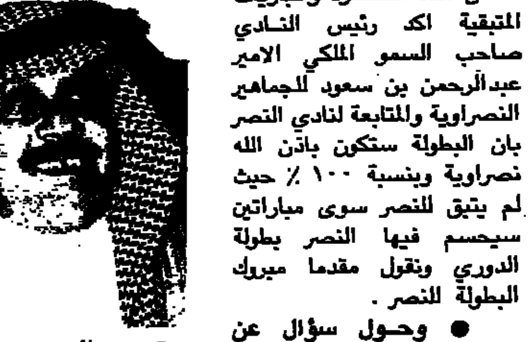
■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن تأجيل طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل المجموعة السابعة بالمنطقة الشرقية وهي كالتالي
١) مسجد جامع الملك عبدالعزيز بالخفجي
٢) مسجد جامع عامر بالخفجي
٣) مسجد جامع الشمالي بالخفجي
٤) مسجد جامع السيعان
٥) مسجد جامع ابوعبيدة بن الجراح بالدخل المحدود بالخفجي
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة للعملية مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال فقط طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية لمدة ثلاث سنوات لا يقل مفعول سريانه عن اربعة شهور وشهادة معترفة توضح سابق خدمة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول على ان تقدم العروض رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونة باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ومدة العملية ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع وان تكون العملية عطاء واحد لا يتجزا واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٢١ هـ ويتم فتح المظاريف في اليوم التالي من تقديم العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بمقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام.
والله الموفق...



صالح محفوظ الغامدي « جدة » :

يظل نادي النصر السعودي حديث المجتمع الرياضي في كل موسم رياضي هذا النادي يجبرك على متابعته سواء كسب الدوري العام او لم يكسبه . خسر النادي ثلاث نقاط من مباراتين ورغم هذا لازال يتربع على المركز الاول ويفارق ثلاث نقاط عن صاحب المركز الثاني في الدوري « الشباب » .

عاتب على ما بدر من بعض جماهير النصر



● عبدالرحمن بن سعود

● قدم النصر

● خسرنا من الاتحاد بخمسة .. وساندنا الجمهور فكسبنا الدوري والكأس !

● البطولة لنا لامحالة .. والفوز مطلب هام اليوم

عن هذه الخسارة والمباريات المتبقية اكد رئيس النادي صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود للجماهير النصراوية والمتابعة لنادي النصر بان البطولة ستكون باذن الله نصراوية وبنسبة ١٠٠ ٪ حيث لم يتبق للنصر سوى مباراتين سيحسم فيها النصر بطولة الدوري ونقول مقدما مبروك البطولة للنصر .

● وحول سؤال عن ماقامت به الجماهير النصراوية بعد مباراة النهضة والنصر

افاد ابوخالد بانه عاتب على هذه الجماهير والتصرفات التي قام بها البعض تجاهه اللاعبين .. وفي اعتقادي بان اللاعبين ادوا ماعليهم في هذه المباراة وقدموا عطاءا كبيرا رغم تعادل النهضة وشاهدنا الفرص التي لاتعد ومن امام المرمى النهضاوي وحقيقة الروح والاداء في لقاء النهضة كانت مميزة .. ولو حصل هذا الغضب من الجماهير بعد مباراتنا مع الشباب لعلنا معهم حق لان الفريق لعب اسوأ مبارياته في الدوري .. وكما اعرف بان جماهير النصر واعية وكانت في مباراة كأس الاتحاد السعودي رغم خسارة الفريق تهتف وتصفق للاعبين وايضا في عام ١٤٠١ هـ خسر النصر من الاتحاد بخمسة اهداف مقابل هدف في الدوري وفوجئنا بالجماهير الكبيرة بالنادي تشجع وتؤازر الفريق لانهم قدموا عطاء جيدا رغم خسارتهم وهذا التشجيع ولد الحماس في نفوس اللاعبين واعطاهم دفعة قوية لتقديم مستوى افضل وبالفعل كسبوا مبارياتهم المتبقية من الدوري وكسبوا في ذلك العام الكأس والدوري وهذه هي جماهير النصر وباذن الله ستسعد جماهير النصر هذا الموسم بالدوري والكأس باذن الله .

وعن مباراتهم اليوم امام الوحدة قال بان الوحدة فريق قوى وعريق وله مكانته واحترامه ويسعى الفريق الوحداوي الى كسب النقطتين والنصر ايضا سيسعى كسب النقطتين ونتمنى ان نوفق في كسب اللقاء .

● جويل سنتانا :

سيكون التتويج من امام الوحدة

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض

حول لقاء اليوم الهام بين فريقي النصر والوحدة تحدث لـ « عكاظ » مدرب فريق النصر المستر جويل سانتانا فقال :

اننا لن نفرط في هذه المباراة وسنسعى جاهدين للظفر بنتيجتها . وسيكون التتويج للبطولة من مكة اليوم وحول توقعاته لنتيجة المباراة قال :

سانتانا هذا في علم الغيب ولكني بكل تأكيد اتمنى فوز فريقي . وهذا هو ماسيحدث باذن الله .

● تدريب الامن العام يحرز البطولة :

اهتمام جماهيري ببطولة الوسطى والشرقية للمصارعة

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض :

وسط حضور جماهيري مفاجيء بلغ اكثر من ٢٠٠٠ مشاهد جرت بصالة مدينة تدريب الامن العام بالرياض يومي الاربعاء والخميس الماضيين بطولة المنطقة الوسطى والشرقية للهيئات في المصارعة .. وقد اسفرت المنافسات عن فوز مدينة تدريب الامن العام بالمركز الاول برصيد ٤٩ نقطة فيما حل فريق الحرس الوطني بالشرقية بالمركز الثاني برصيد ٤٤ نقطة ، ثم شرطة منطقة القصيم بالمركز الثالث برصيد ٣٨ نقطة .. وجاء مركز تدريب شرطة الرياض في المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة .

وفي نهاية البطولة قام اللواء طبيب عدنان سلامة عضو مجلس ادارة الاتحاد والمقدم بكر كايتي مساعد مدينة تدريب الامن العام بتسليم الجوائز والكؤوس .. وقد شهدت البطولة تنظيما رائعا .

● استعدادا لكأس العالم :

تجهيزات واسعة فى ملعب جدة

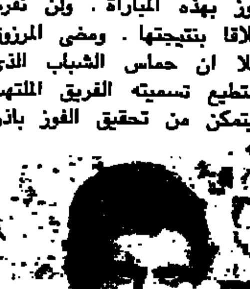
نفق خاص للحكام.. ومركز اعلامى مجهز

عكاظ ـ جدة:

ضمن استعدادات مدينة جدة لاستضافة مباريات المجموعة الثالثة فى نهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم يخضع استاد رعاية الشباب بجدة الى اصلاحات واسعة وتجهيزات متنوعة من اجل اعداد كل التسهيلات والمتطلبات لمثل هذه البطولة الهامة.

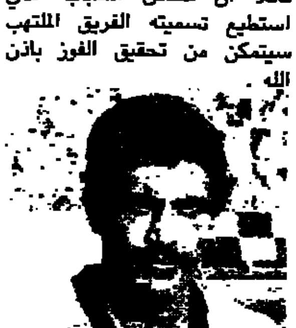
فبالنسبة لداخل الملعب فقد اوشك العمل على الانتهاء من اعداد نفق خاص لدخول وخروج الحكام من على يمين المنصة بحيث يدخل ويخرج الحكام دون المرور من قرب الجماهير وسوف يعد ممر اصطناعى متحرك من باب المدخل وحتى مضمار الملعب.

كما يجرى العمل حاليا على بناء مركز اعلامى متطور بقرب بوابة الملعب الرئيسية يضم عدة غرف مزودة بأحدث وسائل الاتصال السلكية واللاسلكية من اجهزة لوكالات الانباء « ارسال واستقبال ».. واجهزة فاكسمل وخطوط هاتفية محلية ودولية.



عبدالفتاح ناظر

سعيد جمعان



طارق ريرى

كما يتم تجهيز قاعة خاصة للمؤتمرات الصحفية كما تجرى الآن فى المنصة الرئيسية اصلاحات هامة لاعداد عدد من الكبائن الخاصة للمعلقين. وقد اوضح الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ومنسق المجموعة الثالثة لكأس العالم ان كل هذه الاعمال ستنتهى فى فترة وجيزة جدا.. واشارا الى ان ذلك يتم وفق اشراف مباشر من قبل الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام ومدير بطولة كأس العالم للشباب وبمتابعة من رئيس المجموعة الدكتور عبدالفتاح ناظر.

ومن جهة اخرى قام الاستاذ طارق ريرى مدير محطة تليفزيون جدة والاستاذ سعيد جمعان بجولة على موقع المركز الاعلامى فى الملعب اطلعا من خلاله على التجهيزات هناك.

وقد قال الاستاذ طارق ريرى بان هناك تجهيزات فنية كبيرة للتغطية التليفزيونية من تصوير ونقل المباريات واوضح بان حجم العمل والانتاج والجودة ستتفق وحجم هذه المناسبة الكبيرة. وقد اشار الريرى الى التجهيزات والتسهيلات التى اعدت لهذه البطولة من قبل المسئولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام.

■ نايف مرزوق :

ثقتي « بالشباب » كبيرة وسنكسب النهضة

عبدالرحمن العبدالقادر (الرياض) :

حول مباراة اليوم بين فريقي الشباب والنهضة تحدث لـ (عكاظ) مدير الكرة بنادي الشباب نايف مرزوق فقال : اننا ننظر لهذه للمباراة كأي مباراة اخرى من مباريات الدوري الممتاز بغض النظر عن كونها ستدفعنا للمنافسة على بطولة الدوري الممتاز في حالة تعثر زميلنا فريق النصر . ونحن في نادي الشباب نتمنى ان نعبر من خلال هذه المباراة الى تحقيق بطولة الدوري وحول توقعاته لنتيجة المباراة خصوصا أن فريق النهضة قد تطور مستواه كثيرا عن ذي قبل واستطاع الفوز على الهلال والتعادل مع النصر قال نايف مرزوق ان لكل مباراة ظروفها وكل فريق يلعب مع الآخر بظروف معينة ونحن نسعى للفوز بهذه المباراة . ولن نفرط اطلاقا بنتيجتها . ومضى المرزوق قائلا ان حماس الشباب الذي استطيع تسميته الفريق الملتهب سيتمكن من تحقيق الفوز باذن الله .

نايف مرزوق

رئيس اتحاد القوى الايطالى يستقيل بعد سلسلة الفضائح

اعلن رئيس الاتحاد الايطالى لالعاب القوى بريمو نيبيولو استقالته من منصبه كرئيس للاتحاد الايطالى.

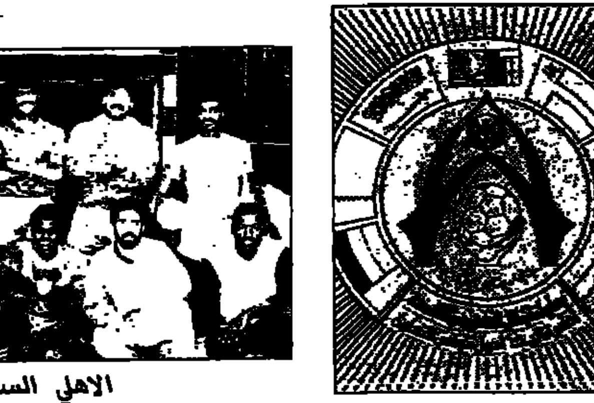
وقد جاء قرار الاستقالة فى اعقاب سلسلة من الفضائح ولقيت الاستقالة موافقة جماعية من المجلس فى اجتماع عقده الاتحاد فى روما يوم امس وقال متحدث اعلامى باسم الاتحاد الايطالى ان نيبيولو البالغ من العمر ٦٥ عاما والذى لايزال رئيسا للاتحاد الدولى لالعاب القوى للهواة سيترك منصبه كرئيس للاتحاد الايطالى فى الثامن من فبراير المقبل.

وكان نيبيولو قد شغل منصب رئيس الاتحاد منذ عام ١٩٦٩ وانتخب فى الشهر الماضى لشغله اربعة اعوام اخرى ولكنه تعهد تحت ضغوط بان يستقيل بعد فترة قصيرة للتمكين من اجراء اصلاحات اساسية داخل الاتحاد.

وقد ذكرت صحف ايطالية فى الاونة الاخيرة ان اللجنة الاولمبية الايطالية اعطته مهلة حتى يوم امس السبت ليستقيل.

وقالت تقارير ان اللجنة هددت بان يتولى رئيسها ادارة اتحاد العاب القوى اذا لم يستقل نيبيولو.

وقد زادت الضغوط على نيبيولو ليستقيل منذ ان كشفت تحريات اجرتها اللجنة الاولمبية الايطالية فى مارس ازار الماضى عن ان مسئولين ايطاليين تلاعبوا فى نتيجة مسابقة فى الوثب الطويل فى بطولة العالم لالعاب القوى فى روما عام ١٩٧٨ كى يحصل الايطالى جوفانى ايفا نجيليستى على الميدالية البرونزية.





الاهلي السعودي (يد)

● في اليوم الثاني للبطولة :

● الأهلي السعودي في اولى لقاءاته امام السيب العماني

● الشباب الاماراتي بدعم جماهيره يواجه الأهلي البحريني في لقاء صعب

عبدالله الشيخي ـ جدة :

يخوض فريق كرة اليد الاهلاوي في الثالثة والنصف من عصر اليوم بالتوقيت المحلي اولى لقاءاته في البطولة التاسعة للاندية ابطال الكؤوس لكرة اليد بدول مجلس التعاون وذلك امام فريق السيب العماني .

الاهلي استعد جيدا لهذه البطولة سواء من خلال مشاركته بالدوري العام لكرة اليد والذي يتربع قمته حتى الآن أو من خلال معسكره الذي اقامه في القاهرة واستمر عشرة ايام ولعب خلاله ثلاث مباريات امام الجزيرة والاهلي واستطاع الفريق الاهلاوي ان يكسب لقاءاته الثلاثة مصحوبة بأداء رائع قدمه نجوم الفريق في القاهرة .

وينظر الاهلاويون لهذه البطولة نظرة خاصة لاسيما وانهم يتسيدون بطولتها لثلاثة اعوام متتالية ويأملون في المحافظة على هذا التفوق .

والحقيقة ان الفريق الاهلاوي قادر على اضافة انجاز بطولي أخر خاصة اذا ما قارنا مستواه بمستويات الفرق الخليجية الأخرى المشاركة فاننا نجد تفوقا في كافة خطوط الفريق الخلفية والامامية حيث جماعية الأداء وسرعته وتفاهم عناصر الفريق الاساسية وقد يعود ذلك الى طول فترة مشاركة هذه العناصر الى جانب بعضها البعض مما ولد تفاهما وتجانسا مابين عناصره .

وبعودة إلى مباراة اليوم نجد ان الاهلي يكاد يكون الاقرب لكسبها وهو الفريق المتمرس على خوض مثل هذه البطولات اضافة الى ما يضمه الفريق من لاعبين ذوي خبرة عالية سواء من خلال مشاركاتهم مع الفريق او من خلال مشاركاتهم مع منتخبنا الوطني كطلال هاشم وسمير عبدالله وصالح الطريقي ومحمد جوهر وغيرهم .. مقارنة بفريق السيب العماني والذي تعد هذه البطولة هي الأولى بالنسبة له وان كانت مباراة اليوم تعد الثانية له في البطولة بعد ان لعب اولى لقاءاته في افتتاح البطولة مساء أمس امام الشباب الاماراتي .

دعواتنا لممثلنا الأهلي السعودي الفوز في مباراة اليوم ليكون ذلك دعما له في اللقاءات القادمة .

اللقاء الثاني

وسوف تعقب مباراة الاهلي السعودي والسيب العماني مباراة اخرى تجمع بين الاهلي البحريني ـ والشباب الاماراتي وتعد هذه المباراة هامة لكلا الفريقين .. حيث سيجد فريق الأهلي البحريني مساء اليوم نفسه امام اصرار شبابي مدعوما بمؤازرة جماهيرية تقف إلى جانب فريق الشباب في لقاء اليوم ولاشك ان خبرة لاعبي الاهلي البحريني قد تمنحهم التفوق في لقاء اليوم وان الغى لاعبو الشباب هذه النظرية بحماسهم وعاملي الارض والجمهور .

والمباراة على أي حال لن تكون سهلة لكلا الفريقين وسيقطع الفريق الفائز خطوة هامة الى الامام في البطولة .

مباريات تحديد مراكز طائرة الدرجة الاولى تنطلق الخميس القادم

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض

اجريت بمقر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة قرعة تحديد المراكز من الاول الى الثاني عشر لفرق دوري الدرجة الاولى وذلك بحضور مندوبي جميع الاندية . وقد قسمت الفرق الى ثلاث مجموعات تضم كل مجموعة اربع فرق تلعب مع بعضها دوري من دور واحد . وقد أسفرت القرعة عما يلي :

* المجموعة الاولى تلعب مباريات تحديد المراكز من الاول الى الرابع نظرا لفوزهما بالمركزين الاول والثاني في مجموعتيهما في الدور التمهيدي . ويصعد الاول والثاني الى الدوري الممتاز . وقد جاء الجدول على النحو التالي :

الاندية : الشرق / النهضة / الكوكب / هجر

رقم	الفرق المتبارية	الملعب	اليوم والتاريخ
١	الشرق × النهضة	صالة النهضة	الخميس ١٤٠٩/٧/٢ هـ
٢	الكوكب × هجر	نادي الشعلة	الخميس ١٤٠٩/٧/٣ هـ
٣	النهضة × الكوكب	صالة النهضة	الخميس ١٤٠٩/٧/١٠ هـ
٤	الشرق × هجر	صالة الشعلة	الخميس ١٤٠٩/٧/١٠ هـ
٥	النهضة × هجر	صالة النهضة	الخميس ١٤٠٩/٧/١٧ هـ
٦	الشرق × الكوكب	نادي الشعلة	الخميس ١٤٠٩/٧/١٧ هـ

* المجموعة الثانية وتتكون من الفرق التى جاءت في المركزين الثالث والرابع في مجموعتهما في الدور التمهيدي . وتلعب مبارياتها لتحديد المراكز من الخامس الى الثامن . وقد جاء جدول مبارياتهما على النحو التالي

الاندية : التعاون / الهداية / الرياض / الشباب

رقم	الفرق المتبارية	الملعب	اليوم والتاريخ
١	التعاون × الهداية	بريدة	الخميس ١٤٠٩/٧/٣ هـ
٢	الرياض × الشباب	نادي الشباب	الخميس ١٤٠٩/٧/٣ هـ
٣	الهداية × الرياض	الراكه	الخميس ١٤٠٩/٧/١٠ هـ
٤	التعاون × الشباب	بريدة	الخميس ١٤٠٩/٧/١٠ هـ
٥	الهداية × الشباب	الراكة	الخميس ١٤٠٩/٧/١٧ هـ
٦	التعاون × الرياض	بريدة	الخميس ١٤٠٩/٧/١٧ هـ

* المجموعة الثالثة : وتتكون من الفرق التى احتلت المركزين الخامس والسادس في مجموعتهما في الدور التمهيدي . وتلعب مبارياتها لتحديد المراكز من التاسع الى الثاني عشر وسيهبط صاحب المركزين الحادي عشر والثاني عشر الى دوري الدرجة الثانية وقد جاء جدول مباريات هذه المجموعة على النحو التالي :

الاندية : الترجي / مضر / الرائد / التالف

رقم	الفرق المتبارية	الملعب	اليوم والتاريخ
١	الترجي × مضر	الراكه	الخميس ١٤٠٩/٧/٣ هـ
٢	الرائد × التالف	التالف	الخميس ١٤٠٩/٧/٣ هـ
٣	مضر × الرائد	الراكه	الخميس ١٤٠٩/٧/١٠ هـ
٤	الترجي × التالف	الراكه	الخميس ١٤٠٩/٧/١٠ هـ
٥	مضر × التالف	الراكه	الخميس ١٤٠٩/٧/١٧ هـ
٦	الترجي × الرائد	بريده	الخميس ١٤٠٩/١٠/١٧ هـ

●في تصفيات كأس العالم فى افريقيا:

تعادل الملاوى وكينيا وفوز نيجيريا على الغابون

لم تستطع كينيا سوى تحقيق التعادل مع الملاوى فى المباراة التى جرت بينهما بعد ظهر امس فى نيروبى فى اطار تصفيات المجموعة الافريقية الثانية لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠

وقد فاجأ فريق الملاوى الكينيين بهدف مبكر سجله ماك دونالد منذ الدقيقة الثانية. وبعد ذلك كثف الفريق الكينى هجماته ولكن حارس مرمى الملاوى دونيكس غوندو صمد امام الضغط ولم ينجح الكينيون فى تتويج مجهوداتهم والخروج بنتيجة التعادل الا فى الدقيقة ٤٧ بهدف سجله بيتر داوو برأسه اثر ضربة زاوية نفذها اونيانغو.

يذكر ان الملاوى فازت على كينيا بنتيجة ٣ ـ صفر فى مباراة ودية جرت بينهما قبل بضعة اسابيع.

ومن جهة اخرى فازت نيجيريا على الغابون بهدف للاشىء فى المباراة التى جرت بينهما بعد ظهر امس فى اينوغو فى اطار تصفيات منطقة افريقية المجموعة « ا » لنهائيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠.

● تتسلمه رعاية الشباب في جمادى الآخرة :

فرق كأس العالم تتدرب على ملعب الاتحاد

عليثة الخضيري « جدة » :

ستتوقف تمارين نادي الاتحاد على ملعب النادي اعتبارا من الخامس والعشرين من جمادى الآخرة وذلك بناء على الخطاب الموجه من الاتحاد السعودي الذي ينص على تسليم الملعب الخاص بالنادي الى رعاية الشباب استعدادا لتجهيزه للفرق المشاركة في المجموعة الثالثة التي تقام عليها مباريات كأس العالم للشباب الذي تستضيفه المملكة في الفترة من ١٠ ـ ٢٥ من رجب القادم .

وإلى الآن لم يتم توزيع الفرق التي ستتدرب على ملعب النادي .. أو على ملعب النادي الاهلي الذي سيسلم للرئاسة هو الآخر .



محمود اسامة ـ الوحدة

عبدالله العزمان النهضة

رياضة .. رياضة . رياضة رياضة رياضة
رياضة .. رياضة . رياضة رياضة .. رياضة
رياضة . رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة رياضة . رياضة . رياضة رياضة
رياضة . رياضة .. رياضة . رياضة . رياضة
رياضة .. رياضة رياضة
رياضة . رياضة رياضة
رياضة .. رياضة رياضة
رياضة رياضة رياضة
رياضة .. رياضة رياضة
رياضة .. رياضة رياضة
رياضة . رياضة . رياضة رياضة

عبدالله دراج ـ جدة

في مرحلة تعتبر هي الاهم ، ان لم تكن هي الحاسمة يدخل الدوري الممتاز اليوم اسبوعه الثاني والعشرون بعدة لقاءات يجيء في مقدمتها لقاء النصر والوحدة الذي سيقام عصر هذا اليوم على ستاد الشرائع بمكة .

واهمية هذا اللقاء الخاص تكمن في ان كلا الفريقين يسعى « بجد » الى كسب نقطتي اللقاء .

ذلك ان تلك النقطتين ستتوج النصر بطلا للدوري الممتاز بعد ان تاجل اعلانها اخفاقات النصر في المباريات الاخيرة .. فيما ستنقذ تلك النقطتين فريق الوحدة من الهبوط الى الدرجة الاولى فيما لو حصل عليها .

الإثارة في جدة .. وتحديد المصير في مكة

● النصر والوحدة .. تتنافس من اجل القمة والقاع

● الاتحاد والاهلي فرصة لتعويض كل مافات .. !

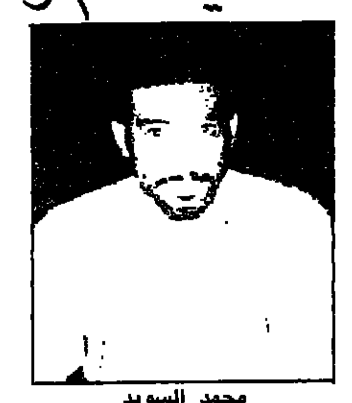
● الاتفاق .. قد يحسم وضع هجر ..

اما بالنسبة للمباريات الاخرى « الاتحاد ـ الاهلي ، الشباب ـ النهضة ، الاتفاق ـ هجر » فان اهميتها متقاربة الى حد بعيد باعتبار ان معظم فرقها يسعى الى المنافسة على المركز الثاني او تحسين مركزه على اقل تقدير باستثناء فريق هجر الذي ينظر الى مباراته امام الاتفاق وكأنها اخر امل له في البقاء ضمن اندية الدوري الممتاز .

النصر ـ الوحدة

في مكة ينظر المتابعون الرياضيون في المملكة الى مباراة النصر والوحدة ، باعتبار انها هي الحاسمة بالنسبة لمقدمة الدوري فيما لو كسبها النصر . وذلك ـ الفوز ، بالطبع سيؤكد بشكل كبير هبوط الوحدة الى مصاف اندية الدرجة الاولى وهذا مايرفضه الوحداويون قطعا سواء ادارة او لاعبين او جمهور وسيؤكد اللاعبون اليوم رفضهم للهبوط الى الدرجة الاولى في الوقت الذي لن يفرط النصر في نتيجتها التي يستطيع من خلالها اعلان نفسه بطلا للدوري الممتاز .

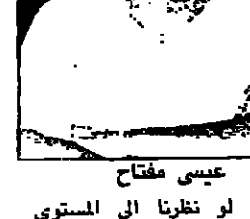
ومن هنا ستكون تلك المباراة هي اهم مباراة في دوري هذا الموسم على الاطلاق .



محمد السويد







عيسى مفتاح

وفيما لو نظرنا الى المستوى الفني والمقارنة به بين الفريقين لوجدنا النصر هو الافضل وبنسبة كبيرة .. ولكن الظروف المحيطة بتلك المباراة ستجعل المستوى الفني من احد هامشيا لتبقى الروح هي التي ستلعب دورا كبيرا في حسم النتيجة .. التي ستمثل نقطة تحول كبيرة في تاريخ الوحدة في حالة خسارتها .

الاتحاد ـ الاهلي

وفي جدة يلتقي فريقا الاتحاد والاهلي في مباراة تحمل طابعا تقليديا مميزا الى جانب ان الفائز فيها سيتقدم خطوة نحو الامام عن الاخر .

وتعتبر هذه هي رابع مباراة تجمع بين الفريقين في هذا الموسم .. ففي الدور الاول من الدوري الممتاز استطاع الاتحاد كسب اللقاء بهدفين مقابل هدف واحد للاهلي .. وفي مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم تعادل الفريقان في مباراة الذهاب سلبيا .. وكسب الاهلي مباراة الاياب بهدفين مقابل هدف واحد .

وفي هذه المباراة يسعى كلا الفريقان الى اثبات التفوق الذي تقاسمه الفريقان خلال السنوات الاخيرة .. الى جانب رغبتهما في المنافسة على المركز الثاني في حالة اخفاق الاتفاق والشباب .

فريق الاهلي استطاع خلال هذا الموسم اعادة مستواه السابق وقد اتضح ذلك من خلال نتائج الفريق الجيدة في مبارياته السابقة .

وفي المقابل اخذ مستوى فريق نادي الاتحاد في التراجع خصوصا بعد بداية الدور الثاني من الدوري الممتاز لعدة اسباب تجيء في مقدمتها الناحية الفنية او التدريبية للفريق والتي لم يستطع المدرب حتى الان وضع حل يضمن معه عودة تماسك الفريق في جميع خطوطه .

ومدرب الاهلي « لارازوني » يدرك تماما ذلك « العيب » في صفوف الفريق الاتحادي وسيضع ترتيباته على ذلك الاساس ان لم يحاول سكوتشك التغيير في طريقة لعبه خصوصا وانه يقابل فريقا افضل من فريقه من ناحية الخطورة الهجومية التي يقودها عامر مانع وعبدالله الرشود وحسام ابوداوود بتمويل من بندر الجارالله الذي يعتبر مهندس الوسط الاهلاوي الجديد .

والمباراة لن تخلو من الشد النفسي الملازم دائما لجميع مباريات الفريق والتي يكون التكهن او التوقع معه صعب الى درجة كبيرة .

الشباب ـ النهضة

اما في الرياض فسيلتقي عصر هذا اليوم فريقا الشباب والنهضة في مباراة تعد مهمة بالنسبة للشباب اكثر منها للنهضة لان الاول يسعى الى كسب ماتبقى له من لقاءات وينتظر اخفاق النصر في مبارياته لكي يتطلع بواقعية الى المركز الاول .. وان لم يحدث ذلك فيكون قد ضمن المركز الثاني في الدوري الممتاز .

ولاشك ان فريق الشباب مؤهل بشكل كبير لكسب المباراة نظرا لمستواه الفني المرتفع الذي ظهر به خلال مبارياته السابقة .. ولكن هذا لايعني ان النهضة غير قادرة على احداث اي نتيجة في تلك المباراة لانه استطاع وبجدارة الفوز على الهلال بثلاثة اهداف .. والتعادل مع النصر .

ولكن مايطمئن الشباب ان نتائج النهضة تلك كانت بدافع البقاء في الدوري الممتاز ، والذي تاكد للنهضة واختفى معه الدافع الذي كان يمثل روحا قوية ساهمت في نتائج الفريق .

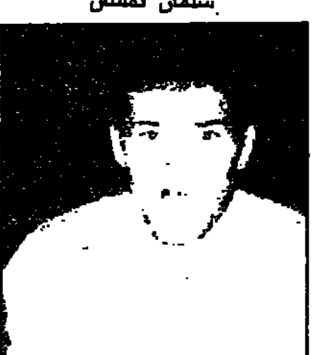


قدم الشباب

منصور حسين

سلمان نمشان





صالح المطلق

• الاتفاق ـ هجر •

في الدمام مباراة بين فريقي الاتفاق وهجر يسعى من خلالها الاول الى تحسين نتائجه الاخيرة التي ظهر بها الى جانب سعيه وراء المنافسة على المركز الثاني . فيما « يلهث » هجر خلف نقطتيها لكي يهرب قليلا من معمعة الهبوط التي اشتد رحى المنافسة فيها بينه وبين الوحدة .

وان كان الفوز صعبا بالنسبة لهجر الا ان السبب وراء البحث عن الفوز بعد اكبر من أن يتنازل الهجراويون عن تلك النتيجة .

في رأى محايد « الزياني » :

● مباريات الاهلي والاتحاد لها وضع خاص ..

● حساسية اللقاء تلغى نظرية المستويات ..

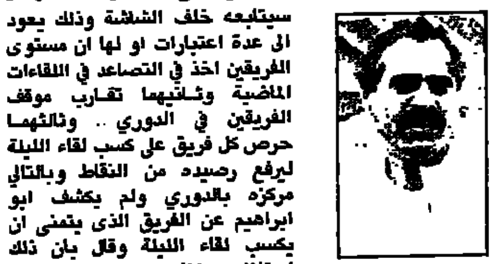
عبدالله الشيخى « جدة » :

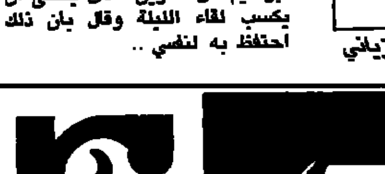
في رأى محايد للقاء الليلة على قمة المنطقة الغربية بين الاهلي والاتحاد تحدث لـ « عكاظ » مدرب فريق الاتفاق الكابتن خليل الزياني فقال :

لاشك ان لقاءات الاهلي والاتحاد تحظى دائما بمتابعة جماهيرية من قبل محبي الناديين ولذلك فلقاءاتهما تعد بمثابة بطولة خاصة يلعبها الفريقان والبطل من يكسب اللقاء ..

وفي اعتقادي ان لقاء الليلة لن يكون سهلا لاى من الفريقين وان تفاوتت عروضهما لان مثل هذه اللقاءات لا تخضع ابدا لمستوى الفريقين حيث تلعب حساسية اللقاء دورا هاما وبارزا في الغاء هذه النظرية .

واضاف الزياني : وان كنت اتوقع ان يقدم الفريقان الليلة اداء كرويا راقيا تستمتع فيه الجماهير التي ستحضر اللقاء او من سيتابعه خلف الشاشة وذلك يعود الى عدة اعتبارات اولها ان مستوى الفريقين اخذ في التصاعد في اللقاءات الماضية وثانيهما تقارب موقف الفريقين في الدوري .. وثالثهما حرص كل فريق على كسب لقاء الليلة ليرفع رصيده من النقاط وبالتالي مركزه بالدوري ولم يكشف ابو ابراهيم عن الفريق الذى يتمنى ان يكسب لقاء الليلة وقال بان ذلك احتفظ به لنفسي ..







خليل الزياني

● حسن جمجوم : لمست من سكوتشيك .. الاستعداد الجيد لهذه المباراة .. !

● سكوتشيك يتحفظ .. ويعتذر .. !

● البصاص : نحاول تكرار فوزنا السابق

عليثة الخضيري « جدة » :

لاشك ان مباراة الاتحاد والاهلي تختلف عن اي مباراة اخرى خاصة في المنطقة الغربية .. لذلك ففى كل مباراة تجمعهم تدخل هذه الاندية حالة من الطوارىء والاستعدادات الخفية .. مع التحفظ في التصريحات .. فنادى الاتحاد عاش حالة شبه استعدادية تحسبا لهذا اللقاء الكبير الذي له مذاق خاص عند عشاق الكرة في الغربية .

عكاظ كان لها بعض اللقاءات مع الاتحاديين ، الذين راى بعضا منهم عدم التصرع .. والبعض صرح ولكن بتحفظ شديد جدا وخرجنا من ذلك باللقاءات التالية .

حسن جمجوم

المهندس حسن جمجوم تحدث عن هذه المباراة باكثر شمولية حيث قال : في البداية يجب ان اقول ان مباراة الاتحاد والاهلي تعتبر ميزة جميلة في كرة الغربية والتنافس الشريف بين الفريقين يكسبها نوع من التشويق .. بعيدا عن اي شيء اخر .. وقال : ان لقاءات الاتحاد والاهلي اصبحت في هذه الفترة تحفل بالمستوى الفني المرتفع والبعيد تماما عن العصبية .. وهذا مؤشر طيب يعود على تقدم الفريقين .

● وعن المباراة قال : لقد لمست من المدرب سكوتشيك ان الفريق اصبح في مستوى مرتفع عن السابق ومافوزه على القادسية الا مصداقا على ذلك والفوز خارج ارضه شيء جيد وسيطعى الفريق دفعه قوية للدخول في هذه المباراة وتقديم مستوى مشرف

وقال بطبيعة الحال المباراة بالنسبة لنا تعتبر طبيعية ولاجديد فيها .. ومجرد تحسين مراكز ليس الا !! وقال انني اتمنى الفوز للاتحاد .. فالروح المعنوية لدى اللاعبين مرتفعة ونرجو ان تخرج المباراة بمستوى فنى راقى .

● حسن جمجوم ● سكوتشيك ● مروان بصاص

سكوتشيك

المدرب سكوتشيك اعتذر عن التصريح .. معبرا عن حساسية اللقاء .. واهمية التصريح في مثل هذه المباريات وبلطف قدم اعتذاره .. ولكن من خلال ماذكره المهندس حسن جمجوم يبدو انه مقتنع نسبيا بمستوى الفريق .. خاصة بعد تحقيقه فوز جيد على القادسية .

مروان بصاص

كما اكد اللاعب مروان بصاص ان هذه المباراة دائما ماتحفل بالاثارة والندية سيما وانها بين قطبين من اقطاب الكرة في المنطقة الغربية .. والمباراة بطبيعتها لن تخرج عن كونها مباراة عادية .. وسنحاول ان نكرر فوزنا السابق على الاهلي .. وان التوقع بهذه المباراة صعب جدا .. واتمنى ان تظهر المباراة بمستوى جيد .. يعكس مدى تقدم الكرة في المملكة .

وعن مشاركته في اللقاء : انني اتمنى المشاركة في هذه المباراة .. وانا الان جاهز بعد شفائي من الاصابة وتحت رهن اشارة الفريق .. ومشاركتي من عدمها سيحددها المدرب .. وهو الذي يقرر ذلك !!

● خالد الرويحى :

نسعى لاسعاد جماهيرنا الليلة

حول مباراة اليوم بين الاتحاد والاهلي اكد مهاجم الاهلي خالد الرويحى ان اللقاء سيكون كعادته جماهيريا .. وقال : اننا بدورنا كلاعبين سنسعى لاسعاد جماهيرنا بالعرض والمستوى .

وحول بقائه احتياطيا لحسام ابوداود ومشاركته دائما في الدقائق الاخيرة قال .

هذه رؤية المدرب فهو يعلم مصلحة الفريق ويعرف متى تكون مشاركة اى لاعب .

وحول النتيجة وامكانية تسجيله لهدف قال . النتيجة صعبة التكهن .. ولا احرص ان اسجل هدفا بقدر ما احرص على فوز فريقى من قدمي او قدم اى من زملائى .

التصريحات ممنوعة في الاهلي

عبدالله الشيخى « جدة » .

لما اللقاء الليلة من اهمية كبيرة لعملاقي المنطقة الغربية الاهلي والاتحاد . فقد ارتأت الادارة الاهلاوية عدم التصريح عن احداث هذا اللقاء الكبير .. تاركة الاجابة على كل التساؤلات عقب انتهاء احداث اللقاء المرتقب .

كما يعقد الاهلاويون امالا عريضة على احتلال مركز الوصافة في الدوري بعد ان اصبح بالامكان تحقيق ذلك للفريق الاهلاوي .

لا تغيير في تشكيلة الاهلي .. وربما يشارك المسعود .. !

عبدالله الشيخى « جدة » :

لم يطرأ على تمارين الفريق الاهلاوي الماضية والتي سبقت لقاء اليوم على قمة المنطقة الغربية في اللقاء التقليدي بين الاهلي والاتحادي تغيير على تشكيلة الفريق باستثناء حدوث اصابة طفيفة لمدافع الاهلي عبدالله سلمان قد تعيقه عن مشاركة فريقه في لقاء اليوم .

وماعدا ذلك فقد استمرت تشكيلة الاهلي بنفس الطاقم الذى لعب المباريات الماضية وهو على النحو التالي .

المترو . منصور حسين ، عبدالله سلمان (طارق مسعود) . محمد عبدالجواد ، باسم ابوداود . عبدالله الرشود ، خالد مسنى ، بندر الجار الله ، خالد مسعد ، حسام ابوداود ، عامر مانع .

ومن المحتمل عدم مشاركة اللاعب عبدالله سلمان مدافع الاهلي الناشىء في لقاء فريقه اليوم امام منافسه التقليدي الاتحاد .. وذلك نظرا للاصابة التى تعرض لها في أخر تمرين للفريق ادت الى عدم اكماله التمرين مع زملائه .

وقد اشرك مدرب الفريق الاهلاوى « لازاروني » اللاعب طارق مسعود بديلا عنه .

● عبدالجواد : مستعدون تماما للقاء الاتحاد .. !

● « شارة القيادة » مشكلة اختلقوها للاساءة فقط

محمد الزهراني « جدة » :

اشار لاعب الاهلي والمنتخب لكرة القدم محمد عبدالجواد بان مباراة اليوم بين ناديه ونادي الاتحاد تعتبر بالنسبة له لقاء عاديا مثله ومثل اى مباراة لعبها الاهلي في الدوري .

جاء ذلك في حديث ادلى به لـ « عكاظ » واضاف بأن الاهلي اجرى كل استعداداته لاسعاد جماهيره في هذا اللقاء الذى غالبا ما يكون له مذاق خاص لدى جمهور الناديين الكبيرين الذين يتقاطرون من كل مكان لمشاهدة لقاءاتهما .

وحول موضوع شارة الكابتنية في الاهلي والتى رفض استلامها في احدى المباريات الماضية قال ابوعابد .

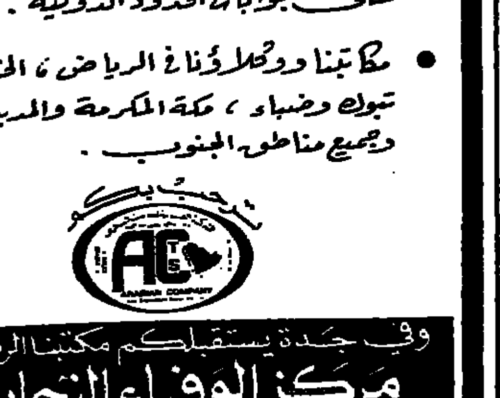
اعتقد ان هذا الموضوع ليس له اهمية بدرجة تثير مشكلة .. فسواء ان حملت انا شارة كابتنية الاهلي او حملها زميلي حسام ابوداود لن يؤثر ذلك في عطائنا نحو الاهلي لاسيما واننا نرتدي شعارا واحدا . وللاسف فان البعض يريد ان يصطاد في الماء العكر وان يختلق مشكلة بيني وبين حسام على اساس انني الاجدر بحمل الشارة ولقد سبق لهؤلاء ان سعوا لاثارة مشكلة بيني وبين الدكتور عبدالرزاق ابوداود واقول لهم لن تستطيعوا الاساءة للاسرة الاهلاوية التى تعمل لهدف واحد باشراف ومتابعة قائد سفينتنا الخضراء سمو الامير خالد بن عبدالله .





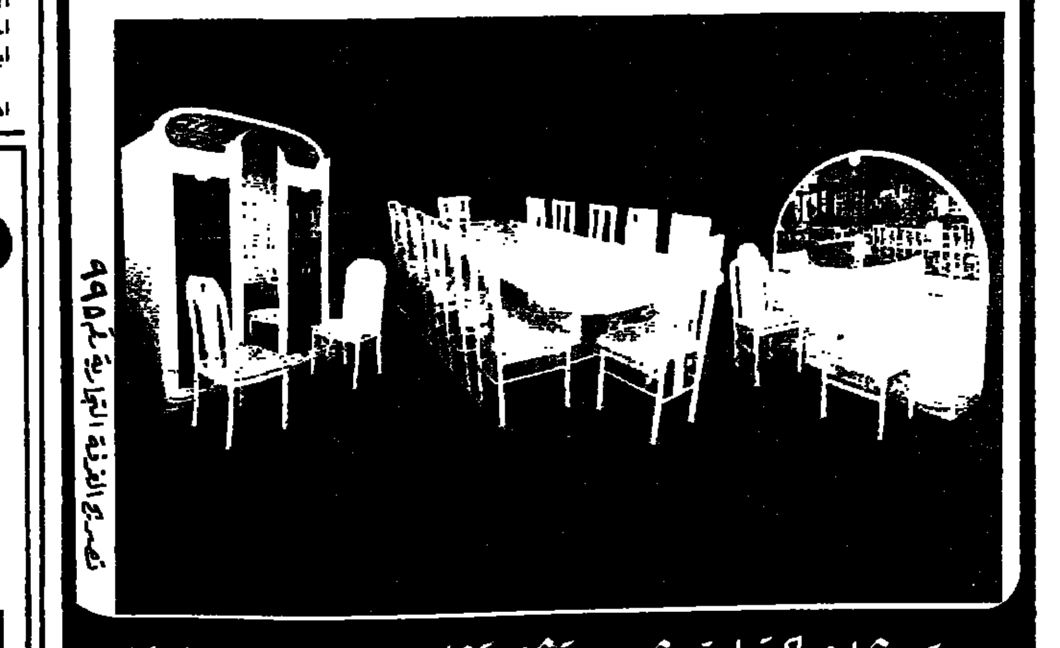
محمد عبدالجواد حسام ابوداود











■ أضواء على الاسبوع الـ ١٦ لدوري الاولى لكرة القدم :

رصد : محمد الطويان

أخيرا وبعد ستة عشر اسبوعا ضمن فريق الرياض درع الدرجة الاولى عن جدارة واستحقاق بعد ان جمع « ٢٦ » نقطة من « ١١ » فوزا و « ٤ » تعادلا وهزيمة واحدة وبعد ان سجل مهاجموه نسبة كبيرة من الاهداف سترجح كفتهم فيما لو خسر الرياض في مباراتيه المتبقيتين وكسب الرائد وصيف الرياض مباراتيه القادمتين وتكون بذلك مشاركة الرياض في الاسبوعين القادمين لتادية الواجب فقط .

وفريق الرائدهو الاخر اصبح قريبا من منصة التتويج بعد فوزه الثمين الذي حققه امام فريق النجمة اذ رفع رصيده الى « ٢٢ » نقطة موسعا المسافة بينه وبين منافسه التعاون الى نقطتين وبعد تعادل التعاون مع الوطني خسر الفريق التعاوني نقطة مهمة كانت ستدفعه الى المقدمة والوقوف جنبا مع الرائد .




الرياض حسم البطولة وفاز بالدرع مبكراً



● أمـل التعـاون يتضـاءل فـي وصـافـة الـرائـد ..

وأما الفريق الاحدى فقد تخلص من عروضه المتواضعة التي قدمها مع إطلالة الدور الثاني وقدم مع فريق الفيحاء مباراة جيدة تمكن لاعبوه من انهائها لصالحهم بعد ان حولوا هزيمتهم الى فوز قرب الفريق من فرق المقدمة لكن فرصة الصعود تكاد تكون قد فاتته اذ ان الفارق بينه وبين الرائد صاحب المرتبة الثانية ثلاث نقاط ولم يتبق في الدوري سوى أسبوعين يصعب معهما كسر هذا الفارق وتقدم العربي على النجمة بعد فوزه على الكوكب وخسارة النجمة من الرائد .

فأما فرق المؤخرة فقد منيت بخسارات زادت مواقفها خطورة واوضحت عن هوية الهابط الى دوري الدرجة الثانية والناجي من مغبة الهبوط .

فالفيحاء والذي كان افضل فرق المؤخرة في الاسابيع الاخيرة كان يبحث عن فوز يريحه ويضمن له البقاء وقد حققه لمدة « ٨٥ » دقيقة امام أحد غير انه تنازل بعد ذلك عن النقطتين لاحد ليستمر في دائرة الهبوط وفريق الكوكب تلقى هزيمة جديدة من العربي جددت جراحه وزادت موقفه صعوبة وفريق الجبلين فاز في شوط على الرياض وتراجع في الشوط الثاني ليتلقى هزيمة قاسية تعيده الى المرتبة العاشرة وأما فريق الوطني فرغم إنه كان أفضل فرق المؤخرة عرضا ونتيجة حيث تعادل معه التعاون لكنه لايزال في المرتبة التاسعة .

الرياض وجدارة الصعود :

لم يكن مستغربا من فريق الرياض لن يصل الى درع الدرجة الاولى هذا الموسم قبل نهايته باسبوعين ففريق الرياض هو المميز من بين فرق الدرجة الاولى بعروضه القوية وثباته على وتيرة التألق والابداع وما حققه الرياض يعود بالدرجة الاولى الى الاعداد الجيد الذي كان عليه كذلك الجهاز الفني الذي سخر كل امكانيات الفريق لخدمته ثم الاستقرار الاداري هذا الموسم الذي كان عليه الرياض كان له دوراً في ما تحقق وفوق كل ذلك فالرياض يملك مجموعة من اللاعبين أصحاب المستويات الرفيعة والذين لهم خبرتهم الطويلة في الميدان الرياضي إكتسبت التجانس وصهرها صانع الانجاز « ميمي عبدالمجيد » لتصب في بوتقة الانتصارات الرياضية والتي وصلت الى رقم قياسي قل ان يتحقق الى ان وصل الى مرتبة الشرف بصعوده المبكر الى دوري الاضواء وهذا هو اكبر ما يطمح ويتطلع اليه فريق في الدرجة الاولى .

امل التعادل ضعيف في وصافة الرائد :

ومثلما ان البطولة قد دانت لفريق الرياض مبكرا فإن مرتبة الوصافة تكاد تكون من نصيب فريق الرائد وان كان هذا ليس بطموح الرائديين الذي كانوا يتطلعون للبطولة لتكامل الفريق وبروز مجموعة كبيرة من الشباب الصاعدين غير ان أمور فنية قد ابعدت الفريق عن الصدارة لافتقاده لنقاط عديده كان جدير بها ليبقى الاقرب لأن يكون هو وصيف الرياض ورفيقه في رحلة الصعود الى الاضواء خاصة بعد فوزه الثمين والذي حققه في الاسبوع المنصرم والذي أبعد أقرب منافسيه عن منافسته ليبقى أمل التعاون في إحتلال وصافة الرائد صعبا للغاية ولن يتحقق الا وفق معادلة صعبة في ان يفوز في مباراتيه القادمتين ويسجل في مرمى العربي اكثر مما سيسجله الرائد في مرمى الجبلين هذا في حالة « خسارة الرائد من التعاون فقط » واما بدون ذلك فأمل التعاون أوهى من خيط العنكبوت .

العربي والنجمة والتنافس الخاص :

منذ الاسبوع السابع والتنافس على المركزين ـ الخامس والسادس ـ على أشده بين النجمة والعربي ليكونا هما اكثر الفرق تبادلا لهذين المركزين ويدفعهما لذلك التنافس الشريف الذي يجمع بينهما بحكم أنهما في مدينة واحدة « وكان فريق النجمة هو صاحب المرتبة الخامسة قبل مباريات الاسبوع الماضي غير ان خسارته وفوز منافسه العربي قد أعاد العربي الى مركزه الخامس والذي وصل اليه قبل منافسه النجمة » .

ليبقى تنافسهما الشريف خاصة بينهما على المركز الخامس ويضيف ذلك اثارة على لقائهما القادم والذي سيقام بينهما ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر لكون الفائز منهما ربما يضمن تقدمه على خصمه في هذا الموسم .

الاهداف والهدافون :

سجل مهاجموا الفرق « ١٢ » هدفا كانت من نصيب ثمانية فرق فقط .

حيث سجل للعربي خالد المنصور وخالد الفلاج وسجل للرائد ابراهيم الثنيان وسجل للتعاون أحمد الشايع وللوطني سامي الجوفي وخالد النزهة للجبلين وعبدالعزيز العبدان للفيحاء وعمرعتوس وحسن بخيت لأحد ومحمد السبيت وفهد الحمدان هدفين للرياض وأما مهاجموا النجمة والكوكب فقد صاموا عن التسجيل .

أما بالنسبة للقب هداف الدوري فقد حافظ عليه مهاجم العربي خالد المنصور الذي أضاف هدافا في مرمى الكوكب ليرفع رصيده الى « ١٣ » هدفا مبتعدا عن مهاجم الرياض ناصر الدوسري بفارق هدفين .

مباريات الاسبوع السابع عشر :

ستكون مباريات الاسبوع السابع عشر على النحو التالي .

التعاون والرائد في بريدة
الرياض واحد في الرياض
الوطني والجبلين في تبوك



خالد المنصور ـ العربي

احمد الشائع ـ التعاون

مغنم النجدي ـ الرائد

الكوكب والفيحاء في الخرج النجمة والعربي في عنيزة

على هامش الاسبوع :

ـ فريق الرياض الذي حقق درع الدوري تعادل أربع مرات مع فريقي التعاون والرائد وخسر مباراة واحدة فقد أمام العربي .

ـ فريق الرائد حافظ على أفضلية حراسته ودفاعه بولوج مرماه أقل نسبة من الاهداف حيث لم يلج مرماه سوى عشرة أهداف فقط .

ـ فريقا التعاون والرائد تعدلا في حصولهما على اكبر نسبة من التعادلات حيث تعادل كل منهما في ثماني مباريات وكذلك فريق الكوكب الذي تعادل ثمان مرات أيضا .

ـ فريق التعاون هو الفريق الوحيد من بين فرق الدرجة الاولى الذي لم يتلق اي هزيمة منذ بداية القسم الثاني من الدوري يليه فريقا الرياض والرائد بهزيمة واحدة تلقاها كل منهما هذا الموسم .

ـ في الوقت الذي حقق فيه الرياض فوزه الحادي عشر من فريق الفيحاء بهزيمة عاشرة ليكون الرياض صاحب أكبر رصيد من الانتصارات والفيحاء أكثر الفرق تعرضا للهزيمة .

ـ فهد الحمدان مهاجم فريق الرياض كسب لقب هداف الاسبوع بتسجيله هدفي الترجيح لفريقه أمام الجبلين وبهما ضمن فريقه درع الدوري .

ـ فريقا الفيحاء والجبلين بادرا في التسجيل أمام أحد والرياض ولكنهما لم يصمدا فتعادلا ثم انهزما منهما فزادت خطورة وضعهما في قائمة الترتيب العام .

ـ فريق الكوكب لايزال فوزا اذ لم يفز سوى مرة واحدة وفريق الجبلين هو الاقل تسجيلا حيث لم يسجل مهاجموه سوى عشرة أهداف فقط !

نجوم الاسبوع :

في منافسات الاسبوع السادس عشر ظهر مجموعة من اللاعبين بمستوى جيد وكان لهم دوراً كبيراً في إنتصارات فرقهم أو تخفيف الهزيمة ومن بين النجوم الذين برزوا بشكل ملفت ابراهيم الحلوة وصالح النجراني وفهد الحمدان من الرياض وخالد النزهة وعبدالله المحيني من الجبلين وعبدالعزيز العبدان من الفيحاء وعمر عتوس من أحد وفهد اليوسف ومغنم النجدي من الرائد وخالد المنصور محمد السبيعي من العربي وخالد الزمام وأحمد الشايع من التعاون وفهد الدليقان من النجمة وأحمد المطيويع من الوطني وعبدالرحمن الهذيلي من الكوكب .



قدم الرياض

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الأول	الرياض	١٦	١١	٤	١	٢٣	١٣	٢٦
الثاني	الرائد	١٦	٧	٨	١	١٧	٩	٢٢
الثالث	التعاون	١٦	٦	٨	٢	١٨	١١	٢٠
الرابع	أحد	١٦	٨	٣	٥	٢٦	١٧	١٩
الخامس	العربي	١٦	٧	٣	٦	٢٤	١٧	١٧
السادس	النجمة	١٦	٦	٤	٦	١٤	١٦	١٦
السابع	الفيحاء	١٦	٥	١	١٠	١٧	٢٦	١١
الثامن	الكوكب	١٦	١	٨	٧	١١	٢٤	١٠
التاسع	الوطني	١٦	٢	٦	٨	١٤	٢٩	١٠
العاشر	الجبلين	١٦	٢	٥	٩	١٠	٢١	٩

غرة رجب دوري الكأس بأبها :

على ابو سكينة ـ ظهران الجنوب :

بمشيئة الله سوف يبدأ في غرة رجب القادم دوري الادوار التمهيدية لكأس خادم الحرمين لاندية المنطقة الجنوبية .

الجدير بالذكر أن جميع المباريات سوف تقام على ملعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة .

البطولة للشرطة الجوية والجوائز في رمضان !

على ابو سكينة ـ ظهران الجنوب :

إختتمت قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط دورتها الرياضية التنشيطية لمختلف الالعاب الرياضية وذلك على كأس قائد القاعدة العقيد عبدالعزيز بن خالد السديري وكانت نتائج الفرق كما يلي :

فاز بالدرع العام وكأس قائد القاعدة فريق وحدات الشرطة الجوية ومركز التدريب الامني بالمركز الاول وجاء فريق الصيانة بالمركز الثاني وجاء فريق عمليات القاعدة في المركز الثالث .

الجدير بالذكر ان الجوائز سوف يتم توزيعها على الفرق الفائزة خلال الدورة الرمضانية .. والتى ستنظمها القاعدة خلال شهر رمضان القادم ..

حسين الحمراني

بيت الشباب .. بجدة يستعد لاجازة الربيع

ينظم بيت الشباب بجدة عددا من البرامج والنشاطات التربوية والترفيهية خلال إجازة الربيع القادمة .

واوضح مدير بيت الشباب بجدة الاستاذ حسين الحمراني ان البيت سينفذ خلال الاجازة عددا من الدورات الرياضية واللقاءات الخارجية والزيارات لبعض المصانع والهيئات الحكومية وحفلات مسرحية وفنية .

كما يستضيف البيت خلال هذه الاجازة مجموعة من منتخبات المملكة التي تقيم معسكرات داخلية في البيت ومنها منتخب المملكة لكرة اليد ومنتخب المملكة لكرة الماء ومنتخب الغطس كما يستضيف البيت بعض الاندية التي تقيم معسكرات في البيت منها نادي المصيف ونادي الوديعة .

كما يستضيف بيت الشباب بجدة المنتخب الدنمركي لكرة اليد .

واكد الحمراني ان هذه النشاطات والبرامج تأتي مساهمة من البيت في شغل أوقات الفراغ لدى الطلبة خلال فترة الاجازة بما يعود عليهم بالنفع والفائدة .

من الملاعب

غازي كيال

ـ شيء جميل ان تتعاقد انديتنا مع المدربين العالميين للقيام بتدريب فرقها للاستفادة من علمهم وخبراتهم .

ـ وشيء جميل ان نحقق لهؤلاء المدربين كل شروطهم ومتطلباتهم التي يملونها علينا حتى نوفر لهم الجو الذي من خلاله يستطيعون تقديم ما يليق بكافآتهم ودفع رواتبهم التي لا أبالغ اذا قلت لن يجدوها الا في قليل جدا من دول العالم . ولكن الاهم من هذا كله ما هي شروط الاندية التي تمليها على هؤلاء المدربين مقابل الموافقة على مطالبهم حتى نحسسهم اننا طيبون ولكن لسنا بسذج .

والله من وراء القصد

■ عصر اليوم بالملز :

نادي الفروسية يقيم حفل سباقه السادس عشر

واس ـ الرياض :

يقيم نادي الفروسية حفل سباقه « السادس عشر » لسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٩ هـ على كأس وزارة المواصلات وأمارة منطقة حائل وسيارة مقدمة هدية من مؤسسة المشاريع والمقاولات الفنية وذلك في تمام الساعة الثالثة والثلث من بعد عصر اليوم على ميدان سباق الخيل بالملز ويتكون الحفل من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية واحداً وتسعين الف ريال وعدد الجياد المشاركة فيها ثلاثة وثمانون جوادا موزعة على النحو التالي ..

الشوط الاول للخيول المبتدئة ـ ١٣ ـ ١٢٠٠م ـ ٩٠٠٠
الثاني لخيول الدرجة الثالثة جائزة تقديرية ـ ١٦ ـ ١٢٠٠ م ـ ١٣٠٠٠
الثالث مفتوح الدرجات سيارة مؤسسة المشاريع ـ ٢١ ـ ١٦٠٠ م ـ ٢٠٠٠٠
الرابع لخيول الثالثة كأس وزارة المواصلات ـ ١٤ ـ ١٦٠٠ م ـ ٢٠٠٠٠
الخامس لخيول الثانية كأس امارة حائل ـ ٦ ـ ١٦٠٠ م ـ ٢٠٠٠٠
السادس للخيول المبتدئة ـ ١٣ ـ ٢٠٠٠ م ـ ٩٠٠٠

نقطتا الشرقية بين حوجة هجر وتطلع الاتفاقيين

حسن الزهراني ـ الدمام

حول مباراة الاتفاق وهجر مساء اليوم بالدمام في اطار منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم صرح لعكاظ الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الاتفاق فقال :

المباراة عادية مثلها مثل اي لقاء خاصة الاتفاق في الدوري . فكل مبارياتنا لها اهمية قصوى بالنسبة لنا لاسيما وان استعدادنا واسلوبنا موحد كما ان اللاعبين هم انفسهم حيث لاتحكم فينا الا الاصابات لاجراء تغيير في صفوفنا .

ونحن اليوم نتطلع للنقطتين ولا غيرهما فهي كما تهم نادي هجر تهمنا ايضا دون النظر لمراكز الناديين في الترتيب العام للفرق في الدوري .

كما تحدث لعكاظ الكابتن خليل الزياني مدرب نادي الاتفاق فقال :

المباراة عادية جدا .. ونحن نحترم فريق هجر ونعتبره من الفرق القوية التي يجيد افرادها اللعب الجيد والانتشار السليم .

والواقع نحن في حوجة للنقطتين لتحسين وضعنا في الدوري لذا سنهبط الى ارض الملعب لكي نقدم كرة الاتفاق المعهودة .

وان كانت النتيجة هي الاهم الا اننا نتطلع من شبابنا الواعد تقديم النتيجة والمستوى اليوم . والحقيقة اننا لانولي اي مباراة اهمية عن اخرى الا ان هناك بعض التكتيك يلزم اجراء تغيير من مباراة لاخرى حسب اسلوب وطريقة الفريق المنافس .

وما خفي كان

محرقة « دولية » !

● شركة « دولية استهلاكية » تجمع بين الاصدارات « الثقافية والسياسية والرياضية و مواد التجميل » .. يتوقع ان تقدم على تغييرات شاملة « التغييرات تشمل مراكز قيادية ومشرفين ثقافيين ''

●●

توقع !

● جهاز اسلسي له علاقة بـ « العقول » و« التنشئة » يتوقع ضمه خلال الشهور القليلة القادمة الى « جهاز مماثل » ويتوقع تعيين نائبين لرئيس « الجهاز الموحد » يختص كل منهما باحد الجهازين !

●●

● ... بطل العجب !

● احد المثقفين ممن يتوقع لهم اسهام في مجال النقد الادبي المحلي .. عاد للمملكة في اجازة قصيرة من باريس حيث يحضر للدكتوراه في السربون منذ سنوات .

اصدقاء « الدكتور » فوجئوا بمغادرته دون ان يتصل باحد منهم رغم « حمامات الشوق له » وعندما عرف السبب بطل العجب . فقد علموا بان اتصالاته اقتصرت على « علية القوم » وحملة « الدرجة » فايقنوا بان صداقة الصعاليك لاتليق بـ « دكتوراه السوربون » '

●●

ازمة السفير !

● سفير دولة « كبرى » وضعته دعوة سفير فلسطين بالمملكة في موقف لايحسد عليه .. السفير النتشة تلقى اعتذارات سفراء بعض الدول الذين استعصى عليهم الحضور نتيجة ارتباطات سابقة ماعدا سفير الدولة الكبرى الذي اوقعته الدعوة في حيرة شديدة لدرجة اجراء اتصال مع وزارة خارجيته لمساعدته في الخروج من المأزق '!

●●

● آخر من يعلم !

● طبيب يعمل في احد المراكز الصحية بمدينة كبرى اختلف مع مستخدم « يعمل في المركز بسبب رفض الاخير تنفيذ طلب الطبيب . مراجعو المركز سمعوا الخصام والصياح

الطبيب قدم شكوى بالمستخدم للجهات المسئولة . المشرف على المركز اصدر قرارا بنقل كل من الطبيب والمستخدم .

●●

● إغراء !

● اقتصادي « اكاديمي » .... تقدم بطلب اعارته لجهة خاصة لكن طلبه قوبل بالرفض مما جعله يتقدم باستقالته تمهيدا لتبوء منصب مدير فرع في بنك إسلامي بدولة خليجية .

●●

● عجيبه !

● محل خاص لبيع النظارات الطبية « منح » قطعة ارض من فناء مستشفى عيون في مدينة رئيسية .

المحل أصبح الأقرب الى « زبائن » المستشفى حيث تقع بقية محلات بيع النظارات في الطرف الاخر من الشارع !

●●

تهريب مبتكر جدا !

● أحدث أساليب تهريب المخدرات لسجناء المخدرات تم اكتشافها مؤخرا حيث امتهن احدهم بيع البرتقال الذي يدخل اليه خلال الزيارات .. سعر البرتقالة الواحدة ١٥ دولارا حيث يتم حقنها بمواد مخدره ..

حالة اخرى تم كشفها بعد ان لاحظ مسئولو السجن ان زوجة احد المدمنين تحرص على إحضار ملابس منشاة لزوجها في كل مرة تزوره فيها .. اتضح انها تجفف الهيروين بدلا من « النشا » وتجمده بواسطة المكواه '

●●

● ثقافة عقارية !

● رئيس ناد ثقافي فسر البعض اسباب خفوت حركته « الثقافية » وتراجع ناديه عن الانشطة التى تميز بها فى فترة من الفترات بانها أسباب « عقارية بحتة » .. بل ذهب البعض الى ان « الريس » افتتح مكتبا عقاريا يستهلك كل طاقته « الفكرية » و « الجسدية » وكانت احدى المجلات الاسبوعية قد اشارت فى اخبارها الاجتماعية عن هذه الحالة .. لكنها سرعان ما تداركت الأمر بارسال خطاب اعتذار لرئيس النادى فى اعقاب اتصال جرى بين مسئول المجلة والمذكور نفى الواقعة واعتبرها « خبراً مختلقاً ولا اساس له من الصحة » !

●●

عذر (.......) من ذنب !

● مخرج بمحطة تلفزيون القصيم .. اتصل بمسئول مطبوعة محتجاً على نسب المستوى الاخراجى المتفوق لاحدى المباريات التى جرت فى الاسبوع الماضى لمحطة تلفزيون الدمام حيث جرت المباراة بالدمام .

المخرج ادرك الاسباب التى جعلت المطبوعة تتجاهل اسمه ودوره واستبعد اى نوايا « غير حسنة » تجاهه عندما فوجىء بذلك المسئول يرد عليه : « ياسيدى ما هى كلها واحدة .. بعدين المسافة بين الدمام والقصيم ما تزيد عن عشرين كيلو .. مشي حالك » !!

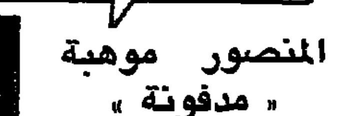
●●

كتاب اعتماد خورشيد القادم .. « ملهى ليلى » !

● اعتماد خورشيد صاحبة كتاب الفضائح الشهير عن « صلاح نصر » .. تزمع افتتاح ملهى ليلى بالقاهرة من أرباح كتابها الشهير الذى وزع مئات الألوف من النسخ .

●● الملهى سيعتمد على أسم « اعتماد خورشيد » فى استقطاب « الزبائن » من السواح خاصة وان كتابها غص بأسماء فنانات شهيرات .

فنانة اخرى تمتلك ملهى ليليا بشارع الهرم حاولت احباط مشروع اعتماد منعاً للمنافسة المتوقعة لكن وقوف كاتب معروف الى جانب اعتماد افشل محاولة العرقلة .. معروف ان الكاتب المذكور يقف ايضا وراء اصدار « كتاب الفضائح » لاعتماد خورشيد والذى كشفه فيه اسلوبه « المتميز » فى عمليات « التهويش » والاثارة رغم محاولته طرح بعض الفقرات بشكل ساذج للايحاء بانه من تأليف اعتماد .



النجوم

المنصور موهبة « مدفونة »

● لكونه اعتاد ان يعتلي هرم هدافي الدرجة الاولى فقد انفرد خالد المنصور مهاجم العربى بالصدارة منذ اسبوعين برصيد « ١٣ » هدفا ليكون بذلك حتى الآن هداف الدوري للمرة الثالثة على التوالى « عمر فريقه فى الدرجة الاولى » .

وخالد المنصور الذى تربطه علاقة حميمة بشباك الخصم كثيراً ما اسعد جماهير فريقه باهدافه الرائعة والاعجازية واطرب الحضور بابداعه الكروي الذي ينم عن موهبة لازالت « مدفونة » نتيجة لبعد فريقه عن الاضواء والا فالمنصور لاعب متكامل وتتوافر فيه مقومات اللاعب الهداف اذ يجمع بين السرعة ومهارة في المراوغة ودقة في التصويب تجاه المرمى وبكلتا قدميه وفوق هذا وذاك يملك راساً ذهبية ولاشك ان لاعبا مثل المنصور هو ما ينشده كل مدرب ليسخر امكاناته لخدمة فريقه فهل نراه في تشكيل منتخبنا للشباب الجديد ؟



وجوه اجتماعية

عبدالله النعيم — عبدالفتاح ابومدين — عبدالله النويصر

دكتوراه فخرية للنعيم

● رشحت جامعة « السوربون » معالي الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض للحصول على الدكتوراه الفخرية تقديرا لاعماله وانجازاته الضخمة .

ثلاثة علماء أخرين من المانيا وانجلترا وايطاليا سيتسلمون نفس الدرجة مع النعيم في الثاني من شهر فبراير القادم .

● الزميل الاستاذ عبدالله النويصر رئيس تحرير مجلة عالم السعودية . اجرى اللقاء الصحفي الذي نشرته عكاظ يوم امس بالتعاون مع المجلة .

الجدير بالذكر ان النويصر طور المجلة بشكل ملحوظ ، واصبحت تحفل بكل جديد عن « عالم السعودية » .

الشعر يشعل طقس جدة

● الشاعرات فوزية ابو خالد واشجان الهندي ود. ثريا العريض.. اشعلن طقس جدة البارد مساء امس بنار الشعر في امسية شعرية متالقة نظمها نادي جدة الادبي بصالة فندق العطاس .

الامسية شهدت حضورا كبيرا من جمهور الشعر رغم ظروف الاختبارات .

الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس النادي قال معلقا على الامسية هذا تاكيد منا « لشاعرات الوطن » بان لصوتهن موقعا مماثلا « لشعراء الوطن » على منبر نادي جدة الادبي !

الظاهرى « يعلن » العودة !

● الاستاذ عطية الظاهرى مدير العلاقات الحكومية في بترومين .. باشر عمله بعد تمتعه باجازته السنوية التي قضاها في ربوع القصيم .

الظاهرى بادر الاصدقاء باتصالات هاتفية معلنا عن عودته !



○ أرى ..

● ان تقوم القناة الثانية بترجمة الافلام الاجنبية المعروضة فيها لان مشاهدى تلك الافلام ليسوا جميعهم من الناطقين باللغة الانجليزية اضافة الى ان نوعية الافلام المعروضة في (ق ٢) تتفوق على ما تعرضه الـ (ق ١)

ايضا .. أرى ان تترجم برامج المنوعات في اضيق الحدود الممكنة تعميما لـ « الفائدة » '

○ أسمع ..

● تعاون وثيق يتم بين عصابات دولية لتهريب المخدرات وبين بعض « بيوت السياحة » في عواصم سياحية شهيرة « اسيوية واوروبية » تستقبل اعدادا كبيرة من السياح العرب .

اخر الاساليب التي اتبعتها تلك العصابات مع « بيوت السياحة » المشبوهة هي إنتقاء اجمل الحسناوات وإحتكارهن في « الخدمات السياحية » مع اشتراط حقن اي زبون بمادة المورفين قبل الاستجابة لطلبه لضمان ادمانه !

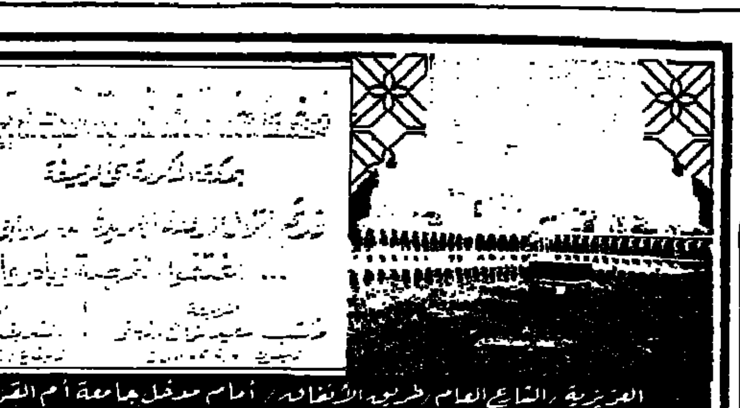


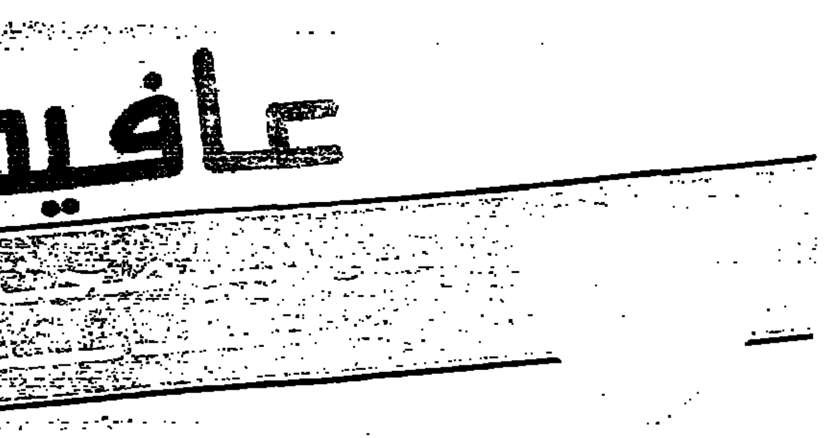


○ أتكلم ..

عن لجوء بعض الطلبة الجامعيين الى بعض « المرتزقة » الذين يتولون اعداد البحوث الجامعية « نيابة » عن الطلبة .. يتم اصطياد الطلبة الكسالى في بعض المكتبات التي يلجاون اليها بحثا عن المراجع ..

ايضا يتولى بعض العاملين في محلات طباعة بحوث التخرج دور الوسيط بين « المرتزقة » والطلبة '





اعترافات

● منافق ..

● حسبت نفسي المقصود بتلك العبارات والاوصاف التى اطلقها احد اصدقائى عندما كان يتحدث عن نوع من الاصدقاء او تعاملات البعض الذين تعرضهم الحياة على الأخرين

تماما . كأنه كان يقصدني بحديثه لانني اعترف فعلا بانني احد اولئك المتلونين الدين لا يثبتون على موقف او حال ، كل همي فقط كسب « الجو » المحيط بي لقد سمعته يقول —

●● بعض الناس لديه قدرة عجيبة على التلون والتشكل .. ليس فى مستلزمات مظهره فقط ، بل فى تعاملاته مع الاخرين وفى مشاعره واتجاهاته .

ويمتلك اساليب فريده .. تجعله يتلون ويتقلب ـ بمقياس اللحظة ـ من اتجاه لآخر ومثل هذا الصنف من البشر . عندما تبتلى بالتعامل معه .. يحاول ان يوحي لك بتبني جميع افكارك وارائك واتجاهاتك ووجهات نظرك . لا يخالفك اطلاقا فى راي ، بل يتجاوز حدود ذلك عندما ينحاز حتى الى تعاليك فى احكامك على الأخرين وانتقاداتك لهم

وقد لا تملك شيئا عندما تتعامل مع هذا النوع « المتحرب » الا ان تستولى عليك الحيرة ، وربما الاعجاب فى ذات الوقت لانك تجد من يؤيد اتجاهاتك وقناعاتك بمثل هذا النوع « النادر » من الحماس .. تخالف كل ما يبديه لك من مشاعر وتعاطف وانحياز . لانه لا يتردد فى موقع اخر ، وربما فى ظروف أخرى . ان يكون لك الضد الذى يتحامل عليك مع المتحاملين . ويعرى جوانب اعجابه بك ، ويصورك امام الأخرين بصورة ممسوخة لم تكن تراها فى عينيه او تلمسها فى حديثه عندما كان يمارس معك تقمصه الزائف لقناعتك .

ويظل هذا « المتطفل » يمارس ادوارا متعددة . يتنقل من دور الى آخر الى ثالث الى ما لا نهاية . بمجرد تغير الاشخاص واختلاف القناعات والاتجاهات والحوارات الامنية مثل هذا الصنف من البشر . يشعر فى داخله بان ثمة نقصا فى تركيبته النفسية وعجز فى موقعه ودوره الاجتماعي ويشعر برغبة متحفزة فى احتلال موقع او دور ما . لا يهتم بذات الموقع او الدور وانما يريد فقط ان يستشعر الرضا او التقبل ممن حوله . لذلك يرى ان وسيلته الوحيدة للوصول الى تلك الغاية هي تقمص اهداف الاخرين والسير معهم كيفما كانت اتجاهاتهم وافكارهم .. حتى لو شعر بينه وبين نفسه بأن هذه الاهداف والاتجاهات والافكار لا تتناسب مع تكوينه او صياغته الفكرية والثقافية وربما النفسية ايضا .

ولكن المهم عنده ان يشيد به الأخرون او يعجبوا به او ـ على الاقل ـ يتقبلونه مثل هذا النوع « الجو « ماتى » تغيب عنه حقيقة هامة . هي ان الانسان هو الذى يصنع دوره بنفسه ويحدد موقعه من وسطه الذى يعايشه .. من خلال قناعاته واتجاهاته واهدافه المستقلة التى يقتنع بها ويطورها ويتبناها كاتجاهات جوهرية يؤمن بالدفاع عنها ويمتلك وسائل الحوار الموضوعي حولها .

ومن هنا تبدو اهمية استقلالية الشخص .. وبناء التركيبة الشخصية لصاحبها ، حتي يكون مسارا مميزا لا مسخا من التبعية الزائفة للاخرين .

فعندما سمعت تلك العبارات . شعرت انني امام مواجهة عنيفة مع ذاتي وضعني فيها ذلك الصديق بقصد منه او بدون قصد . ولكنى احسست بأنى المعنى بها حتما .. لان هذا النوع من السلوك هو منهاجي فى التعامل مع الأخرين ومن ثم بدأت اعيد ترتيب حساباتي . وبدأت أفكر جدياً فى اعادة صياغة تعاملاتي معهم .. علني اقلح ان اكون نظيفا دون ان تؤذيني كلمة او تصيبني اوصاف أخشى مواجهتها .

نافذة الكرام

محمد البساطي و « هذا ما كان »

متى يبسط الطائر الازرق جناحيه ؟

من بين اهم مجموعات القصص القصيرة التى صدرت خلال ١٩٨٨ تبرز مجموعة محمد البساطي « هذا ماكان » فهذه المجموعة التى تضم ٩ قصص قصيرة تعد اسهاماً فى بلورة الاسلوب الواقعي وتطويره .. وهى خطوة اخرى من خطوات البساطي على هذا الدرب فهو منذ مجموعته القصصية الاولى « حديث فى الطابق الثالث » وهو يعد احد الاسماء اللامعة التى سلكت طريق تجديد المدرسة الواقعية فى الادب المصرى. وقد كان ذلك عن طريق كشفه الخاص فى مجال التعبير الموضوعى فى الظاهر المشحون فى الباطن بالدلالات الواصلة الى ماوراء المظهر الخارجي.

وفى قصته الاولى فى هذه المجموعة « الطفل »، يتناول بخيال خصب مولد طفل جديد يحيطه ابواه بأسباب الرعاية الا انهم يكتشفون شيئا فشيئا انه ليس طفلا عاديا كبقية الاطفال بل انه متوحش ومفزع تنبت اظافره بسرعة وتنمو له اسنان وهو لما يزال رضيعا بعد. ان الكاتب هنا يعبر بشكل سيريالى عن الطفل - المستقبل المخيف والمرعب والذى لا يمكن الهروب منه مع ذلك.

ايضا يقدم البساطي فى قصته « التوت البرى » شخصية السيدة العجوز التى تحنو على الاطفال وتشاركهم اللعب، بل وتحميهم ايضا من ذويهم عندما يتعرضون للعقاب. انها شخصية ميتا فيزيقية فهى رغم مضى السنوات وبعد ان اصبح الاطفال رجالا، تظل تمارس نفس الدور الذى لعبته فى الماضى.

فى هاتين القصتين بالذات تتحول الشخوص الى رموز كثيفة الدلالة، وتستمد قوتها من غرابتها ومغايرتها للواقع.

اما بقية القصص فهى مختلفة فى الاسلوب اذ تتناول شخصياتها بشكل واقعى، الا انها ليست واقعية مباشرة او خشنة. انما هى تتسم بالشاعرية والشفافية التى تضفى على الاحداث المعتمة والكابة التى تسود عالم البساطى، تضفى جمالا ولمعانا على ذلك الغبار الذى يتحدث عنه فى قصة الجفاف.. وعلى حياة الصيادين القاسية الصعبة « البراري ».

على ان افضل قصص هذه المجموعة من وجهة نظرنا هى قصة اللقاء.. وفى هذه القصة يتناول البساطى شخصيتين يجتمعان بعد مضى فترة طويلة من الزمن: مدرس عجوز قادم من قرية صغيرة الى القاهرة كى يسافر للعمل بالخارج بعد ان حصل على عقد للعمل ولان طائرته ستقلع فى اليوم التالى فقد فكر فى ان ينزل عند احد تلاميذه النابهين وحصل العجوز على عنوان الفتى فى القاهرة.. ووصل الى منزله او حجرته الصغيرة فوق سطح احدى العمارات.. اخذ ينتظر ٥ ساعات عودة الفتى.

والفتى يعمل بأحد المحلات التجارية حجرته ضيقة بلا نوافذ، كأنما هى سجن ذات سرير صغير ومقعد ومنضدة وكتب يكسوها الغبار .. من الواضح انه لا يجد اى وقت للقراءة. لقد كان تلميذا نابها كما يتباهى بذلك المدرس الا انه شارد الذهن الآن ينصت لصوت الريح وهى تعبث بعلب الصفيح الفارغة فوق السطح.

وفى هذه الليلة الشتوية يلتقى طرفا الصراع.. المدرس قادم وكله امل فى ان يبيت تلك الليلة.. او تلك الساعات حتى موعد طائرته.. والتلميذ السابق شارد الذهن لا يجيب على ذكريات المدرس التى يستطرد فى سردها .. ذكريات عن تفوق هذا التلميذ. انه لايرد وحتى ان فعل فبكلمات مقتضبة باردة برودة الليل. وعندما يعرض المدرس على التلميذ ان يبيت عنده على ان يكتفى بالجلوس فوق المقعد... يرد التلميذ بأن المكان لا يتسع.. وتمر لحظات صمت قصيرة، تشعرنا كلمات الاديب المتمكن بوطأتها الشديدة ويخرج المدرس.

تذكرنا هذه القصة بأخرى للكاتب انطون تشيخوف، فيها يلتقى صديقان قديمان « البدين والنحيف » وبعد ان يتعرف احدهما على الآخر.. يبدأ الفقير فى التزلف الى صديقه الغنى وتملقه، فيتركه الاخير مشمئزا منه.

هنا الامر مختلف، واستطاع البساطى ان يتجاوز هذه الروح « التشيكوفية » بهذا التكثيف الشاعري الرائع فى قصته « لقاء » فالفتى يعمل فى محل يسمى الطائر الازرق ويحمل صورة هذا الطائر على صدره كشعار للمحل. فى حين انه يسكن غرفة بلا نوافذ وتكتمل الاستعارة بالريح التى يسمع صريرها بالخارج. طائر ازرق.. مسجون والسجن هنا المدينة - الفقر - الحاجة .. يتوق الى الريح كى يبسط جناحيه..

الغلاف



خذ الملح .. ثم انكسر

عيد الخميسي

يطرق البحر
اصداف شاطئه.
ناجيا بدمي
جئت مفتتحاً نجمة الاسئلة
فتلعثمت بالزبد المتلاطم فى شفة الموج
كان هو البحر
اسراره الدائبات تغرى الذي إنشق للماء ظلا
واسلمت صدر المدينة احضانه
فالتقى الظل
مزدحما بالشموس

●●●

ومن للبياض الذي يختفي عن جبين الاهلة
يولج اخطاءه فى ارتعاشات من يقرأ الرمل
- يسكن احداقه
وجدائله انتثرت
كالعصافير فى عنق الغصن
كل الوجوه التى اختلطت فى شميم الرمال
واروت « صبا » الريح اخمصها
والموانيء فى غيهب الغيث
بين النشيد وبينك هذا التهجى الكثيف
واهزوجة
وشتاء عويل

●●●

محاق هو الحلم
اكذوبة محو كل الشموع التى إحترقت
بامتداد الدلال
وبالزنجبيل الذى جاء مختتما للقوافل
« قفانبك » من نيرك الليل
يلقى اساطيره مدهما
على خيمة « الربع »
يجلو بقاع السواحل
يستتبع الفاصل الشرنقى
ليطفيء ابناءه
والقوارب غارقة فى السديم

●●●

ويولد البحر
من شهقة واحدة
دافيء بالسكينة
مضطرب
وهو الفجر
عشق الولادة
منبعه فى يقين الكواكب
من زرع الاهل فى بيدر النور
من قامر الشمس بالشمس
هل يبدا الضوء مسلكه لغياب كئيب !

سباعي السيد (القاهرة) :

بلاشك فإن ترجمة الادب العربي - ومنجزات اللغة العربية عموما - هي قضية هامة وحيوية فالترجمة وسيلة أساسية من وسائل التواصل بين الثقافات والحضارات المختلفة . وتتخذ هذه القضية اليوم وبعد فوز الروائي الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل . ابعادا وعمقا اكبر . فلا احد ينكر لولا ترجمة روايات نجيب محفوظ الى الفرنسية والانجليزية والالمانية .. لم يكن يقدر له ان يحصل على الجائزة . والمفارقة تكمن في ان من ترجم هذه الاعمال ليست دار نشر وطنية . وإنما الجامعة الامريكية بالقاهرة . كما ان معظم ترجمات الادب العربي الحديث تصدر عن دور نشر اجنبية . يحدث ذلك بينما لدينا مترجمون أكفاء في ارجاء الوطن العربي . وصناعة نشر على مستوى عال . لذلك كان لابد لنا من ان نثير هذه القضية .

الخراط

مشروع قومي مؤجل

● ادوار الخراط: الترجمات « الرسمية » فاشلة

● د. محمد عنانى : ترك ترجمة الادب العربى للمستشرقين جريمة

اهمية الترجمة

يقول الكاتب الروائي ادوارد الخراط . ان دور الترجمة كبير وهام . ولنقل اولا ان نقل عمل ادبي الى لغة اجنبية ليس في حد ذاته تقييما لهذا العمل او تكريما لصاحبه او تسليما بتفرده وتميزه . فقد تتدخل في عملية الترجمة عوامل مختلفة منها الشخصي البحت ومنها الموضوعي .

إن الكاتب يكتب اولا لقارئه في بلده . ثم تاتي الترجمة كمرحلة تالية فتقوم بالدور المنشود منها في تعريف القاريء غير العربي وإمتاعه ومن ثم إثراء الوجدان الانساني بانجازات الادب العربي .

ضرورة قومية

وتقول د . سامية أسعد استاذ الادب الفرنسي بجامعة القاهرة : لقد أصبحت الترجمة في عصرنا هذا ضرورة ملحة سواء في مجال الفنون او العلوم . لان الترجمة هي نافذة نطل منها على العالم الخارجي . واذا كان هناك ما يسمى باللغات العالمية . ولغات أخرى غير عالمية تتكلمها فئة محدودة . فاننا يجب ان نتخلص من اية حساسية عندما نتكلم عن الترجمة لاسيما وان اللغة العربية اصبحت معتمدة في الامم المتحدة . كما ان الترجمة من العربية واليها ضرورة قوميةللتعريف بنا من ناحية . ومعرفة الآخرين من ناحية أخرى

أما د . محمد عناني استاذ الادب الانجليزي والذي قام بترجمة العديد من الاعمال الادبية الى العربية ومنها الى الانجليزية .. يقول :

لقد اصبحت الترجمة اليوم طريقا ذا إتجاهين بعد ان امسى لدينا كتاب كبار يشهد لهم العالم بالتفوق والامتياز المطلق .. واعتقد ان الوقت قد حان لاسترداد ثقتنا بانفسنا بعد ان اعلن العالم إعترافه بنا .

« الانغلاق » الاكاديمي للترجمة

وعن المشكلات التي تواجه ترجمة الادب العربي . يقول ادوارد الخراط : إنني احذر من الانغلاق في حدود الترجمات الأدبية الاكاديمية البحتة التي تهدف الى جمهور من الدارسين الجامعيين فحسب . او تلك التي يقوم بها علماء اللغة واصحاب الالقاب العلمية فقط . هذا سيحكم على العمل الادبي التزجم بالجفاف بالضرورة .

ويضيف قائلا : ان المترجم يمكن ان يكون مجرد هاو . بل يجب ان يكون ايضا عاشقا للعمل واللغة التي يترجم منها . ذلك ان الترجمة في نهاية الامر ليست فقط علما او دراسة . بل هما اساسا موهبة وحب .

اجر المترجم دون المستوى

وتحدد د . سامية أسعد المشكلات في النشر واجور الترجمة فتقول : إن ترجمة أمهات الكتب الى اللغات الاجنبية يعترضه موضوع النشر . لانه من الصعب ان نجد الناشر الاجنبي الذي ياخذ على عاتقه هذه المهمة .. كما ان هناك موضوع التوزيع . واؤكد على انه اذا كان هناك ناشر اجنبي او عربي يغامر بترجمة النصوص العربية الى اللغات الاجنبية . فلا يتعلل بمشكلة عدم وجود مترجمين . فهم كثيرون . ولكن هناك أجر المترجم الذي مازال دون المستوى خاصة إذا كان المترجم يترجم من اللغة العربية وليس اليها .

دور الجهاز الاعلامي

اما د . محمد عناني فيلخص المشكلات التي تواجه الترجمه في ٣ مشكلات اساسية . فهناك إختيار النصوص وتكليف المترجمين . والمراجعين والدارسين . ففي مشروع الادب العربي المعاصر بالانجليزية الذي اعمل به وتتولاه الهيئة المصرية العامة للكتاب . فإن الظروف المادية عسيرة جدا . والمقابل المادي محدود الى درجة مثبطة . كما ان هناك ندرة من يجيدون الطباعة بالانجليزية ومصممي الاغلفة .

والمشكلة الثانية هي القدرة الاعلامية . فتوزيع الادب المترجم في اسواق العالم يتوقف على قدرة الجهاز الاعلامي بالتعاون مع دور النشر الاجنبية أو عن طريق المعارض . اما المشكلة الثالثة فتتمثل في المترجم والترجمة ذاتها . فالمترجم المثالي ينبغي ان يكون عالما واديبا في نفس الوقت .

الصيغة المثلى ؟

ماهي الصيغة المثلى لتقديم الادب الى العالم إذن ؟

وهل نترك هذا الادب لدور النشر الاجنبية والمستشرقين ؟

كان هذا هو سؤالنا .

قالت د . سامية : اصبح من الملح إنشاء جهاز على مستوى الوطن العربي يتولى اختيار النصوص واختيار المترجمين وإجراء عملية تنسيق نحن في حاجة اليها بحيث تكون الجهود التي تبذل في هذا المجال في هذا البلد العربي او ذاك متكاملة وبحيث نتجنب الازدواجية والتكرار . على ان تتولى النشر الدول العربية القادرة اما التوزيع فتقوم به دور نشر اجنبية لها خبرة في هذا المجال .

وتضيف . سامية . ولابد ان يكون هذا الجهاز القومي غير تابع لاي جهة سياسية . وتكون مهمته حصر المترجمين و إختصاصاتهم . كما يجب مراعاة رفع اجور المترجمين .

نجيب محفوظ عرفه العالم بـ « الترجمة » !

الترجمة المزدوجة

ويركز الاستاذ ادوار الخراط على فشل الترجمات الحكومية الرسمية .

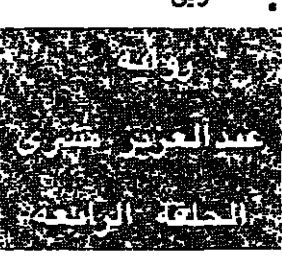
لابد ان نبدأ في مشروع مدروس ومتكامل لترجمة الاعمال الادبية والفكرية العربية الى اللغات الاجنبية . على ان هذا المشروع يجب ان يضع في الاعتبار ان الترجمات الحكومية هي في الغالب الاعم ترجمات فاشلة . فالمطلوب هو العثور على حل وسط بين المساعدة من جانب الهيئات الرسمية والشعبية في الوطن العربي من ناحية . والاعتماد على فريق من المترجمين ليسوا بالضرورة عربا . كما انهم ليسوا بالضرورة اجانب . حتى ينهض هذا الفريق بمهمته لا بناء على تكليف حكومي واجر مرسوم . بل مدفوعا بحماسة شخصية وحب للعمل .

ويضف قائلا . اظن ان الصيغة المثلى هي ان يتعاون في ترجمة كل كتاب مترجم أجنبي يجيد العربية تماما مع زميل عربي يجيد اللغة التي يترجم اليها العمل إجادة تامة ايضا . فهذا النوع في تصوري يحقق افضل النتائج . على ان النشر يجب ان تقوم به دور النشر العالمية بدافع من تقييمها للعمل نفسه . لابدافع الحصول على مساهمة نقدية من حكومة او هيئة عربية ما . ذلك هو الذي يضمن الى حد كبير جودة الاختيار .

على انني اتصور انه الى جانب القيام بالترجمة لابد ان تظهر حركة نقدية اعلامية . فلتكن متواضعة في البداية . ولكنها ستصل الى نتائجها المتوقعة في اخر الامر .

إهمال في حق الأدب

ويؤكد د . عناني على ان ترك ترجمة الادب العربي للمستشرقين ودور النشر الاجنبية هو إهمال في حق ادبائنا لايعدله إهمال . والاعتماد على الاجانب معناه الاستهانة بقدراتنا النقدية واللغوية والاعلامية ان حل هذه المشكلات يتركز في توخي الواقعية في تحديد اجور المترجمين . وان يقوم الجهاز الاعلامى بدوره . والتعاون النشط مع الاجهزة الثقافية الحقيقية في الخارج مثل كبرى دور النشر والصحف ووكالات التسويق ..



مشهد (١)

قال المعنى :

على امتداد الطريق . الذى . ينحدر فى الذهاب الى المدرسة وبجانب الجبل الذى يلامس نهاية اسفله نهر صغير . لا يجرى الا وقت ان تمتلىء الابار بالماء .. وقت ان تصبح دنيا القرى فى الجنوب كما تمسى : ضبابا كثيفا وانوارا وسحبا كالقطن . المعفر بالفحم . ومستقعات كالمرايا تتناثر . وطينا على الاقدام الذاهبة فى المشاوير . وقت ان تبدل كل صلابة من مطر الشتاء

يجرى النهر الصغير .. مارا بصخور تملست على مدار السنين . فاصبحت ملساء ثقيلة وقوية . وعندما تاخذ شمس الصيف فى النهوض بكل احياء الماء الشتائى .. ياخذ النهر فى النهوض بحوافه الخضراء . وياخذ فى الهبوط . ثم يجف شهرا اثر شهر حتى لا يبقى منه الا بقع آسنة تطفو على وجهها الطحالب . وعلى اطرافها تقذف بالرائحة المنداة بنباتات الحبق .

اما ما يفرح التلاميذ متابطى الحقائب المقفلة لحفظ الكتب وخشية من البلل .. فهو ماء النهر الصغير . فوقتما تتالف فيه المياه من كل المساقط الجبلية فى المنطقة . يغدو قويا وجارفا . ويغدو عذرا فى الغياب عن المدرسة .

يذكر على الالسنة من الاهالى . ان السيل عندما يتخذ له نهرا صغيرا وقت هبوط الامطار على الارض .. يجتر معه كل ما يقف فى مجراه . وكم اخذ معه من النفس . ويحذرون الاولاد من عبوره ايام اندفاعه الاولى فى الشتاء . فلا يعبرونه الا برجل عاقل . بحكم التصرف اللائق . وينجو بالصغار .

وقد كان اهل القرى الساكنة فى الجبال المطلة من بعيد على هذا المجرى . يترقبون يوما تتفضل فيه البلدية التى تشرف على الضواحى الكبيرة فقط . فتبنى لهم جسرا ليتمكنوا من تجاوز النهر الصغير دون غرق . ومع ان الجسر الذى يدعونه بـ « الكوبرى » . لا يزيد فى طوله عن الستة امتار فى اغلب المقاطع . ويمكن اقامته من الخشب المتين . او من الصخور القوية والخشب . وفى اصعب الحالات بالاسمنت المسلح الذى لا تعرفه القرى فى هذه الحقبة .. الا ان البلدية لسبب لا يمكن التكهن به . لا تعير الموضوع بالا . ولا تعلم بحاجة الاهالى اليه الا وقتما ياتيها انباء اختطاف مجارى السيول التى تجيء على هيئة مثل هذا النهر الصغير . مثلما يمر النبا باية مسامع اخرى .

وإن هذا النهر الصغير . ليقف كالمانع بين اهل القرى فى الجبل من ضفته الشرقية . فيصعد الهابطون على حميرهم وارجلهم الى سوق الخميس . ويمنع عنهم حاجيات السوق الدورية كاللحم وبعض الفواكه والحناء والريحان والكادي . وتروى على السنة الكبار حكاية صاحب الحمار الذى كان يحمل حماره ملحا . على عكس ذاك الذى كان حماره يحمل قطنا او علفا جافا . فيسقط حماره ويبتل الحمل بالماء فيثقل .

ويرى الناس ان الحجر « الجلة » وهى النهر الصغير . دائم الاذى . فإن وقعت عليه الله . وإن وقع عليه الله

وقال :

كانت الأرض تميد . وكان الطين يبث رائحته القوية فتختلط بالادوف الباردة . وتذهب الانفاس كالبلاخر . وكانت مفاصل الاصابع فى اليدين والقدمين . تاخذ نهايتها فى الحكة والورم . وكانت الاقدام التى لا تامن الخوض فى المياه والطين . قليلا ما تنعم بـ « الكنادر » . وما كل قدم بحالة بها الا ما قل .

غير انه لابد من ملابس ثقيلة . كان يكون على البدن ثوبان . وعمامة صوف . على الراس . او كوت طويل بازرار موثقة . اما الملابس المباشرة على الجلد . فمن الصعب ان تجدها كاملة . اى من قطعتى . الفلينة والسروال . ومن السهل ان تجد السروال الذى لا يخلو عادة من القمل . وهذا يترك بقعا سوداء متناثرة مكان الحزام من السرة .

لا احد يعلو على غيره . فكل الاولاد لهم سراويل . وكلهم عندهم قمل . ووقت تباشير الصيف ياتى لكل عبد نصيبه من البراغيث . ولو كان فى بروج مشيدة .

كانت الاشاعات فى فترة كهذه . تؤكد على ان حملان الغنم . هى مصدر ثرى لتكاثر البراغيث . وبعد هذه التباشير الصيفية . يكون القمح قد اخضر . وصبغ المدرجات وبطون الاودية ومنابت الشجر بامواجه الخضراء . فيطرح من بعد صلاة الجمعة الراى المعهود . فعلى كل ذى غنم . ان يبعد غنمه عن الزرع . ويذهب اصحاب الغنم . فيودعون قطعانهم القليلة عند البدو . على مسافات بعيدة جدا عن القرى . ثم ياخذونها منهم بعد الحصاد . يبقى فى الناس صاحب غنم واحد . يتاخر فى توديع غنمه .. فيتعدى على الزرع . ويهمل غنمه وهو من خلفها ترعى على صيوف الخلق .. فيلقى من كل لسان الخزى . ويلقى تقريع الكلام . ويلقى من الكل اللوم .. ثم يتخذونه مثلا . فتقول لغة القوم وقت ان يجدوا من احدهم تعديا وتحديا . انك لا تعطى حقا ولا تعترف بباطل . كانك فلان فى تعديه ..اما فلان هذا . فانه لا يلقى اهتماما بما يلقاه من كلام الناس .. لكنه آخر اخير . يرونه قد ساق امامه القطيع . محاذيا الجبل .. هابطا الى مقر خيام البدو فى مسافة قد تبعد نصف يوم . ليودع غنمه مع قطعانهم . ويعود كثيره بشيء من الاقط والوعود الجميلة برعاية الغنم والزيادة عليها وقت تسليمها بعدد من الحملان الصغيرة .

اما البدوى . فلا ياخذ الريالات .. لكنه ياخذ الحبوب . وياخذ الملابس واشياء يفتقدها فى حياته البدوية كالدخان الاخضر والسكر .

مع ان قانون توديع الغنم وقت نبات الزرع فى الصيف .. يكون قاطعا . ومعروفا عن كل من يملك قطيعا .. الا ان اصحابها قليلون جدا . فكل الاهالى يملكون الحمير . والبقر احيانا والثيران . وفى الاغلب ثور واحد . يغدو مع ثور الجارسانيه للحراثة والسقاية .. لكنهم جميعا يربون الدجاج . ولا تغيب عن العين فى كل بيت حضرة القطط .. اما الكلاب فنجسة .. تبقى فى الساحات البعيدة والطرقات الخارجة . وليست للتربية الا فيما ندر .

حينما يدخل موسم زراعة الذرة .. فصل الخريف . لا خوف من دعرات الغنم .. لان نبات الذرة يكون سلما حين تاكله .. فيخاف اصحابها عليها . ولا يدعونها تركب رؤوسها كما يتهيا لها .

الذرة فى اول طلوعها خضراء نضرة مغرية . هنا لا مكان للذكرى التى تنفع كل ذى زرع من بعد صلاة الجمعة .. ومن اراد ان يقتل قطيعه فليتعد على زرع الغير .

وقال :

وردت السيارات الى القرية . وجاءت بالحبوب . وجاءت بالفواكه النادرة . وجاءت بالملابس الجاهزة . وجاءت بما لم يعهده الناس من قبل .. فكانت النفس تشتهى الجديد . وتتوق لكل حديث . فالاشياء المبهرة والمريحة .. تحتاج للريالات . والريالات لا تاتى الا من منافذ غير مهياة اسهل ما فيها بيع الثور والبقرة . والغنم . ثم ترك الارض واهمال العناية بها . وشغف ذوى الرتود الشابة بالسفر .. اما الشيوخ فلم يهن عليهم هذا . وان مات البعض فهو يموت بحسرات كبيرة .

كان القليل من الرجال . لا يزال قويا .. صلبا .. ملتحما فى علاقته بالفلاحة . وبرغم وجود الحنطة الامريكية . التى يصفها البعض بانها تشبه الذهب . الا انه يابا منها . ويعاف طعمها .

ويشاكس اهل بيته . فيطلب منهم خلطا قمح الديرة بالشعير . وصنع الخبزة السمراء . فطعمها لا يوجد فى حب النصارى . ولم يكن ليعرف عن النصارى الا انهم اقوام اعداء للعرب والمسلمين .

ولا يصدرون الا كل ما هو ضار . ويرى ان الامريكان هم النصارى . بينما يسمى الآخرين من الانجليز والطليان ببلدانهم وليس بدياناتهم فيقول . ان هذه صناعة انجليزية او المانية . وان المانيا هى ام الصناعات . اما كل ما ينتجه اليابان فهو تقليد وسريع العطب .. وللمسلمين الآخرة والثواب دائما . لانهم لا يعيرون بالا لملذات الدنيا . وكل اعمارهم تذهب فى العبادة والحمد لله . ولا ينالون فى الدنيا الا على قدر ما يتعبون ويزرعون .

ويقف مواقف الذين لا يريدون معرفة ما خلف حدود الزراعة والبيت . وتنشئة الاولاد على التقوى والصلاح وعدم الغش وصدق النية . والذى ينيعه راديو مكة .. هو الذى يستحق ان يسمع ..

وقال :

كان العائدون من حج هذا العام . قد وصلوا . وجاءت سيارة « الفورد » الحمراء بصندوقها الاحمر الخشبى . يفيض بحاجيات من ذهب من القرية للحج . فراش للنوم بداخل بساط خفيف مخطط من القطن . صندوق معدنى به حاجيات تم شراؤها لاهل البيت منها كيس القماش المخطوط بالحمص والحلوى .. ادوات حلاقة جديدة .. كواق مزركشة .. دفاتر بيضاء .. اقلام رصاص .عدد متناثر على طول وعرض الصندوق من حبات « الاسفنيك » لقتل العثة واشاعة الرائحة الطيبة فى الصندوق .

وقفت السيارة على مساحة شبه ممهدة . واخذ كل حاج يفرز امتعته . تحلق الاولاد وجاءت البنات من الاطفال . ووقفت النساء فوق المنازل . وعلى النوافذ من بعيد .. الكل يفرح يؤكد . هذا ابى . هذا اخى . هذا عمى .. لهن نصيب من عوائد السفر . لكنه قليل . غالبا ما يكون قماشا . وهو كسوة راس السنة . مع بعض ما تحتاجه مؤونة البيت من اشياء ذات قيمة .

وكانت حاجيات البعض ثقيلة وتحتاج الى حمارة تحملها : كرة . او كرتين فاكثر .

دخل الاب . وعلى باب الدار القى السلام . ووزع القبلات والابتسامات على الاولاد . وخص الولد الكبير بالسؤال الدقيق عن الدراسة والاحوال . وقال « سنتين » . « سنتئين فقط . وتخرج من المدرسة . ثم اضاف فى محبة ظاهرة : فى الغد تكبر . تصبح رجلا . وتسافر . تشتغل فى الوظيفة . نفرح بمجيئك . قالها بلهجته . وكانت حنونة استطاعت ان تصل الابن بسهولة وعمق . كان سؤاله عن امهم . يكاد يبين وقت ان قال الابن الكبير .

ابى .. امى مريضة . فى فراشها منذ سافرت .

تقدم الاب . وفرحة اللقاء تضمر . وبهجة محياه تاخذ فى الفتور .. الى مكان فراش الام . وقف على قدمين منفرجتين . احنى جذعه ومد يديه على جبينها . قالت بنفس غير منقطع :

« الحمد لله على سلامتك » .

وكانت موجة من الامتنان والدفء وحبور اللقاء من بعد الغياب . تتطوح على جبينها الرابض تحت كفيه .

قعد الاب . وازاح عن راسه العمامة والعقال . القى بالتفاتتين فى اليمين . وفى الشمال .

« لاحول ولا قوة » كانما تمتم بها . اضاف بصوت يسمع بوضوح :

« الحمد لله . وان شاء الله تكون العواقب سليمة » .

وقال :

كان الاولاد يحتلون الركبتين . والحجر من الاب . وكان الابن الاكبر . يختضر وسطه بيديه . ويلقى ببصره على المنظر الذى يشاهده لاول مرة فى هذا الوضع .

نظر الاب الى ابنه الاكبر . واشار اليه بالجلوس .

اما البنتان والابن الصغير . فقد طال ترقبهم . وفاضوا بالسؤال عما جاء به ابوهم من الهدايا .

حتى بيده الثقيلة كمن يربت على كتف طفل . فوق جبين الام . ونهض .

وكانت الحقيبة المعدنية التى تشبه الصندوق . قد فاحت رائحتها الجميلة المحببة .. رائحة لامعنى لها الا ان بداخلها اشياء جميلة . تماثل فوح حاجيات دكان العم « خضر » بالقرية .

وبدا قريض الاسنان . يدهك الحمص والحلوى . ولم الاب كيس القماش الذى خف ضغطه . وقال امرا ناهيا :

« هيا .. اخرجوا » . وقد عنى حسبما فهموا . الابتعاد بالضجيج عن راس الام المريضة .

عاد وقعد برفق هاديء قرب الفراش . وكانت بنت التاسعة بإرشاد الاب . تحضر عدة القهوة . وترمى بتراكيبها فى انية « الدلة » على النار . وكان الحطب الذى يتوقد بدخان ازرق كثيف . يبحث فى نفس الام نشوة بحضور الاب . واشتعال الحركة الآمنة فى البيت .

قال الاب . انه سيذهب بها الى الطبيب .

وقالت الام . انها ستشفى قريبا . ولا حاجة للاطباء . وكان جوابها ينبثق من كربتها فى التنقل الى طبيب الضاحية البعيد . ومن حرصها على طمانة الزوج بخير ما حدث .

كان اصراره اكبر من تمنعها . وقرر بعد شرب القهوة . ان ياخذها الى الطبيب . فلعله اليقين . ان الطبيب لا ياتى لمعالجة احد على اية حالة كانت . ولم يعهد ان جاء لاحد .. فقد كان من الواجب ان يسد من حيلته . ويحزم عزيمته . ويتوكل على الله ثم يجهز ركبة على الحمارة . ويهيئها للزوجة . فالقرية وان كانت تستقبل السيارات . لكنها تكاد تخلو من مالك لها .. ولا حل . ولا جواب لحال كهذه الحال . الا الحمارة . ففعل .

فى البيت .. كان الابن الكبير يوصى وحذر الاخوان . بالحرص على الطفل الصغير . والاخ الاخير من اقرابه بالنار . وكان الطفل الصغير يقضم سكاكر الحلوى بسنين وحيدتين . ظهرتا فى القريب الماضى . وكانت السكاكر المختلطة باللعاب . تسيل على مكان الدقن وعلى الصدر العارى . فتكون للذباب محطة مغرية . وكان ثوبه القصير المعقود فى رباط فوق العجيزة . يكشف عن فخذين طريين وصغيرين بلون وردى متفتح . ولم يكن الثوب ليسلم من نفثات الطفل التى تاتى على هيئة البيض المقل بالبصل والسمن .

وقال الاخ الاكبر . لاخته ذات التسع . ان عليها ان تخرج بـ « سالم » الطفل الى ساحة الحوش . وسيساعدها فى دلق الماء من ابريق الوضوء .. فالطفل يتاذى . من الذباب . ويعانى من الوساخة السفلية .

البقية الاثنين القادم

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٢٠ ـ الاثنين ٢ جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ (١٩ الجدي ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٩ يناير ١٩٨٩ م ●



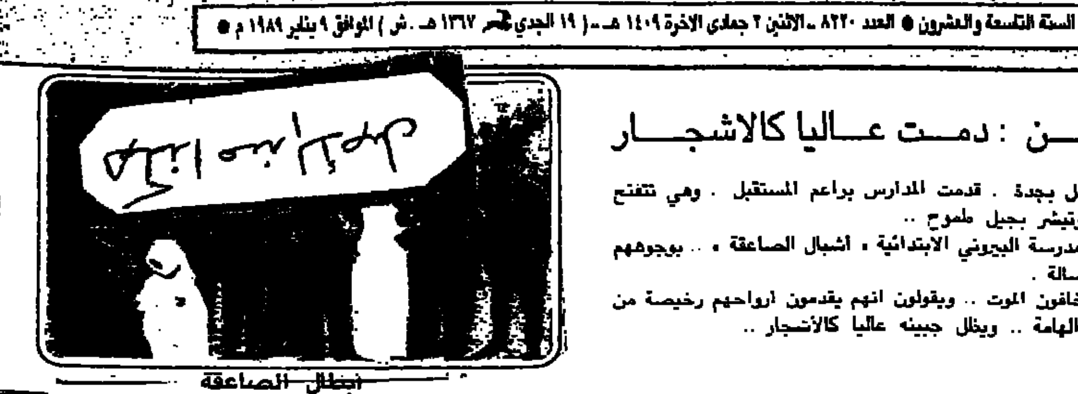
● الاطفال في ندوة عن « العمل »

● أيها الوطن : دمت عاليا كالاشجار

● في المهرجان الخامس للطفل بجدة . قدمت المدارس براعم المستقبل . وهي تتفتح حماسا وعفوية وشجاعة .. وتبشر بجيل طموح ..

في هذا المهرجان .. قدمت مدرسة البجوني الابتدائية « اشبال الصاعقة » .. بوجوههم الممتلئة بقوة الايمان .. والبسالة .

« اشبال الصاعقة » . لايخافون الموت .. ويقولون انهم يقدمون ارواحهم رخيصة من اجل الوطن .. ليظل مرتفع الهامة .. ويظل جبينه عاليا كالاشجار ..



ابطال الصاعقة

العاطل عن العمل كسول وغبي

● وليد نسيم : أحب أمي لأنها تعمل كل يوم

● يحيى درويش : الكاتب يفكر .. ليبدع لنا صورا جميلة

● هبة أحمد : ساشتغل مهندسا .. لأصلح المراوح والثلاجات والمكيفات

● هشام عبدالباري : الموظف الذي يقضي مصالح المواطنين .. يحبه الجميع

● في مدرسة « صهيب الرومي الابتدائية » .. جلس اطفال جميلون .. يتحدثون فيما بينهم .. وعندما اصبح الكلام كثيرا .. وتعالت الأصوات .. اقترح طفل منهم ان يتحدثوا جميعا في شيء مفيد .. الاطفال أيدوا هذا الاقتراح بشدة .. وقال طفل آخر: « ما رأيكم لو تحدثنا عن العمل وفوائده .. وعن الناس الذين يعملون .. ويتعبون من أجل تقديم خدمة للآخرين » .. الاطفال جميعا هزوا رؤوسهم بالموافقة .. ودار الحوار فيما بينهم .. وبعد ذلك قاموا بكتابة الحوار .. نقدمه ـ كما هو ـ دون « رتوش » او تدخل منا :



وليد نسيم — هشام زيد — ناصر عربي — محمد هبة — يحيى درويش — يحيى علي مسلوي

● وليد عبدالله نسيم « ١٠ سنوات » .

ـ انا احب العمل .. واحب كل الناس الذين يعملون مثل الحداد والبناء والنجار .. ابي مثلا يعمل مدير شئون الموظفين .. وامي ايضا تعمل كل يوم .. فهي تغسل الملابس .. انا اريد ان اصبح معلما في المستقبل .. لأعلم التلاميذ واشرح لهم الدرس .

● يحيى احمد درويش « ١٠ سنوات » :

ـ أحب العمل .. واحب كل من يعمل ..

احب التلميذ الذي يؤدي واجباته .. واحب الكاتب الذي يفكر ان يبدع صورا رائعة .

● هبة أحمد هبة « ١٠ سنوات » :

ـ أحب ان اشتغل مهندسا .. لأصلح المراوح والثلاجات والمكيفات واللمبات والسيارات .. لكي احصل على نقود !

● هشام عبدالباري بحر « ١٠ سنوات » :

ـ أحب التلميذ الذي يعمل في مدرسته .. واحب البستاني الذي يعمل في حديقته .. واحب الموظف الذي يقضي مصالح المواطنين بنفس رضية .

● هشام مجيد محجب « ١٠ سنوات » :

ـ احب التلميذ الذي يبتدع صورا جميلة .. واحب الموظف الذي يقضي مصالح المواطنين .

● وليد عمر الكثيري « ٩ سنوات » :

ـ انا احب العمل .. واريد ان اشتغل مهندسا للسيارات .. أحب العمل لأنه يعطينا قوة وحركة . والذي يعمل يحصل على النقود .. والذي لايشتغل غبي وكسول ..

● هاني قاسم أحمد « ١٠ سنوات » :

ـ أحب النجار لأنه يعمل النوافذ والأبواب .. والحداد الذي يعمل للبيوت « مواسير المياه » ..

● هشام زيد « ١٠ سنوات » :

ـ انا احب العمل .. وعندما اكبر ساصير طبيبا .. وأعالج الناس .

● ناصر عزي عبدالله « ١١ سنة » :

ـ أحب البستاني الذي يشتغل في الحديقة .. وأحب الطالب الذي يعمل الواجب .. والبناء الذي يشتغل في المباني .. وأحب المعلم الذي يشرح لنا الدرس .

● نور شعبين ضحوي « ١٠ سنوات » :

ـ أحب النجار والحداد والبناء الذين يتعاونون في بناء البيوت والمستشفيات والفنادق .. واحب التلميذ الذي يذهب الى مدرسته برغبة ومحبة ..

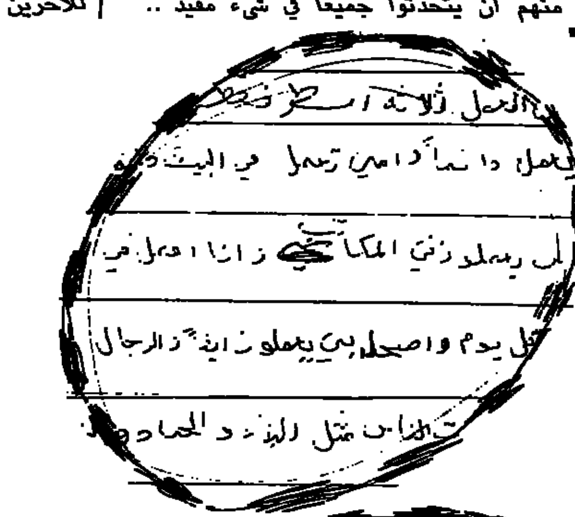
واحب الفلاح الذي يزرع الاشجار ويسقيها ..

● يحيى علي مسلوي « ١٣ سنة » .

ـ أبي يعمل دائما .. وأمي تعمل في البيت .. اكثر الناس يعملون في المكاتب . وانا أعمل في مدرستي كل يوم .. واصحابي يعملون ايضا .. والرجال يعملون في بيوت الناس مثل البناء والحداد والنجار !

● محمد هبة عوض « ١١ سنة » .

ـ احب العامل الذي يقدم للانسان خدمة .. وهو الذي يبني المنزل ، المدرسة ، المستشفيات ، والمسجد واحب التلميذ الذي يحب معلمه ويعمل .. والفلاح الذي يزرع في حديقته الازهار والنخيل ..



صورة زنكوغرافية لبعض الآراء للاطفال



على فكرة

الأصابع .. تجعل الحجر لوحة ناطقة



أحمد وأمين محمد يحيى

● أيمن واحمد محمد يحيى .. طفلان جميلان جدا .. يحبان النزهة .. وزيارة الأماكن الجميلة . ابوهما .. يلتقط لهما الصور التذكارية .. احتفالا بهما .. لانهما لايعبثان بالاشياء الجميلة التي يصادفونها في الشارع .. او على الشاطيء .. أو في المتنزهات العامة .. مثل المجسمات الجمالية على « كورنيش » جدة ..

ايمن واحمد .. لايخربشان على المجسمات .. ولايمسونها بسوء او عبث .. ودائما يستمتعان بها .. وبجمالها .. والمجسمات الجمالية تجعل الشاطيء اكثر جمالا .. وهي تدل على الحضارة والثقافة والتقدم .

والذين يقومون بعمل هذه المجسمات فنانون مهرة .. وعباقرة .. ويتحلون بالصبر فالواحد منهم يقضي شهورا طويلة .. لكي يعمل مجسما .. يحمل فكرة راقية .. ومعنى واضحا .. يضيف إلى ثقافتنا .. وتعليمنا أشياء مفيدة جدا .. كتنمية الاحساس بالجمال .. واحترام الفن الرفيع .. والمرموق .. الاشقياء وحدهم هم الذين يعبثون بالجمال .. لانهم لايملكون الذوق السليم الذي يجعلهم يحترمون الاشياء الجميلة ..

والاشقياء وحدهم .. يخربون المجسمات . ويلعبون فوقها .. وهذا سلوك خاطيء .. خاطيء .. خاطيء .. والطفل المهذب .. يحترم كل شيء جميل .. ويحترم الجهد الكبير الذي يقوم به الفنانون والنحاتون من اجل تجسيد الافكار .. فهم يجعلون الحجر الصامت لوحة رائعة .. تنطق بالافكار الراقية .. والمفاهيم السامية كالتعاون . والمحبة . والأمومة .. والعطف .. وغيرها .

« وعلى فكرة » .. الأطفال الاشقياء .. لايحبهم الناس جميعا .. فلماذا نصير اشقياء ؟ لماذا ؟

● حكايتي مع :

الكشافة

بعض الاطفال يخجلون من ممارسة هواياتهم .. وهذا خطأ .. لان الخجل في مثل هذه الاشياء ليس مطلوبا .. والمطلوب هو اظهار هواياتنا .. وصقلها بالعمل والممارسة والنشاط ..

صديقكم الطفل عبدالله علي مسلم « ١٠ سنوات » . طفل نشيط .. وقوي .. ولايحب الكسل .. ولهذا التحق بفريق الكشافة في المدرسة .. لان الكشافة ـ كما يقول عبدالله ـ تعود الطفل على الحركة والعمل .. وتبعد عنه الخمول .. وتجعله يعتمد على نفسه .. وتنمي لديه حب المشاركة والتعاون ومساعدة الآخرين .. لان العمل الجماعي افضل بكثير من العمل الفردي والمثل يقول : « اليد الواحدة .. لاتصفق » ..

عبدالله .. يشارك « مع فريق الكشافة » في المعسكرات الكشفية .. ويقوم برحلات خارج المدينة .. ويتعرف على اماكن جديدة والناس كثيرين .. ويتعامل معهم بكل ادب .. وتعاون .. واحترام .

عبدالله بعد التحاقه بفريق الكشافة .. اصبح يقوم بالكثير من الاعمال بنفسه .. واصبح اكثر نشاطا وحيوية .. وقوة .. فهو يصحو مبكرا .. ويمارس التمارين الرياضية منذ الصباح .. وينظف مع اصدقائه « الكشافة » فناء المعسكر .. ويقوم بحراسة المعسكر ليلا .. ولايخاف .. لانه شجاع .. وقوي .

عبدالله يحب الاخرين .. ويساعد المحتاجين للمساعدة .. ويقدم العون لكل انسان عاجز .. بكل سرور وفرح .. ولايرفض لاحد طلبا . بل بالعكس .. هو الذي يقدم خدمته للناس .

عبدالله سعيد جدا .. لكونه يعمل من اجل الآخرين .. ويكره « الانانيين » .. وهم الناس الذين يحبون انفسهم فقط .. ولايحبون الآخرين كما يحبون لأنفسهم !



عبدالله علي مسلم .. يحب الكشافة .. والناس

أخبار الاطفال



غادة عبدالرحمن — علي وسارة محمد احمد

اماني . تحبو

● الطفلة أماني محمد يحيى .. صارت « تحبو » .. وتتحرك من مكان إلى آخر بمفردها .. ودون مساعدة من أحد ..

امـاني .. تضحك مسرورة .. لأنها صارت « تحبو » وتكتشف الأشياء نفسها !

نتمنى السلام للجميع

● الطفلة مايه محمود ياسين « لبنانية في جدة » تبعث برسالة إلى صديقتها في « بيروت » ـ عاصمة لبنان ـ وتقول لها « قلبي معك » .. لأن الحرب هناك .. كريهة .. وتقتل الناس .. وتدمر البيوت .. وتغتال الأطفال والعصافير .. « مايه » تكره الحرب .. وتتمنى السلام للجميع .

من « ابا » إلى الاطفال

● من جزيرة « ابا » بالسودان .. ارسل الطفلان علي وسارة محمد احمد .. رسالة جميلة .. وفيها معلومة تقول : ان جزيرة « أبا » تقع على النيل الأبيض بالسودان .. وهي جزيرة حلوة .. وناسها طيبون ..











أيمن يحى الحكيم — ابراهيم — جهاد — اماني صبري





اماني محمد يحيى





مايه محمود يسن

قراء متابعون

● الطفل أيمن يحيى الحكيم .. واخواته جهاد وابراهيم من القراء المتابعين لملحق الطفل .. وكل يوم اثنين يشترون « الجريدة» علشان يقراون ملحق الطفل مع اصدقائهم ..

ايمن وجهاد وابراهيم لديهم هوايات كثيرة .

لن أشرب الشاي

● الطفلة التي تطلق على نفسها « الحبوبة » : واسمها غادة عبدالرحمن منصر « ٨ سنوات» تحب شرب الشاي كثيرا ..

غادة تحاول ان تتوقف عن شرب الشاي لأنه يجعلها تسهر الليل .. وهي تقول باصرار : يجب أن أصحو مبكرة .. لأذهب إلى المدرسة بنشاط .

تحب الأطفال

● الطفلة أماني صبري عبدالعزيز .. طفلة ذكية جدا .. ويحبها الجميع ..

أماني أرسلت رسالة من القاهرة ـ عاصمة جمهورية مصر العربية ـ تقول : « انا أحب الاطفال جميعا »













ولاء راشد — بدور محسن — ريان محسن — خلود





● أسماك على محمد ... سنة)



● صراع على الكرة : أيمن ... سنة)

● ضربة قاضية . حبيب ... (١١ سنة)



● رقصة العرضة ... الشلوي (١٢ سنة)

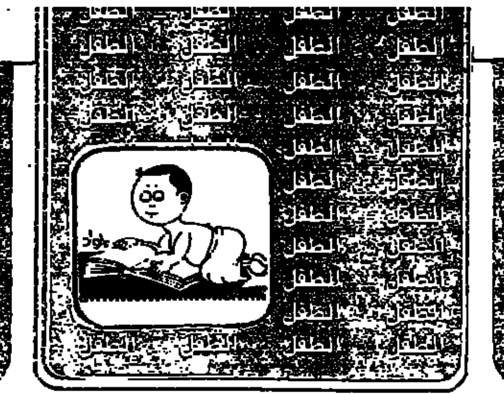
قصيدة للاطفال

لو تدرى من اين اتيت
لتعجبت ولي غنيت ..
فانا امي كانت غيمة ..
في حي الغيم لها بيت .
لكن هبّت أبرد نسمة
زرعتْ في شفتيها بسمةْ
فكبتْ أمي من فرحتها

قطرة مطر ، تكلم العصفور

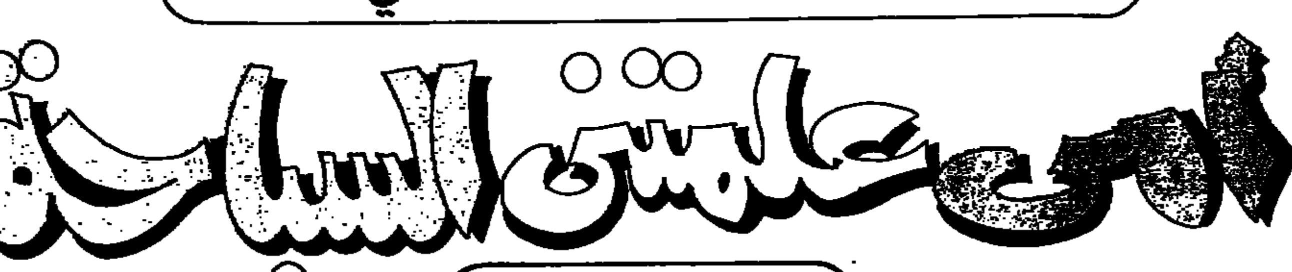
مطرا سال على وجنتها
ومضى يتلالأ من فوق
يركض نحو الارض بشوق
ارايتم من اين اتيت ؟

شعر : محمد جبار حسن



الطفلة عفت عبدالرحمن طاشقندي

الطفلـــة عفــت طاشــكندي



● الطفل المهذب .. يضـع بقايا الطعـام في « سلــة المهمــلات »

● زرت حديقة الحيـوان .. وأعجبني الأرنب لأن شـكله جميـل

● أعــزف على « الأورج » .. وأقــرأ قصصـــا كثـــيرة

● أعجبتنـــي حـــدائق تـركيا وزهـــورها .. وملاعبنـــا أفضـل من مـــلاعبهم

● هي طفلة جميلة جدا .. و « حلوة » .. اسمها عفت طاشكندي تحب القراءة .. وتقرأ قصصا كثيرة .. وتجيد السباحة .. وزارت بلدانا كثيرة مثل : تركيا وعاصمتها اسطنبول .. ومدينة بورصة .. وزارت « تونس » البلد العربي المشهور بخضرته الفاتنة ..

عفت تحب الازهار والحدائق .. وتقول : على الاطفال الجميلين أن يضعوا « القمامة » وبقايا الطعام في « سلة المهملات » ولايرموها على الأرض .

« عفت » تجيد العزف على « الأورج » .. وهي تلميذة متفوقة في دراستها .. وتعلم اخواتها الصغار الاناشيد « الحلوة » ..

● اسمك ؟
- عفت عبدالرحمن طاشكندي

● اين تدرسين يا عفت ؟
- في مدرسة دار الهدى الحديثة - بنات - سنة ثانية .

● هل انت متفوقة دراسيا ؟
- نعم .. واعطتني « الابلة » شهادة تفوق .

● ماهي المواد التي تحبينها ياعفت ؟
- القراءة والكتابة .. والرسم ..

● « بابا » يقول انك ترسمين .. هل تمارسين الرسم في المدرسة ؟
- نعم .. و« الابلة » حببتني بالرسم .

● كيف ؟
- تحدد « الابلة » الموضوع .. ونختاره .. واحنا نرسم

● لماذا لم تحضري رسوماتك .. علشان نشوفها ؟
- الابلة « تزعل » عندما ننزع ورقات الكراسة .

● هل ترسمين بنفسك في البيت ؟
- نعم .. وعندي رسومات واعدكم أن أحضرها معي هنا في المرة القادمة .

● ملذا رسمتم في المدرسة ياعفت ؟
- أسبوع النظافة . والأشجار . والمساجد . والنخيل .. والطيور .. وحديقة الحيوانات .

● مــاذا رسمتم في « حــديقــة الحيوانات » ؟
- رسمنا الزرافة .. والثعبان .. والتمساح .. والعصفور .. والحمامة ..





امي علمتني السباحة

● كيف رسمت حديقة الحيوان .. هل قمت بزيارة لحديقة الحيوان ؟
- نعم ، زرت حديقة الحيوانات مع المدرسة

● ماهو الشيء الذي شاهدتيه في حديقة الحيوان ؟
- التمساح والقرود والثعبان والبط والزرافة والأسد والذئاب .

● ماهو الحيوان الذي اعجبت به ؟
- الارنب

● لماذا ؟
- اعجبني شكله

● ماذا رسمت في اسبوع النظافة ؟
- رسمنا اشجار وأزهار وعصافير وحشائش .. وبجانبها « سلة » .. ورسمنا السماء والشمس ..

● لــماذا رسمـت حشـائش .. وعصـافير .. وسمـاء في أسبوع النظافة ؟
- لكي تكون الصورة أجمل

● عنـدما تخـرجين للنـزهـة .. وتتناولين « ساندويتش » « وبيبسي » مثلا .. اين تضعين العلبة والبقايا ؟
- اضعها في سلة « الزبالة » المخصصة لها .

● هل لديك اخوات ؟
- نعم .. وانا اكبرهم سنا .. واخواتي « ما يدرسون » .

● هل حاولت تعليمهم ؟
- دائما أعلمهم تلاوة القرآن الكريم .. وأعلمهم بعض الأناشيد « الحلوة » .. وهم حفظوا أناشيد كثيرة مني .. مثل نشيد « انا لا ارمي في الساحة قشرة موز ولا تفاحة » .

● « بابا » .. هل يأخذكم معه للنزهة ؟
- نعم ..

● متى تذهبون للنزهة ؟
- في بعض الأيام .. وحسب الظروف .

الأنشـودة التـي حفظتهـا « عِفّتْ »

أنا ما ارمى في الساحة
قشرة موز ولا تفاحة
علشان تبقى نظيفة وحلوة ..
وقت اللعب .. ووقت الراحة

***

ماما وبابا يحبوني
علموني وربوني
الله يخلي لي ماما
وبابا نور عيوني

● ماهي هوايتك الأخرى - ياعفت ؟
- العزف على الأورج .. وتعلمت العزف عليه في المدرسة .. وعندى « أورج » في البيت .

● من اشترى لك « الأورج » ؟
- مـاما ..

● هل سافرت خارج المملكة ؟
- نعم ..

● اين ؟
- زرنا تركيا .. وعاصمتها « اسطنبول » .. وزرنا مدينة « بورصة » ايضا .. وزرنا « تونس » ..

● ماذا اعجبك في « تركيا » ؟
- الحدائق .. والزهور .. وملاعب الاطفال ..

● زرت ملاعب الاطفال في تركيا والملاعب هنا .. ايهما اجمل ؟
- ملاعب الأطفال اللي هنا أجمل

● هل زرت بحر تركيا ؟
- نعم ..

ملخفت من البحر ؟
- لا .. لانني اعرف أسبح . وأمي علمتني السباحة .

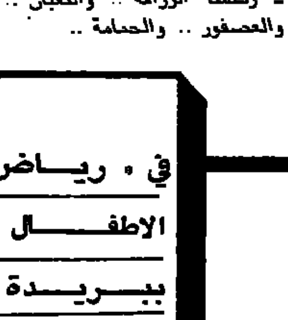
● ماذا شاهدت في البحر .. وانت في القارب ؟
- شفت الأسماك .. والنباتات المائية .. ونجم البحر .

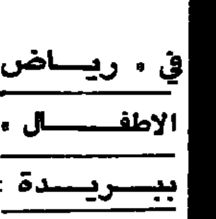
● هـل يعلمونكم في المدرسة السباحة ؟
- لا .. لان المدرسة ما فيها مسبح

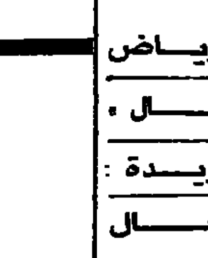
● هل تقرئين الجريدة ياعفت ؟
- لا .. انا اقرا قصص أطفال .. مثل « بائع الخضار » « ولعبة الكتكوت » .

ماهي آخر قصة قرأتيها ؟
- صلاح الدين الأيوبي .

في « ريــاض الاطفـــال » بــريــدة : الاطفـال

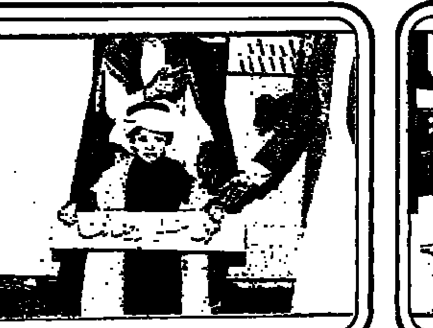








● اطفال الروضة في حالة اصغاء







فهد عبدالكريم الغيث

عبدالكريم الرسيني - نتعلم .. ونلعب



● قامت « عكاظ الصغيرة » بجولة داخل جناح رياض الاطفال بجمعية البر الخيرية ببريدة .. والتقت بعدد من الأطفال داخل الفصل التمهيدي .. الأطفال عبروا عن دراستهم واصدقائهم وتحدثوا عن روضتهم الجميلة . فقالوا :

● فهد عبدالكريم الغيث - ٥ - سنوات - أحب أن أشارك اصدقائي واقول لهم تعالوا .. شوفوا روضتنا .. واتعرفوا عليها .. الروضة حلوة .. فيها ألعاب ودواسة وحلوى .. ويقول فهد . انا احب الروضة علشان ألعب مع اصدقائي الاطفال .. واتعلم .. وان شاء الله .. اصبح مدرس في الروضة بعدما اكبر .

● مشعل عبدالله البازي : دخلت الروضة .. وعمري ثلاث سنوات .. وتعرفت فيها على أصدقاء .. واصبحت احب اللعب معهم .. واحب انصح اصدقائي الأطفال بالانضمام إلى الروضة ليتعلموا الحساب والحروف الأبجدية علشان تساعدهم في سنة اولى ابتدائي .

● بدر الزغيبي : عمري ٥ سنوات .. وأعرف أقرا القرآن .. واعرف جدول الضرب والجمع ايضا .. واشرح لاصدقائي الاطفال في الروضة - على السبورة في الفصل - وارسم على الدفتر والعب معهم في الفسحة ..

● عبدالكريم على الرسيني ٥ سنوات .

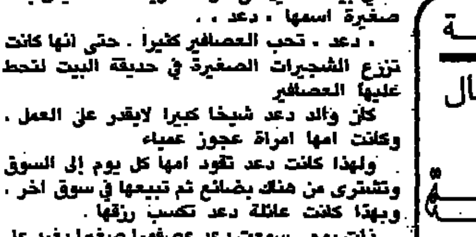
- هذه الالعاب .. احب « يشوفوها » الأطفال .. ويتعلموا طريقة الحساب .. واقول لاصدقائي الاطفال .. تعالوا إلى روضتنا .. وشوفوا الألعاب الكثيرة .



بدر الزغيبي



مشعل عبدالله البازي



في بيت صغير على طرف القرية كانت تعيش بنت صغيرة اسمها « دعد » .

« دعد » تحب العصافير كثيرا . حتى انها كانت تزرع الشجيرات الصغيرة في حديقة البيت لتحط عليها العصافير

كان والد دعد شيخا كبيرا لايقدر على العمل . وكانت امها امراة عجوز عمياء

ولهذا كانت دعد تقود امها كل يوم إلى السوق وتشترى من هناك بضائع ثم تبيعها في سوق اخر . وبهذا كانت عائلة دعد تكسب رزقها .

ذات يوم . سمعت دعد عصفورا صغيرا يغرد على غصن شجرة في الحديقة . وكان صوته حزينا متالما . فتحت دعد نافذة غرفتها ونظرت إلى العصفور . فخاف منها واراد ان يطير ولكنه سقط على الارض خرجت دعد تركض إلى الحديقة . واقتربت من العصفور وقالت له

- لاتخف ايها العصفور المسكين فانا لا اريد بك شرا

قال العصفور - ان جناحي مكسور وانا حزين جدا

قالت دعد للعصفور ؟

- لاباس ايها العصفور الجميل . سلحضر لك دواء

- احضرت دعدُ زجاجة بها دواء احمر واحضرت رباطا ابيض ثم قالت للعصفور :

- من كسر لك جناحك ايها العصفور الجميل ؟

تنهد العصفور بالم شديد وقال : - كنت ادافع عن اطفالي حين هاجمنا الثعبان في الغابة . كل العصافير هربت وتركت اولادها . ولكنني لم استطع الفرار فانا احب اولادي

قالت دعد - سوف اعيدك إلى اولادك ايها العصفور

قال العصفور : - ولكني اخاف ان ياكلني الثعبان

قالت دعد - لاتخف ساكون معك هناك

نهضت دعد وحملت العصفور على راحة يدها واتجهت به إلى الغابة وهناك رات العصافير متفرقة على قمم الاشجار وحين رات العصافير دعداً اخذت تطير بعيداً .. من الخوف :

صاح العصفور الجريح منادياً اخوته الصغار - لاتخافوا هذه صديقتي دعد

فرد عليه احد العصافير - انا لا احب الناس فهم اشرار

ضحكت دعد وقالت - ليس كل الناس اشرارا ياصديقي فهناك اناس طيبون يحبون مساعدة الغير

فكرت العصافير قليلا ثم بدات تقترب من دعد حتى صارت تقفز على كتفيها وعلى شعرها وتتعلق بجيوب ثوبها وهي مسرورة من هذه الصداقة

قالت دعد سأتركم الآن ايها الاصدقاء فليس لدى وقت اقضيه معكم فامي عمياء وهي بحاجة إليّ

قالت العصافير

- ولكننا نريك ان تخلصينا من الثعبان

قالت دعد - لا احد يقاتل عنكم يا اصدقائي العصافير ووحدكم تستطيعون ان تتغلبوا على الثعبان

قال عصفور جبان - ولكنه ثعبان كبير

قالت دعد - انه كبير . لان كلا منكم يراه بمفرده ولو انكم اجتمعتم معا وكنتم شجعانا لرايتموه صغيرا ولما استطاع ان ياكل اولادكم

قال احد العصافير هذه فكرة جريئة

قالت دعد - اذن سأذهب الآن لأساعد امي فهي بحاجة إلي ودعت دعد العصافير واوصتهم ان يزوروها في الايام القادمة

اجتمعت العصافير وقررت ان تنام على شجرة واحدة ، وفي اليوم الثاني وقبل ان تشرق الشمس صحت العصافير من نومها وبدات تقفز على اغصان الشجرة . وبعد ان مرّ وقت قصير رات الثعبان يتجه نحوها لياكل كالمعتاد اولادها الصغار الذين لايستطيعون الطيران .

كان الثعبانُ سعيداً حين راى كثيراً من العصافير . وقال في نفسه . ساكل اليوم وجبة كبيرة وشهية ولما اقترب كثيرا رفّتْ اجنحة العصافير رفة واحدة . وقال العصفور الجريح - ها .. ايها الثعبان . من تظن نفسك . نحن اليوم سنهزمك

لكن الثعبان لم يكترث لهذا الكلام وتقدم نحوها يريد ان يلتهم عصفورا صغيرا .

قفزت العصافير وهجمت عليه تضرب بمناقيرها الصغيرة عينيه وجسده فصاح الثعبان من الالم - ارجوكم اتركوني لن اكل منكم احداً بعد اليوم

لكن العصافير كانت اذكى منه فعرفت ان الثعبان يخدعها . فظلت تنقر عينيه وجسده حتى مات ساعتها طارت العصافير وحطت على الاغصان وهي تغرد مزهوة بنفسها لكن عصفورا ذكيا قال .

- والان يا اخوتي ما الذي نفعله من اجل دعد

قال عصفور . - انا اعرف حكيما يداوي العيون ولكنه يسكن بعيدا وراء النهر

ذهبت العصافير إلى الحكيم وحكت له حكايتها مع صديقتها دعد ومع الثعبان الذي قتلته ورجته ان يعطيها دواء يشفي عيني ام دعد

قال الحكيم هذه خير هدية لخير صديق . بلغوا صديقتكم دعد تحياتي . وقولوا لها انت حكيمة مثلي .

***

بعد ايام . صحت دعد من نومها على تغريد العصافير ففتحت نافذة غرفتها ورات اصدقاءها العصافير مجتمعة في الحديقة .. فقامت دعدُ ورحّبتْ بالعصافير .

قال العصفور الذي كان جريحا

- لقد جئنا لنشكرك ياصديقتي . واحضرنا لك هدية نرجو ان تقبليها . وتقدم عصفوران يحملان زجاجة الدواء وقالا

- لقد احضرنا دواء لامك من عند الحكيم الذي يسكن وراء النهر

اخذت دعد الدواء وركضت إلى امها ووضعت قطرات منه في عينيها وسرعان ما ابصرت الام وجه ابنتها الجميلة دعد . ثم صرخت من الفرح واحتضنتها قائلة .

- شكرا لك يا ابنتي العزيزة

قالت دعد - يجب ان تشكري اصدقائي العصافير يا امي فهم الذين احضروا لك الدواء عندها ركضت الام ومعها دعد إلى النافذة لتشكر العصافير .

كتبها : عدنان







بريشة الصغار





● المساجد : علي احمد ابراهيم (١٥ سنة)



● بهجة الطبيعة : أحمد محمد سليمان (١٣ سنة)

● يؤمن بالمسرح « المتقشف »

عكاظ ـ مكتب القاهرة

● المسرح الفلسطيني .. يحمل على عاتقه صخرة « سيزيف » ومايزال يدحرجها باتجاه الاعلى .. غير ان الصراع محكوم بالواقع المعطى .. على الرغم من المحاولات العديدة التي تحاول الخروج من مازق « الظرف » والمنفى والتجوال .. ونقص الامكانيات وضآلتها .. العروض المسرحية التي يقوم بها المسرح الفلسطيني .. تشهد معاناة البحث عن نص بلا شعاراتيه .. فيما يظل استلهام الصراع اليومي ـ اضف الى ذلك الصراع التاريخي ـ بين الفلسطيني والمحتل « الاسرائيلي » .. حيث النضال المتجسد على الارض كما لو كان اسطورة .. اقول .. مايزال استلهام ذلك الصراع ـ على صعيد الكتابة المسرحية دون مستوى الابداع الذي تشهده الارض المحتلة .. لدرجة ان الطرح المسرحي عن القضية الفلسطينية مايزال في شكله البدائي .. ولم يتحول الى ظاهرة ابداعية متميزة ـ (هذه الصراحة لم نستلها من « جيب » القميص .. وانما هي شهادة احد المسرحيين الهامين على خارطة المسرح الفلسطيني المخرج جواد الاسدى صاحب مسرحية « رقصة العلم » التي قدمتها فرقة المسرح الوطني الفلسطيني في مهرجان القاهرة الدولى الاول للمسرح التجريبي .. يبوح عن همومه المسرحية .. وعن هموم المسرح الفلسطيني .. فيما يشاركه هذا الهم الاستاذ عبدالرحمن ابو القاسم .. فالى نص الحوار / الندوة .. واهم ما جاء فيها ..



جواد الاسدى المخرج المسرحى الفلسطيني

جواد الأسدى : « قرفنا » ضد مسرح « الموبيليا » !

● مسرحيات « القضية » بدائية .. ويفسدها الخطاب « الشعاراتي »

● مهموم بالفلسطيني الانسان .. لا الفلسطيني « الارستقراطي »

شعب لن يموت !

● عن تاريخ فرقة المسرح الوطني الفلسطيني .. ومدى التطور الذى انجزته هذه الفرقة .. يقول الاستاذ عبدالرحمن ابو القاسم « عضو الفرقة » .

تكونت هذه الفرقة المنبثقة عن منظمة التحرير الفلسطينية في ١٩٦٤ .. وكانت تحمل اسم فتح .. غير ان البداية الفعلية كانت في ١٩٦٦ . عندما قدمنا مسرحية : « شعب لن يموت » ثم « النار والزيتون » لالفريد فرج . و « محاكمة الرجل الذى لم يحارب » للشاعر السورى ممدوح عدوان . والعديد من المسرحيات الطليعية لمعين بسيسو وسميح القاسم ويوسف القعيد .. بالاضافة الى مسرحيات جواد الاسدى ـ اخراجا وتاليفا مثل « خيوط من فضة » و « اعـراس » واخيـرا « راقص العلم » ..

شعاراتية المسرح !

● بعد هذه الكلمة الافتتاحية المقتضبة .. دار حوار مفتوح بين « جواد الاسدى » والحاضرين من النقاد والمتخصصين في المسرح .. وتوالت اسراب الاسئلة .. بسؤال عن قضية الصراع العربي ـ الاسرائيلي .. ومدى استلهام المسرحيين العرب لهذا الصراع في اعمالهم .. ومدى التاثير والتاثر بين المسرحين الفلسطيني والعربي .

● فقال الاسدى

● منذ عشر سنوات مضت .. ونحن نعاني من ازمة حقيقية .. هي ازمة الكتابة للقضية الفلسطينية .. واغلب النصوص التى تناولت المشكلة الفلسطينية تندرج في قائمة « الشعاراتية » والخطابية والدعائية وجاء الطرح عن الموضوع الفلسطيني بشكل اولى وبدائي .. ولم يسجل هذا الحضور الادبي « الكتابي » عن القضية .. ظاهرة ابداعية مسرحية !! مما شكل اربكا لفرقة كفرقتنا .. اذ نشعر ان ليس بايدينا مادة كتابية غزيرة .. نستطيع الاعتماد عليها في عملنا المسرحي .. ومع ذلك لا يمكن الحديث بصياغة توجيه اللوم .. لان الابداع يخرج عن هذا الاطار .. وليس بمقدور المبدع ان يكون مثل الكمبيوتر .. كان ياتى بعد الانتفاضة بعشرة ايام ويكتب مسرحية عنها "

اكبر من مسرحياتنا !

● بعد التطورات الكبيرة التى شهدتها الارض المحتلة . كيف ستتناولون القضية الفلسطينية مستقبلا .. ؟ كان هذا السؤال .. فيما اجاب الاستاذ عبدالرحمن ابو القاسم قائلا :

التطورات التى تشهدها الارض المحتلة ، والثورة التى اصبح عمرها يتجاوز العام . شيء اكبر بكثير من ان نحاول الوصول الى التعبير عنها . ومسرحيتنا « رقصة العلم » ليس بوسعنا الا ان نقدمها هدية للانتفاضة ولاولئك المناضلين الشرفاء ونحاول ان نناضل من جانبنا ـ خارج حدود الوطن ـ بامكاناتنا المتوفرة "

تجربة فريدة

● هل في نيتكم استثمار اعمال مستمدة من المسرح العالمى تتناول القضية ؟

ابو القاسم

كنا نبحث عن شيء عالمي نقدمه .. شريطة ان يكون العمل العالمى على علاقة بقضايانا ومشكلاتنا .. نحن نحاول الحصول على نصوص عالمية تحاكي واقعنا ومشاكلنا .. ولكن يبدو ان هناك صعوبة .. لان الثورة الفلسطينية تجربة فريدة من نوعها .. لم تمر على اى شعب من شعوب الكرة الارضية . ولذلك من الصعب ان نقدم شيئا من المسرح العالمى يشابه قضيتنا .. ومن وجهة نظرى فان العالمية ليست هى النص العالمى . بل هى تقديم مشكلة عالمية . واعتقد ان المشكلة الفلسطينية اصبحت عالمية .



عبدالرحمن ابو القاسم :

الانتفاضة اكبر من مسرحياتنا

و « رقصة العلم » هدية للشرفاء

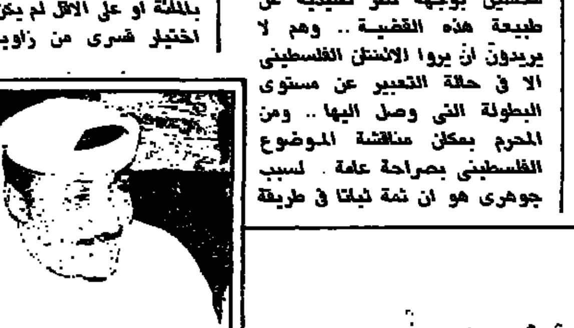
القلسطيني الارستقراطي !

● هل ترون ان قداسة القضية الفلسطينية قد تقف عائقا امام التعبير عنها مسرحيا ؟

ـ جواد الاسدى :

هذا واحد من الاسئلة / الاشكالية التى تخص طبيعة عملنا في الفرقة .. فهذا المفهوم الذى نتحدث عنه غالبا ما يتخذ طابعا سلبيا .. بمعنى ان المتفرجين يذهبون الى المسرح محملين بوجهة نظر تقليدية عن طبيعة هذه القضيـة .. وهم لا يريدون ان يروا الانسان الفلسطيني الا في حالة التعبير عن مستوى البطولة التى وصل اليها .. ومن المحرم بمكان مناقشة الموضوع الفلسطيني بصراحة عامة . لسبب جوهرى هو ان ثمة ثباتا في طريقة النظر الى القضية .

نحن نريد التعبير عن القضية من زاوية انسانية .. صمود الشخصية وانهيارها . مناقشة الفلسطيني في المنفى . الفلسطيني عندما يكون ارستقراطيا او ليس وطنيا .. ان هذه النظرة الاحادية تشكل محنة للكتابة وللاخراج معا .



الحكواتي .. تقوم بهذا !

● ثمة فرقة مسرحية « اسرائيلية » او اكثر تعرض في اوروبا وامريكا باللغات الانجليزية والفرنسية . لماذا لا تعتمدون هذا الاتجاه كان تعرضوا القضية بلغات اجنبية على المسرح ؟

ـ من الاجمل ان تقدم القضية الفلسطينية للعالم بلغاته المختلفة . لكن هذا امر شاق . واعتقد ان ثمة فرقة طليعية اسمها « فرقة الحكواتي الفلسطينية » . تلعب دورا هاما جدا في هذا المجال .. وهى تقدم اعمالها بالانجليزية او الفرنسية احيانا

اختيار قسرى !

● تعتمدون ديكورات بسيطة ومتقشفة ، هل هذا لضرورة فنية ام قسرية ؟

جواد الاسدى :

اختيار الديكور ليس فنيا مائة بالمائة او على الاقل لم يكن كذلك فهو اختيار قسرى من زاوية اخرى واولا نحن لسنا فرقة قومية لها مكانها وورشات النجارة التى تعمل من اجلها . نحن فرقة تعيش في المنفى وهى محكومة بالترحال والتجوال الدائمين . ونحن نعيش هذه المحنة واقعا وحقيقة . وحل العرض اخراجيا ياتى من ضرورة كانت قسرية ثم اصبحت فنية نحن لا نقدر على تكريس ميزانيات ضخمة لاطنان الخشب ومع ذلك فانا شخصيا ضد الخشب والمعمار والموبيليا واومن بالفضاء المفتوح .

ودوما كنا نفكر في الاستغناء عن الديكور والملابس والاضاءة

التجريب .. والمسرح الفلسطيني

● ماذا عن التجريب في المسرح العربى بوجه عام . وما هى مكانة التجريب . في مسرحكم ؟

■ جواد الاسدى .

ثمة اعتقاد سائد هو ان التجريب يعنى الموضة او الصرعة . اى شيء يدعو لتكسير الممكنات او لتقديم حالة اخرى مغايرة لما يكون في الفن . وهنا يبدا الالتباس في مفهوم التجريب . فهو ليس ان تقدم حالة ابتدائية للفن . ان العروض التجريبية المهمة في الوطن العربى يمكن ان نجدها عند كثير من المخرجين في العراق وتونس ومصر . واعتقد ان الاعمال التجريبية بحق تتمثل في اعمال جروتوفسكى وبيتر بروك .

اما ماذا يمثل التجريب لنا . فانه يعنى الوصول الى اسلوبية متطورة فكرا وشكلا ، ويعنى ان تتخذ الفرقة من مسارها الابداعى والفطرى والجمالى والفكرى طابعا ليس هتافيا ولا دعائيا ان تهتم بالعنصر الجمالى اكثر من العنصر الخطابى . ونحن نرفع شعارا اخر هو كيف يمكن التخلص من الخطابية نهائيا في العمل المسرحى

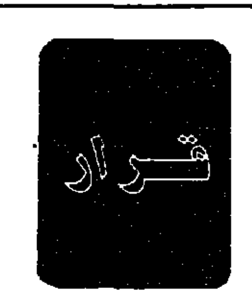


طارق عبدالحكيم

طارق يبحث عن ممول

على فقندش ـ جدة

الموسيقار طارق عبدالحكيم .. بعد ان انهى اعداد دراسات اكاديمية خاصة بالغناء العربى .. ابتداء من العصر الجاهلى ومرورا بعهد صدر الاسلام ثم عصر الامويين والعباسيين حتى عصرنا هذا .. اضافة الى اعداد اربعة كتب هى « تقاليدنا العربية » .. « فنوننا الشعبية في المناطق السعودية الخمس » .. « الرقصات الشعبية » و « الايقاعات العربية » بالنوتة الموسيقية .. ينتظر من يمكنه تمويل مشروع طباعة تلك الدراسات والكتب للمحافظة على ماتتضمنه من تاريخ ومعلومات وبحوث من الضياع .



« الفنان .. الحلم »

●● عرفتك فنانا لكل المناسبات فقد جسدت صورة الام وفضلها اللا محدود في ذهن المتلقى الذي استرجع وهو يتابع بإمعان صوتك الذي احال ذلك النشيد إلى ملحمة من حنان وفيض من العرفان .. استرجع مشاهد من مراحل حياته المبكرة ولم ينه ذلك النشيد الا وهو يقبل يد امه البارة ويصحح بينه وبين نفسه بعض ما غاب من فضل الام .

●● عرفتك فنانا لكل المناسبات وانت تبعث من بين ذرات تراب موطني زهرا فواحا برائحة الحب المغتسل بماء المواطنة الصالحة حتى تمنيت ان يكون الفاصل بيني وبين غربتي عن وطني الحبيب ذلك الزمن الذي امنحه بكل الحب لنشيدك وانا انفظ عن جسدى غبار الترحال المر !

●● عرفتك فنانا لكل المناسبات لم لا وانت الذي شاركتني بصوتك البهيج فرحة نجاحي في حصولى على الشهادة لم اكن حينها استمع إلى فنان منفصل عن مشاعري واحاسيسي .. شعرت بانني الذي كنت اغنى لنجاحي فكيف لا احبك وانت قد منحتني هذا الشعور ؟ .. وقبل ذلك لا انسى ما اسدته إلى اغنيتك وانت تصور من خلالها عاقبة الجد والاجتهاد والمثابرة وسهر الليالى في طلب العلم والتصقت في مخيلتي تلك الصورة التي عبر عنها « المقطع » الاخير من نفس الاغنية وكيف كانت نتيجة الاهمال والتلاعب وعدم السيطرة على النفس .. فكيف بعد كل ذلك انسى ما قدمته من ادوار بناءه في زمن اهملت فيه هذه الاهداف ولم يتبق إلا هدف الحب المجوج والغرق في براكين الملذة والغفلة عن العاقبة .

●● عرفتك حلما لم يتحقق بعد !!

● عابد هاشم ●

● من جميل محمود إلى .... ؟

الإيقاعات السريعة .. مقبرة الأغنية العاطفية

● اذا كانت الموسيقى «اسم» ينقلنا إلى عالم رومانسي حالم نغرق فيه بعيدا عن اوجاعنا وهمومنا وتعرجات الواقع اليومي فان الموسيقى في حقيقتها ليست الا تجسيدا لبعض جوانب الواقع بكل مافيه من سعادة وهم وحركة وسكون.. كموسيقى امواج البحر التي تحملنا في اسفار رومانسية وادعة وهي في حقيقة الأمر تعبير او تجسيد او ردة فعل لحركة الارض.. والموسيقار الذي يرسم لوحة فنية قوامها احرف النوته الموسيقية إنما يصور حالة او مناسبة او حادثة ما.. فتبرز هنا مقدرته الابداعية على صياغة أنين عوده او آلته الموسيقية بما ينقلك إلى باطن الحالة او المناسبة او الحادثة لدرجة تشعر معها بان الكلمة والجملة الموسيقية قد امتزجتا بصورة توحدك معهما.

● والموسيقار ذاته.. هل ينطلق في اختياره للجملة الموسيقية.. والصيغة اللحنية من افتراضات.. او خيالات.. او اية بواعث رومانتيكية.. ام انه يعتمل في واقع مابين يديه من نص او قصيدة شعرية يعيش طقوسها وصورها واحداثها ومعانيها وما تركض اليه من مدلولات. وأهداف تحت الفكرة القائمة عليها.. عاطفية كانت ام وطنية ام مناسباتيه ؟

● «الواقع» هو كل ما ينطلق منه العمل الابداعي.. وهو الأرض التي يعود اليها.. وما بين رحلة الانطلاق والعودة يقع الانسان المبدع الذي يصور جسد تلك الرحلة «الغامضة» في لوحة.. منحوتة.. كلمة . او لحن.. ولما كان للحن ومستواه بالقياس الى الكلمة الغنائية.. مهبط اهتمام قضية هذا العدد . فقد كان الاستاذ جميل محمود هدفنا.. وهو الملحن العاطفي الذي كانت لاسماعنا لحظات مع «سمراته» وما تزال.. وستظل تلك اللحظات كامنة فينا مع « سمراء » تفيق كلما اهتزت اليها اوراق الحنين إلى جمال واصالة وعذوبة الطرب .. ونساله الآن اشراعا لبوابة الحوار .

● خصوصية القصيدة الشعرية .. ترسم خصوصية اللحن

● اختلاط مفهوم البعض للتلحين .. أفسد القضية

● حدود الإيقاع الراقص .. تقتل ملكات اللحن

حوار ـ خالد مريعاني

● ماهي المقاييس الفنية الاساسية لتلحين النص الغنائي ؟

ـ يجب ان اشير في البداية إلى ان هناك اختلافا اساسيا في تلحين النصوص الشعبية عنه في النصوص العاطفية الحديثة .. فتلحين النص الشعبي يعتمد اولا على اختيار نوع الايقاع .. وهذا ما يسمى « التلحين للايقاع » .. ثم يتم اختيار الجمل الموسيقية المناسبة للمقاطع والمذاهب بصيغة تحتمل التكرار او الترديد . وهذا ما يجعل الاغنية الشعبية تتميز بخفة الجمل وسهولة استيعابها .

التلحين لـ « الكلمة »

●● اما في حال القصيدة او النص العاطفي او الوطني فان التلحين يكون لـ « الكلمة » .. والتلحين للكلمة يعنى التعبير الموسيقي عن الصور التي تشتمل عليها الكلمة بما يكفل اقصى درجت التمازج والانسجام بين الكلمة ومعانيها وصورها والجمل او الاطر الموسيقية المناسبة .

انجراف النخبة

● هذا يعني ان الصور الشعورية التي تختزنها الكلمة العاطفية هي المنطلق الطبيعي الى تشكيل الجملة الموسيقية مما يعني الاختلاف الطبيعي للايقاعات من لحن عاطفي لاخر .. ولكن كيف نفسر تدفق الايقاعات الراقصة في معظم الاغنيات العاطفية حاليا .. لدرجة اصبح معها الايقاع الراقص وكانه سمة اغنيات اليوم ؟

●● اولا .. الاتجاه العام للايقاعات السريعة دفع حتى بالنخبة إلى الانجراف مما افقد اغنيتنا المحلية هيبتها ورونقها ومستواها الحقيقي .. وطالما ظل الملحن يقيد نفسه في حدود الايقاعات السريعة او الراقصة دون اعتبار لظروف الكلمة فانه يقيد نفسه في حدود ضيقة .. وتحجب عنه الرؤية الصحيحة وتعطل ملكاته وتحجم قدراته .. فتخرج اعماله الموسيقية فاقدة لصدق المشاعر والانفعال المبدع .. ليس الا لهثا وراء الحبكة « التصفيقية » التي لايمكن بحال اعتبارها مقياسا دقيقا لنجاح العمل الفني

غناء الكلمة

●● وبصورة سريعة دعنا نلقى السمع للاغاني الوطنية .. والمصرية خاصة . لنجد ان الايقاعات تختلف من « كوبلية » الى اخر .. واحيانا تختلف في الكوبليه الواحد بما تفرضه ظروف الكلمة ومعانيها واهدافها ومدلولاتها .. وهذا يدل من جهة اخرى على ان اللحن سحب اساسا على الكلمة انطلاقا من داخلها خاصة اذا ما لحظنا صمت الايقاعات احيانا فيما تفرش الموسيقى ارضية الفنان . اما الالتزام بمنهج ايقاعي واحد دون النظر باعتبار إلى نوع الكلمة فهذا يعني موت الكلمة والاغنية بصفة عامة .. وهذا ما تشكو منه اغنية اليوم التي ما ان تظهر حتى يختفي رنينها في ظروف ايام او اسابيع قليلة .. فكيف لانسلم بتدني مستوى الالحان عن مستوى الكلمة ؟!!

العاطفية .. اغنية للزمن

●● وكل ماذكرته يشمل الاغنية العاطفية بل ويعنيها في المقام الاول .. اذ ان الاغنية الوطنية يمكن ان تكون اغنية مناسبة ايضا .. لكن الاغنية العاطفية المتكاملة تظل في الذاكرة عبر السنين ويمكن ان تتجدد في داخل المستمع على اختلاف انفعالاته العاطفية والشعورية في اي وقت .. من هنا اقول بان الكلمة العاطفية لاتستوعبها الا الجملة الموسيقية المعبرة عنها .. والمجسدة لها بصدق ولا دخل للايقاع في هذا . الايقاع الذي يمكن ان يقتل ابداع الكلمة ويلغى الصور الجميلة والفريدة الكامنة فيها مما يهدد الطاقات الفنية والشعرية .

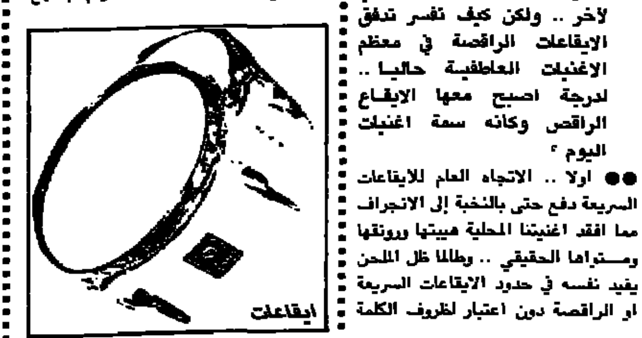
● ولكن الا يمكن اعتبار الاغنية العاطفية الراقصة نوعا من التحدي يواجهه الملحن لارضاء الاقبال الجماهيري على هذا النوع من الايقاعات ؟

ـ قد يكون هذا صحيحا إلى حد ما .. ولكن يجب تحديد هذا الاقبال الجماهيري وربطه بالمناسبات . والتجمعات الكبيرة كما في الحفلات التي يغلب فيها طابع المرح والتصفيق وبالتالي الحاجة إلى نوع من الحركة التي يحفظ كل فنان قدرا منها لمجاراة الجو العام . اما الاقبال الجماهيري على مستوى الافراد فلا يمكن ادخاله في المسالة على الاطلاق .. فكما ان الفرد في حاجة للمرح والتصفيق والرقص في بيته فانه بحاجة اكبر إلى التحليق في آفاق اخرى لاتوفرها الا الاغنية العاطفية المتكاملة التي تنبثق خصوصية لحنها من احشاء النص الشعري .

● اذا اعتبرنا ان عدم مراعاة ظروف الكلمة العاطفية من قبل الملحن احد العوامل التي ادت إلى تدني مستوى الالحان .. فهل يمكن اعتبار غياب بعض فرسان اللحن كالاستاذ طارق عبدالحكيم مثلا سببا اخر ؟

ـ بالطبع .. فالاستاذ طارق مطلوب . وسيظل كذلك حتى يعود لإثراء الساحة الفنية .. ولا عذر له في هذا الغياب .

واذكر انه علل غيابه مرة .. بانه غير راض عما يحدث للاغنية .. ولكن سبب كهذا في اعتقادي أدعى إلى التواجد منه إلى الغياب .. فاذا كان الغناء مدينا لطارق عبدالحكيم بالشيء الكثير .. فان بعده وغيابه هذا سيجعل منه مدينا في النهاية .



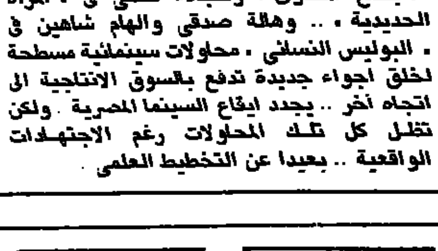
ايقاعات



جميل محمود

● أغنية اليوم تختفي .. قبل أن تحفظها الأذن !

■ السينما المصرية : الخروج من عنق « الجوزة »



معالى زايد .. في .. السادة الرجال

اغتيال رومانسية المراة .. احدى النتائج التى افرزتها محاولات التوجه الى طرح سينمائى مصرى جديد للفرار من اقبية « المخدرات » التى اندست فيها السينما المصرية طيلة السنوات الماضية .. فكان دور النجمة معالى زايد .. في « السادة الرجال » احد الادوار التى حاولت انتزاع انوثة المراة بصورة تجازف بالواقع المحاط بكم هائل من التقاليد والمفاهيم الراسخة في مجتمع عربى كبير كالمجتمع المصرى . ولنجلاء فتحى في « المراة الحديدية » .. وهالة صدقى والهام شاهين في « البوليس النسائى » محاولات سينمائية مسطحة لخلق اجواء جديدة تدفع بالسوق الانتاجية الى اتجاه اخر .. يجدد ايقاع السينما المصرية . ولكن تظل كل تلك المحاولات رغم الاجتهادات الواقعية .. بعيدا عن التخطيط العلمى .

دف و كف

● لماذا لاينفتح ممثلونا على السينما العربية ؟

●● فعلها « فؤاد بخش » .. الله يسامحه !

● لماذا يصرح الفنانون بامور لاتراها تحدث ؟

●● نوع من التواجد !

● لماذا يغرق بعض شعراء الاغنية في الغموض ؟

●● ليتولى عابد خزندار « التفسير » !

● كيف تقيم الاغنية الناجحة ؟

●● بـ « من يغنيها » !!

● بماذا يتفوق عازف الكمان لدينا على عازف الربابة ؟

●● بثلاثة اوتار « فقط » !

● هل صحيح أن الفنان محمد شفيق يقرا نوته ؟

●● يقرا كف !!

● وعبده مزيد ؟

●● يقرا فنجان !!

● من هو افضل « منلوجست » لدينا ؟

●● القصيبي .

● الا تعتقد ياديور بان الفنانين الشباب اضافوا الكثير للحركة الغنائية ؟

●● بلى .. بلى .. الاف من « الكاسيت » !!

● لماذا لم تعد هناك من تحمل اسم « سيدة الطرب » بعد ام كلثوم ؟

●● ما سمعت « عتاب » !!

● ما رايك في الغناء الهندي ؟

●● انا والجميري وخالد الشيخ من اشد « المعجبين » به .

● كيف اصبح ملحنا ؟

●● اسال شاكر الشيخ !!

● ما معنى « مصطلح فني » ؟

● يعني تواطؤ !

● هل رايت عبادي الجوهر في « شريط الفنون » ؟

●● « ديكور » بيته .. حلو !!

● من هو الفنان المثقف ؟

●● انا احتج على سؤالك ..

● اين اختفى الفنان عبدالله محمد ؟

●● في الفحص الدوري !!

● ما رايك في الحركة المسرحية لدينا ؟

●● عمر الجاسر يقول انها عالمية ؟

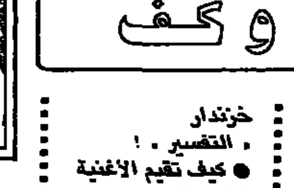
● دبور ●



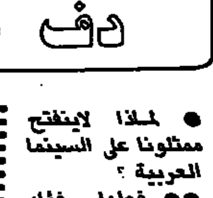
عبدالله محمد



عبده مزيد



شاكر الشيخ



عابد خزندار

فؤاد بخش